

ΛΕΣΧΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

ΣΕΡΓΟΥΦ

ΧΟΛΜΣ

ΤΟ ΠΙΟ VIRAL ΜΥΣΤΗΡΙΟ!



ISAAC PALMIOLA

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
NÚRIA APARICIO

διόπτρα

Τζούλια

Δεν την τρομάζει τίποτα.
Λέει αυτό που σκέφτεται και είναι
τόσο πειστική, που μπορεί
να πουλήσει ψυγείο σε Εσκιμώο.
Λατρεύει τα αστυνομικά βιβλία
και παθιάζεται με τις επικίνδυνες
υποθέσεις.



Ντιέγκο

Είναι ιδιοφυΐα στην πληροφορική
και την τεχνολογία. Χρησιμοποιεί
τάμπλετ, υπολογιστές και κινητά
με την ίδια ευκολία που ξετυλίγει
τα δώρα του. Γι' αυτόν, η στρίγκλα
εξ αγχιστείας αδελφή του είναι
χειρότερη κι από το πρωινό ξύπνημα.



Δόκτωρ Γάτσον

Οι τεμπέλικες αρκούδες μοιάζουν υπερκινητικές πλάι σ' αυτό τον χοντρούλη γάτο, που γεννήθηκε κουρασμένος. Δεν αφήνει το χουζούρι του, εκτός κι αν του προσφέρουν φαγητό πολύ προσεγμένο (γατοτροφή όχι, ευχαριστώ). Τα μεγάλα πάθη του είναι το φαΐ και ο ύπνος, αλλά, αν και δεν του φαίνεται, καμιά φορά δείχνει μεγάλο αστυνομικό δαιμόνιο. Μπορεί να μιλάει με τον Σέργουφ και τ' αφεντικά του.



Σέργουφ

Επικοινωνεί με τα αφεντικά του και αντιλαμβάνεται τα ανθρώπινα συναισθήματα, ικανότητες που τον κάνουν έναν από τους πιο ικανούς ντετέκτιβ του κόσμου. Σκανδαλιάρης, ένας καπετάν φασαρίας, πονηρούλης και μικροκαμωμένος. Η μεγαλύτερη αδυναμία του είναι οι ψηλές σκυλίτσες...



Κεφάλαιο 1

Ο Ντιέγκο είχε ακούσει εκείνο το καταραμένο τραγούδι τουλάχιστον χίλιες φορές τις τελευταίες δύο μέρες. Η αδελφή του, η Τζούλια, είχε γίνει πιο ενοχλητική από ποτέ. Έκανε και ξανάκανε πρόβες ενός χορού για ένα challenge -πρόκληση- στο TikTok, τώρα όμως ο Ντιέγκο ετοιμαζόταν να εκδικηθεί. Κι αυτό τον έκανε να χαμογελάει.

Κόλλησε τ' αφτί του στην πόρτα του μπάνιου και άκουσε την αδελφή του να τραγουδάει κάτω από το ντους. Βασικά, δεν τραγουδούσε· έκρωζε σαν βραχνιασμένο κοράκι, αλλά ακόμα κι εκείνος ο φριχτός ήχος δεν κατάφερε να σβήσει το χαμόγελο από τα χείλη του.

Ο Ντιέγκο επέστρεψε στο δωμάτιό τους και πήρε



το κινητό της Τζούλια, έβαλε τον κωδικό ασφαλείας κι άνοιξε την εφαρμογή του TikTok.

«Αυτό θα μπορούσε να εξαπολύσει τον Γ΄ Παγκόσμιο Πόλεμο», τον προειδοποίησε ο Σέργουφ.

«Άφησέ τον», νιαούρισε ο Γάτσον. «Δεν ξέρω γιατί γελάει μέσα από τα δόντια του όλο το απόγευμα, αλλά ούτε και θέλω να μάθω».

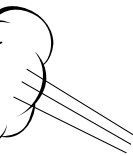
Ο Ντιέγκο έψαξε στην ντουλάπα της Τζούλια και φόρεσε το πιο κιτς φόρεμα της αδελφής του, ένα ροζ με κόκκινα ποντίκια, τόσο άσχημο που ούτε η ίδια δεν τολμούσε να βάλει. Μετά φόρεσε μια ξανθιά περούκα.

Ήταν έτοιμος.

Άνοιξε την κάμερα στο TikTok κι άρχισε το live:

«Γεια σας, είμαι η Τζούλια», είπε με ξιπασμένη φωνή. «Ετοίμασα μια υπέροχη χορογραφία γι' αυτή την πρόκληση. Ελπίζω να σας αρέσει, *babies!*»





Άρχισε να παίζει η μουσική. Ο Ντιέγκο παρίστανε πως χορεύει μιμούμενος πρώτα έναν ουραγκοτάγκο και μετά έναν σκύλο που κάνει πιπί, και τέλος σκουντουφλούσε επίτηδες σε διάφορα έπιπλα. Έβαλε τα δυνατά του για να φαίνεται αδέξιος και βλάκας... και τα κατάφερε τέλεια.

«Επιβεβαιώνεται πως μόλις ξέσπασε ο Γ΄ Παγκόσμιος Πόλεμος», γάβγισε ο Σέργουφ όταν ο Ντιέγκο τελείωσε το γύρισμα του βίντεο. «Νομίζω πως και οι δύο πλευρές θα χρησιμοποιήσουν πυρηνικά όπλα».

«Προβλέπεται πολύ διασκεδαστικό», νιαούρισε ο Γάτσον.

Ο Ντιέγκο διασταυρώθηκε με την Τζούλια τη στιγμή που εκείνη έβγαινε από το μπάνιο.

«ΩΡΑΙΟ ΤΟ ΝΤΟΥΣ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΑΔΕΛΦΟΥΛΑ;»

«Πολύ ωραίο. Θα έπρεπε να το δοκιμάσεις κι εσύ μια φορά στη ζωή σου, βρομιάρη», απάντησε η Τζούλια. «Προς τι αυτό το χαζό χαμόγελο;»

Ο Ντιέγκο δεν απάντησε και απομακρύνθηκε σφυρίζοντας το τραγούδι που μόλις είχε **«ΧΟΡΕΨΕΙ»**.





Κεφάλαιο 2

Ο Ντιέγκο είχε στρώσει το τραπέζι μόνος του και ήταν όλοι έτοιμοι για το γεύμα, εκτός από την αδελφή του. Το φαγητό ήταν ρεβίθια με λάχανο και... **ΚΡΟΚΕΤΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ!** Τα ρεβίθια με λάχανο δεν του άρεσαν, αλλά για τον Ντιέγκο δεν υπήρχε νοστιμότερο φαΐ στον κόσμο από τις κροκέτες της γιαγιάς του. Η μυρωδιά έκανε τα σάλια του να τρέχουν.

«**ΤΖΟΥΛΙΑ, ΤΡΩΜΕ!**» φώναξε ο Ντιέγκο, ανυπομονώντας να ξεκινήσουν.

Η απάντηση της αδελφής του ακούστηκε σαν να είχε μόλις μεταμορφωθεί ο Μπρους Μπάνερ σε Χαλκ. Φώναζε σε έξαλλη κατάσταση και όρμησε στην τραπεζαρία με το κινητό στο χέρι.

«Ο Ντιέγκο μπήκε στον λογαριασμό μου στο TikTok!» ξεφώνισε με γουρλωμένα μάτια. «Και ανέβασε αυτό το βίντεο! Έχει πάνω από τρεις χιλιάδες views μέσα σε δύο ώρες!»

Στην οθόνη εμφανιζόταν ο αδελφός της ντυμένος κορίτσι να κάνει σαχλαμάρες κατενθουσιασμένος.

Οι δύο γονείς γύρισαν προς το μέρος του.

«**ΕΝΑ ΑΣΤΕΙΑΚΙ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ!**» δικαιολογήθηκε ο Ντιέγκο. «Άλλωστε, εδώ και δύο μέρες μας έχει πάρει τ' αφτιά μ' αυτό το απαίσιο τραγούδι».

«Όλοι το σιχαινόμαστε αυτό το τραγούδι!» είπε ο Χουάν, ο πατέρας. «Αλλά αυτό δεν είναι λόγος να την εξευτελίσεις σ' όλους τους φίλους της».

«**ΜΠΑΜΠΑ!**» παραπονέθηκε η Τζούλια.

«Θα μείνεις χωρίς κροκέτες, Ντιέγκο», αποφάσισε η Άννα, η μητέρα.

Η τιμωρία ήταν πιο σκληρή κι από δέκα χρόνια φυλακή στη Σιβηρία φορώντας μόνο τα εσώρουχα. Ο καημένος ο Ντιέγκο διαμαρτυρήθηκε, οι διαμαρτυρίες του όμως δεν ωφέλησαν σε τίποτα.





Η απόφαση ήταν οριστική, κάτι που φάνηκε να ευχαριστεί την Τζούλια.

«**ΠΟΣΟ ΤΕΛΕΙΕΣ ΕΙΝΑΙ!**» είπε επιδεικτικά η



Τζούλια όταν δοκίμασε την πρώτη κροκέτα. «Απίστευτες! Καταπληκτικές! Πώς σου φαίνονται, Ντιέγκο; Αχ, συγγνώμη, το ξέχασα πως απαγορεύεται να τις δοκιμάσεις».

Η Τζούλια έδωσε μερικές κροκέτες στον Σέργουφ και στον Γάτσον.

«ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΤΑΪΖΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ!» την αποπήρε η Άννα, αλλά ήταν ήδη πολύ αργά.

Ο Σέργουφ και ο Γάτσον επιβεβαίωσαν πως οι κροκέτες ήταν πεντανόστιμες.






Ο Ντιέγκο χαμήλωσε το κεφάλι και προσπάθησε να κατεβάσει στα γρήγορα τα ρεβίθια με το λάχανο. Ήταν κρύα και δεν μύριζαν καθόλου ωραία, το χειρότερο όμως ήταν που αναγκαζόταν ν' ακούει την αδελφή του. Στη διάρκεια του φαγητού, η Τζούλια καταβρόχθισε δεκαέξι κροκέτες κι επανέλαβε εννήντα τέσσερις φορές πως ήταν οι καλύτερες που είχε φάει στη ζωή της.



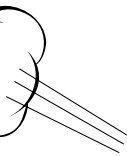
Ξαφνικά, χτύπησε το τηλέφωνο της *Λέσσης Μυστηρίου*. Ήταν η κυρία Φλέτσερ.

«Εδώ Τζούλια», απάντησε σχεδόν αμέσως στο τηλέφωνο.

«Ξέρετε τι είναι το ΤακΤικ;» ρώτησε η ηλικιωμένη γυναίκα.



«Το TikTok», τη διόρθωσε η νεαρή ερευνήτρια.
«Ναι, το ξέρουμε».



«Θαύμα. Εγώ είμαι πολύ μεγάλη γι' αυτά τα πράγματα. Εξαφανίστηκε μια δεκαεπτάχρονη κοπέλα. Κατά τα φαινόμενα, το συμβάν σχετίζεται με μια πρόκληση του **TIKTOUK, TIKTOK** ή όπως το λένε».

«**ΠΑΜΕ ΑΜΕΣΩΣ**», υποσχέθηκε η Τζούλια.

Δεν είχε κλείσει ακόμη το τηλέφωνο όταν άκουσε τους γονείς της να ψιθυρίζουν συνωμοτικά πίσω από την πλάτη της:

«**ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ**».

«Τι ανακούφιση! Είχαν γίνει πολύ εκνευριστικοί».

Ο Ντιέγκο λοξοκοίταξε την πιατέλα με τις κροκέτες. Είχαν περισσέψει άφθονες και ήξερε πως θα κατέληγαν στο ψυγείο. Αργά ή γρήγορα θα τις έβαζε στο χέρι.





Κεφάλαιο 3

Η νεαρή που εξαφανίστηκε έμενε στο πιο ακριβό προάστιο της πόλης, σε μια γειτονιά γεμάτη επαύλεις και πολυτελή διαμερίσματα.

«**ΓΙΑ ΔΕΣ ΕΝΑ ΚΑΛΥΒΑΚΙ!**» αναφώνησε ο Ντιέγκο.

Το «καλυβάκι» ήταν στην πραγματικότητα ένα πανέμορφο σπίτι με κήπο και πισίνα, από εκείνα που έχουν κηπουρό, προσωπικό ασφαλείας και οικονόμο.

Πέρασαν την καγκελόπορτα και κατευθύνθηκαν προς την κομψή βεράντα της πρόσοψης, όπου είδαν αναπαυτικές αιώρες και κρυστάλλινα τραπεζάκια.

«**Εδώ πρέπει να τρώνε κάθε μέρα αστακό για πρωινό**», νιαούρισε ο Γάτσον.






«Κι έχουν και σκυλίτσα!» πρόσθεσε ο Σέργουφ καθώς οσφραϊνόταν μια αιωνόβια ελιά στον κήπο.

«Δεν ήρθαμε εδώ για να γεμίσουμε το στομάχι μας ούτε για να βρούμε το έτερόν μας ήμισυ», τους αποπήρε η Τζούλια.

Στη βεράντα της πρόσοψης τους περίμεναν μια γυναίκα γύρω στα σαράντα και μια έφηβη.

Η γυναίκα ζάρωσε τη μύτη της όταν τους είδε. Ο Ντιέγκο γνώριζε καλά εκείνη την αντίδραση· δεν της ενέπνεαν εμπιστοσύνη λόγω της ηλικίας τους. Έβγαλε την ταυτότητα της *Λέσχης Μυστηρίου* και τη σήκωσε κάτω από τη μύτη της γυναίκας.

«Γεια σας. Είμαστε η Τζούλια και ο Ντιέγκο, ερευνητές 17ου επιπέδου», συστήθηκε.

 Η αναφορά του επιπέδου έκανε τη γυναίκα να χαμογελάσει ανακουφισμένη.

«**ΝΕΑΡΟΙ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΠΕΙΡΑ!**» αναφώνησε. Χτύπησε τα δάχτυλά της για να δώσει μια διαταγή σε μια υπηρέτρια και γύρισε πάλι προς το μέρος τους. «**Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ, Η ΜΑΡΤΑ, ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ**

ΣΠΙΤΙ ΧΘΕΣ ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΣΚΥΛΙΤΣΑ ΤΗΣ, ΤΗ ΜΟΥΣΑ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΓΥΡΙΣΕΙ ΑΚΟΜΗ. ΕΧΕΙ ΚΛΕΙΣΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ ΜΑΖΙ ΤΗΣ».

«Την καημένη τη Μούσα!» γάβγισε ο Σέργουφ. «Μια σκυλίτσα σε κίνδυνο! Ρωτήστε την αν είναι ψηλή και καλοσυνάτη, σας παρακαλώ».

Η Τζούλια του έριξε μια αποδοκιμαστική ματιά προτού μιλήσει.

«ΕΧΕΤΕ ΚΑΜΙΑ ΙΔΕΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΗΓΕ Η ΜΑΡΤΑ;»

Αυτή τη φορά την απάντηση την έδωσε η νεαρή κοπέλα. Πρέπει να ήταν δεκαεπτά χρονών, όπως και η εξαφανισμένη.

«Εγώ είμαι η Αουρόρα, χαίρω πολύ. Η αδελφή μου σχεδόν πάντα μου λέει τα μυστικά της, επειδή τα πάμε πολύ καλά μεταξύ μας», εξήγησε. «Μου είπε πως ήθελε να πάρει μέρος σε μια παράξενη πρόκληση του TikTok. Έχετε ακούσει για την @ΑρκουδοΧορεύτρια;»





ΤΟΣΟ Ο ΝΤΙΕΓΚΟ ΟΣΟ ΚΑΙ Η ΤΖΟΥΛΙΑ ΚΟΥΝΗΣΑΝ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥΣ.

Η Αουρόρα έβγαλε ένα κινητό τελευταίας τεχνολογίας και τους έδειξε ένα βίντεο στο οποίο ένα κορίτσι χόρευε πολύ όμορφα. Το πρόσωπό της δεν φαινόταν επειδή φορούσε μάσκα αρκούδας, αλλά η εντύπωση που άφηνε ήταν πολύ διασκεδαστική κι ευχάριστη.

«Κανείς δεν ξέρει ποια είναι η @ΑρκουδοΧορεύτρια, αλλά είναι πολύ δημοφιλής», είπε η Αουρόρα.



«ΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ FOLLOWERS».

Η @ΑρκουδοΧορεύτρια ολοκλήρωσε τον χορό και γύρισε προς την κάμερα:

«Αγαπητές φίλες και φίλοι που σας αρέσει να διασκεδάσετε, σας προτείνω μια σούπερ πρόκληση. Θα χρειαστείτε μπόλικη όρεξη για διασκέδαση μέχρι τελικής πτώσεως και να φέρετε δέκα ευρώ σε νομίσματα. Θα βάλουμε όλα τα λεφτά μαζί και όποιος αντέξει περισσότερο στο πάρτι χωρίς να γυρίσει σπίτι στους γονείς του θα πάρει ολόκληρο το ποσό. Μπορείτε να εγγραφείτε στην πρόκληση στη διεύθυνση που σας αφήνω στην οθόνη».

Ο Ντιέγκο μπήκε στην ιστοσελίδα που αναφερόταν, αλλά απογοητεύτηκε: «**ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΕΧΕΙ ΛΗΞΕΙ**».

«Έσβησαν τη σελίδα», συνέχισε η Αουρόρα. «Και η @ΑρκουδοΧορεύτρια έσβησε το βίντεο».

«**ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΩΣ ΠΗΡΕ ΜΕΡΟΣ Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΛΑΒΟΜΑΡΑ**», παραπονέθηκε η μητέρα.

