

Βάνα
Μαυρίδου

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ρένια
Μεταλληνού



Μ'εξη
και
Μεξηκ

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 2021-2022

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Το βιβλίο *Μέλη και Μελέκ* μέσα από τη μυθοπλασία περνά γνώσεις και πληροφορίες στα παιδιά. Δεν πρόκειται για ιστορικές ή εγκυκλοπαιδικές γνώσεις, αλλά κυρίως για μια κοινωνική προσέγγιση των γεγονότων της Μικρασιατικής καταστροφής. Με αφορμή το κείμενο μπορεί να παρουσιαστεί συνοπτικά στα παιδιά το ιστορικό υπόβαθρο εκείνης της περιόδου, που πάντα αποτελούσε ένα μελανό κομμάτι της ελληνικής ιστορίας.

Κυρίως όμως μπορούμε να μιλήσουμε για τη φιλία, τη συνεργασία, το σεβασμό στην προσωπικότητα και τις επιθυμίες του άλλου, την ανιδιοτελή αγάπη, αλλά και το φόβο, την αγωνία, το μίσος και την απώλεια.

Η *Μέλη* μπορεί να αποτελέσει ένα εργαλείο για να κατανοήσουμε καλύτερα την αδικία, την ανασφάλεια και την εμπιστοσύνη.

Συζητάμε με τα παιδιά και σημειώνουμε ποιο είναι το πιο έντονο συναίσθημα που τους δημιούργησε το βιβλίο.

ΑΓΑΠΗ.....

ΑΔΙΚΙΑ.....

ΦΟΒΟΣ.....

ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ.....

ΘΥΜΟΣ.....

ΛΥΠΗ.....

ΑΛΛΟ.....



ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΑΥΤΟ



ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΣΩΣΤΟ Ή ΛΑΘΟΣ

Στο Αϊδίνιο ζούσαν μόνο Έλληνες.

Από την προκυμαία της Σμύρνης κατάφεραν να φύγουν όλοι οι Έλληνες.

Στην Ελλάδα καλοδέχτηκαν τους πρόσφυγες και τους πρόσφεραν βοήθεια.

Ο παππούς της Μέλης βοήθησε πολύ κόσμο τη μέρα της καταστροφής.

Όλοι οι Τούρκοι ήταν εχθρικοί απέναντι στους Έλληνες.

Η Σίλα φύλαξε τα πράγματα της Μέλης.

Η Μελέκ επέστρεψε τελικά στα χέρια της Μέλης.

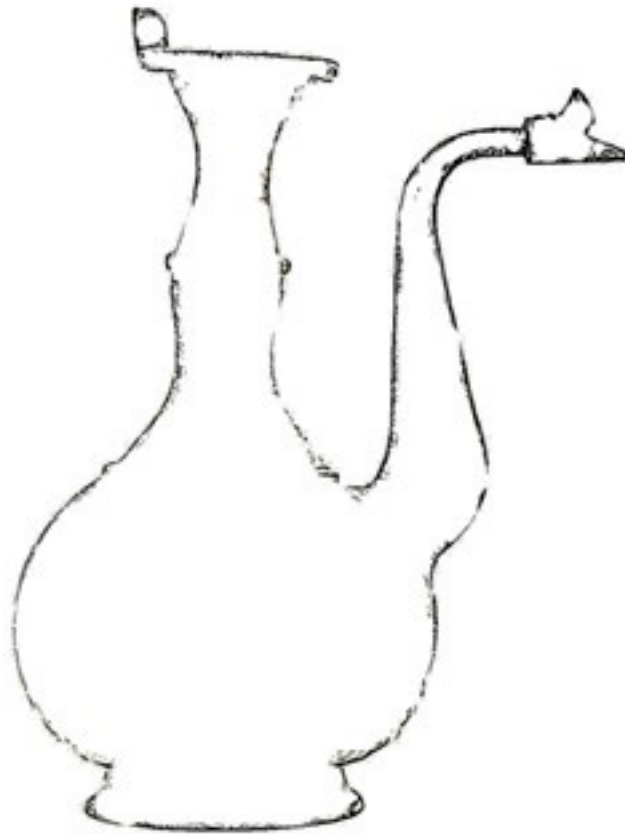
Η Μέλη δεν έμαθε ποτέ ξανά νέα από τη φίλη της τη Διδώ.

Η Μέλη και η Σίλα συναντήθηκαν από κοντά.



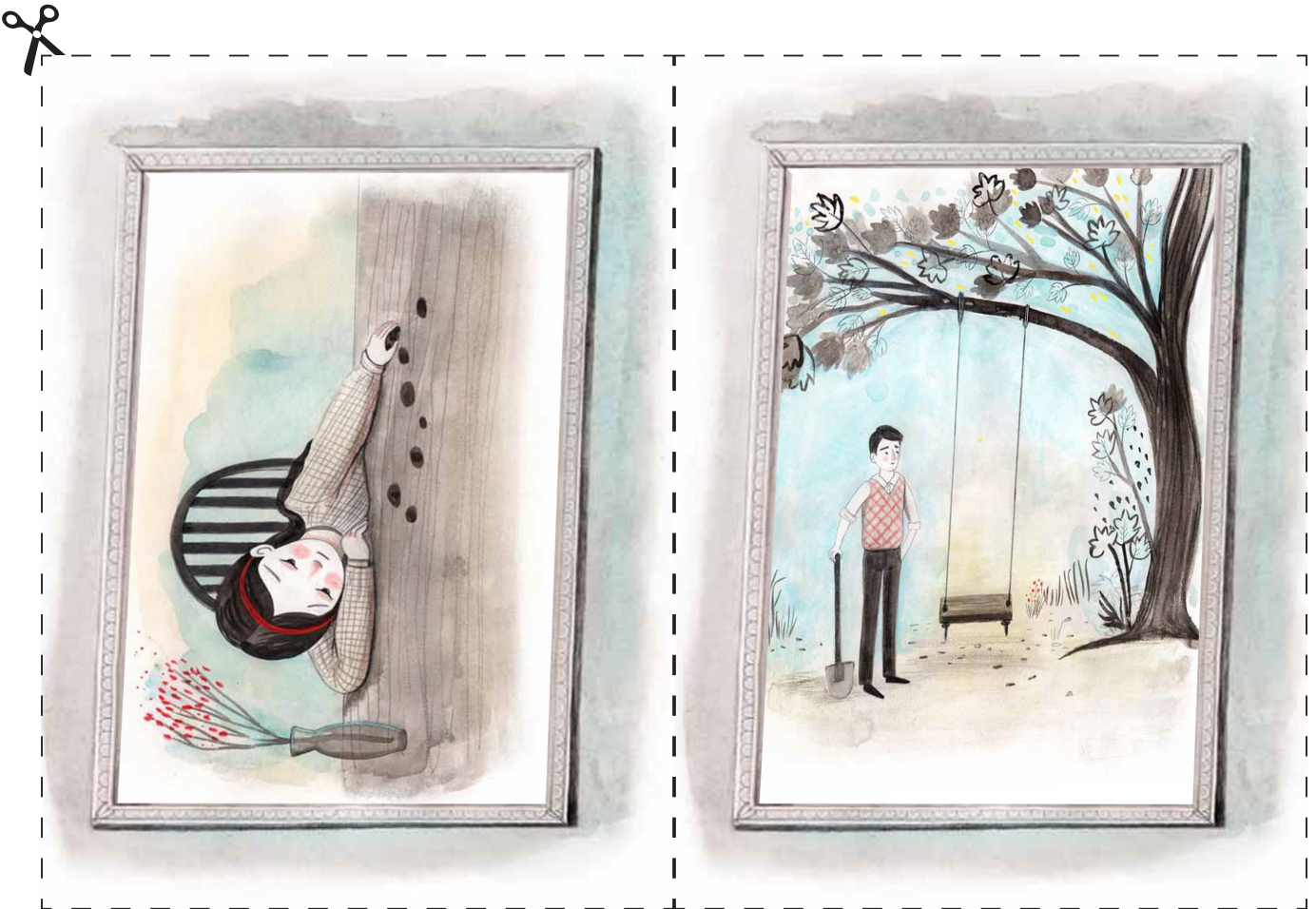
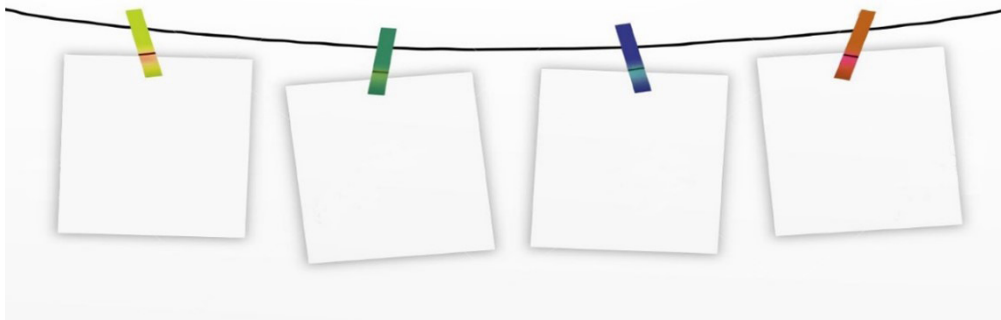
ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ

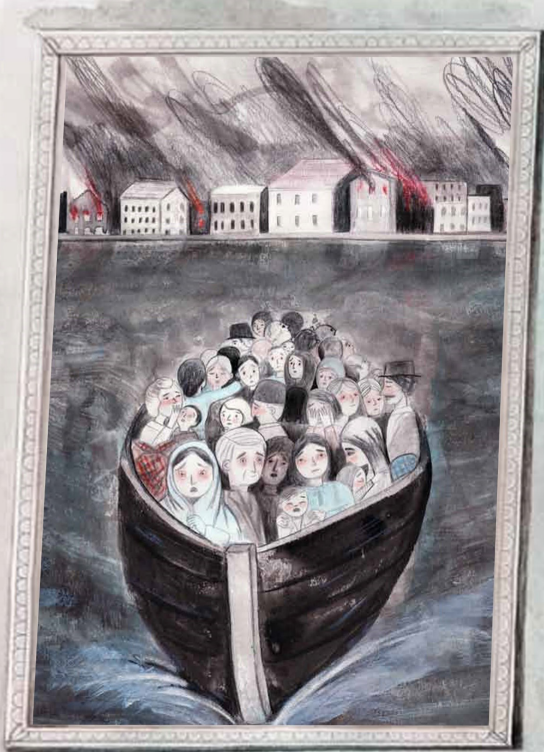
Αυτό το αντικείμενο είναι ένα μεταλλικό δοχείο νερού και φυλάσσεται στο Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού. Σχεδιάσε το και παρατήρησε πώς η πάροδος του χρόνου αλλάζει τα μεταλλικά αντικείμενα.



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

Κόβουμε τις καρτέλες που ακολουθούν, τις ανακατεύουμε και ακολούθως προσπαθούμε να τις βάλουμε σε χρονική σειρά κατανοώντας καλύτερα τα γεγονότα.





Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ

Συζητάμε στην τάξη απαντώντας τις ερωτήσεις και δημιουργούμε τη δική μας εναλλακτική εκδοχή της ιστορίας.

- Πώς θα είχε εξελιχθεί η ιστορία αν ο παππούς της Μέλης είχε μπει μαζί τους στη βάρκα;
- Τι θα συνέβαινε αν δεν τους δέχονταν στη Σάμο;
- Πώς θα ένιωθε η Μέλη αν δεν είχε χάσει τη Μελέκ;
- Η μαμά της Σίλα θα είχε κρατήσει τα πράγματα της οικογένειας της Μέλης αν η κόρη της δεν είχε βρει τη Μελέκ;
- Αν η Μελίτα δεν είχε ψάξει να βρει τι απέγινε το σπίτι της γιαγιάς της μετά την καταστροφή τι συναισθήματα θα είχε η γιαγιά Μέλη στο τέλος της ζωής της σχετικά με το Αϊδίνιο; Θα ήταν διαφορετικά από αυτά που περιγράφονται στο βιβλίο;



ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Ερευνούμε άλλα γεγονότα και συνθήκες κάτω από τις οποίες κάποιος μπορεί να αναγκαστεί να αφήσει το σπίτι του αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Για παράδειγμα αυτό μπορεί να συμβεί μετά ή κατά τη διάρκεια ενός πολέμου όπως στην ιστορία μας, μετά από μια φυσική καταστροφή, ή ακόμα και στην προσπάθεια να ξεφύγεις από κάποιο καθεστώς που δε σου ταιριάζει.

Πρόσφυγες ή μετανάστες;

Δύο έννοιες που συχνά τα νοήματά τους συγχάιονται. Ωστόσο υπάρχει μεταξύ τους μια ειδοποιός διαφορά. Ας δούμε ποια είναι αυτή.

Οι **πρόσφυγες** είναι άνθρωποι οι οποίοι φεύγουν κυνηγημένοι από ένοπλες συρράξεις ή διώξεις. Η κατάσταση στην οποία βρίσκονται είναι συχνά τόσο επικίνδυνη και δύσκολη που αναγκάζονται να διασχίσουν τα εθνικά σύνορα για να αναζητήσουν ασφάλεια σε γειτονικές χώρες. Αναγνωρίζονται σε διεθνές επίπεδο ως «πρόσφυγες» και έχουν πρόσβαση στην παροχή βοήθειας από τα κράτη στα οποία θα καταφέρουν να φτάσουν. Σύμφωνα με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ στα τέλη του 2018, υπήρχαν 25,9 εκατομμύρια πρόσφυγες παγκοσμίως.



Οι μετανάστες είναι άνθρωποι που επιλέγουν να μετακινηθούν, όχι εξαιτίας κάποιας άμεσης απειλής ή κάποιας δίωξης, αλλά κυρίως για να βελτιώσουν τη ζωή τους αναζητώντας καλύτερες εργασιακές, εκπαιδευτικές και οικονομικές συνθήκες. Σε αντίθεση με τους πρόσφυγες που δεν μπορούν να επιστρέψουν στη χώρα τους με ασφάλεια, οι μετανάστες δεν αντιμετωπίζουν αντίστοιχο εμπόδιο στην επιστροφή τους και αν επιλέξουν να γυρίσουν μπορούν να το κάνουν όποτε θέλουν χωρίς κίνδυνο.

Η Ελλάδα γίνεται συχνά τόπος υποδοχής μεταναστών και προσφύγων. Αναζητήστε τους λόγους για τους οποίους συμβαίνει αυτό.

Γνωρίζετε προσωπικά τέτοιες οικογένειες;

Συζητάμε τι μπορούμε να κάνουμε ως άτομα και ως σχολείο για να κάνουμε πιο εύκολη την ένταξη των προσφύγων και των μεταναστών στο σύνολο είτε αυτό είναι η γειτονιά, είτε το σχολείο, είτε η ίδια η χώρα μας.

Καταγράφουμε τις ιδέες μας και με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού κοινοπούμε στο διαδίκτυο και προσπαθούμε να κάνουμε τη φωνή μας να ακουστεί σε όσο περισσότερο κόσμο γίνεται.

