



Εκπαιδευτικό υλικό  
με αφορμή το παιδικό βιβλίο  
**«ΣκουφοΚοκκινίτσα»**  
(εκδ. Διόπτρα)



Τάξεις  
Νηπιαγωγείο  
Α', Β' και Γ'  
Δημοτικού

Στα 10  
καλύτερα  
παιδικά βιβλία της  
χρονιάς (2016)  
βραβεία κοινού  
Public

Σχεδιασμός και Επιμέλεια υλικού:  
από τις εκπαιδευτικούς Μαίρη Τρύφων, Πόλκα Χατζηγιάννου-Σταθοπούλου και τη Μαρίνα Γιώτη



## Σκουφοκοκκινίτσα

Κείμενο και εικονογράφηση: Μαρίνα Γιώτη

Εκδόσεις: Διόπτρα

### Λίγα λόγια για το βιβλίο

Δύο όψεις μιας ιστορίας σε ένα βιβλίο. Η διάσημη ιστορία της Κοκκινοσκουφίτσας, όπως την ξέρουμε, αλλά και η ιστορία... αλλιώς, ιδωμένη από μια άλλη οπτική γωνία. Ένα βιβλίο που μιλάει για τον ρατσισμό στα κλασικά παραμύθια, τον σχολικό εκφοβισμό και τη φιλία. Ένα εργαλείο για γονείς και εκπαιδευτικούς που μαθαίνει στα παιδιά να διαβάζουν ανάμεσα στις γραμμές και να αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη.

- Τι πραγματικά έγινε στο δάσος;
- Ποιος ήταν τελικά αυτός ο Κυνηγός και πώς βρέθηκε την κατάλληλη στιγμή να σώσει την Κοκκινοσκουφίτσα;
- Ήταν ο Κακός ο Λύκος τόσο κακός όσο νομίζουμε;

Ο δαιμόνιος ρεπόρτερ, Φάνης ο Μπούφος, είναι αποφασισμένος να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από τις λέξεις του γνωστού παραθυριού.

#### Θέματα που πραγματεύεται:

- Ρατσισμός
- Σχολικός εκφοβισμός
- Φιλία

### Είπαν για το βιβλίο

Πόλκα Χατζηγιάννου - Σταθοπούλου

Εκπαιδευτικός

Στην εποχή της αμφισβήτησης «γεννήθηκε» η Σκουφοκοκκινίτσα, ένα παραμύθι που προσπαθεί να μας μάθει να «διαβάζουμε» τα κρυφά μηνύματα πίσω από τις λέξεις. Δεν χρειάζεται μεγεθυντικός φακός στα χέρια σας, μονάχα αγνή καρδιά που να μπορεί να παρατηρεί και όχι απλά να βλέπει τα γεγονότα που παρουσιάζονται με τόσο ευαίσθητη και σύγχρονη ματιά από τη συγγραφέα.





## Λίγα λόγια για το βιβλίο από την ψυχολόγο Σοφία Αντύπα

Η «Σκουφοκοκκινίτσα» είναι ένα διδακτικό βιβλίο εισαγωγής στην κριτική σκέψη. Στο πρώτο μέρος, του βιβλίου θα διαβάσετε την παγκοσμίως γνωστή ιστορία της Κοκκινোসκουφίτσας, μια ιστορία που έχει αντέξει στον χρόνο, γιατί διδάσκει σημαντικές και διαχρονικές έννοιες.

Στη συνέχεια, όμως, η ιστορία της Κοκκινোসκουφίτσας ανατρέπεται και αποδομείται από τη συγγραφέα με όχημα έναν έξυπνο ρεπόρτερ. Είναι σημαντικό τα παιδιά να έχουν κατανοήσει την κλασική ιστορία πριν προχωρήσουν στην αποδόμησή της, γι' αυτό και θα πρέπει να διαβαστεί σε λίγο μεγαλύτερη ηλικία ώστε να μπορούν να εκφέρουν τις τυχόν εντυπώσεις και απορίες τους.

Η «Σκουφοκοκκινίτσα» είναι ένα εργαλείο για κάθε εκπαιδευτικό ώστε να «συστήσουν» στα παιδιά την έννοια της κριτικής σκέψης και με τη σειρά τους εκείνα σιγά σιγά να μάθουν να τη δομούν από μόνα τους. Τα παιδιά, με τη βοήθεια του πρωταγωνιστή-ρεπόρτερ, έχουν τη δυνατότητα να εξερευνήσουν και να αμφισβητήσουν τα στοιχεία της κλασικής ιστορίας και κατόπιν να αποφασίσουν αν είναι σωστά ή όχι. Μαθαίνουν, δηλαδή, πως υπάρχουν και άλλοι τρόποι να διαβάσει κανείς ένα παραμύθι και να σκεφτεί τα δεδομένα που του δίνουν. Να τα αξιολογήσει, να τα εκτιμήσει και να αποφασίσει από μόνος του και ανεξάρτητα από τους γονείς. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται παράλληλα και η αυτοπεποίθησή τους.

*Η Σοφία Αντύπα είναι απόφοιτος του Τμήματος Ψυχολογίας του Goldsmith University του Λονδίνου, με μεταπτυχιακό στην Κοινωνική Ψυχολογία από το London School of Economics and Political Science.*





# Δραστηριότητες

## Α. ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Σπανίως ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται όπως βλέπει.  
Συνήθως βλέπει όπως αντιλαμβάνεται».

Πολύβιος Δημητρακόπουλος, συγγραφέας



## Δραστηριότητες

Πριν την ανάγνωση

Ρωτάμε τα παιδιά πόσο καλά πιστεύουν ότι ξέρουν την ιστορία της Κοκκινোসκουφίτσας.

Ζητάμε από τα παιδιά να παίξουν την κλασική ιστορία της Κοκκινোসκουφίτσας που την γνωρίζουν καλά και στο τέλος τα ρωτάμε πόσο σίγουρα είναι ότι έτσι έγιναν τα πράγματα.

Χρησιμοποιούμε τον Φάνη για να κάνουμε ερωτήσεις και να βρούμε πιθανές εξηγήσεις ή άλλες εκβάσεις της ιστορίας.

- Τι πραγματικά έγινε στο δάσος;
- Ποιος ήταν τελικά αυτός ο Κυνηγός και πώς βρέθηκε την κατάλληλη στιγμή να σώσει την Κοκκινোসκουφίτσα;
- Ήταν ο Κακός ο Λύκος τόσο κακός όσο νομίζουμε;
- Τι γύρευε η μικρή Κοκκινোসκουφίτσα μόνη της στο δάσος;

---

# 01

Παιχνίδι Ρόλων



παραμύθια... αλλιώς!

# ΣκουφοΚοκκινίτσα

της  
Μαρίνας Γιώτη

Ένα βιβλίο για τον  
ρατσισμό, τον σχολικό  
εκφοβισμό και τη φιλία!

## Δραστηριότητες

### Β. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΗΜ: Οι περισσότερες δραστηριότητες, αν όχι όλες, απαιτούν απλά υλικά (χαρτιά Α4, μαρκαδόρους ψαλίδια, κόλλες, γλωσσοπίεστρα) που βρίσκονται σε όλα τα σχολεία. Κάποιες χρειάζονται εκτυπώσεις των εικόνων του βιβλίου και ίσως μεμονωμένων των χαρακτήρων των ηρώων.

«Ο καλύτερος μεγεθυντικός φακός είναι το μυαλό»



## Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Έχουμε εκτυπωμένες καρτέλες όπου υπάρχουν οι χαρακτήρες του βιβλίου, όπως είναι στην **κλασική** πλευρά της ιστορίας (Αρχείο 02/A).

- Κοκκινোসκουφίτσα: στεναχωρημένη
- Λύκος: κακός, τρομαχτικός
- Γιαγιά: τρομαγμένη, φοβισμένη
- Κυνηγός: φοβιστικός, φωνακλάς, σωτήρας

Έχουμε εκτυπωμένες καρτέλες όπου υπάρχουν οι χαρακτήρες του βιβλίου, όπως είναι στην **παραλλαγή** της ιστορίας. (Αρχείο 02/A).

- Κοκκινোসκουφίτσα: χαρούμενη
- Λύκος: γλυκός, ντροπαλός
- Γιαγιά: τρομαγμένη, υπερβολική
- Κυνηγός: πονηρός, φωνακλάς

**Αναγνώριση:** Τα παιδιά ονομάζουν τον κάθε χαρακτήρα ως προς τα χαρακτηριστικά του

**Ομαδοποίηση:** τους τοποθετούν στην ανάλογη παρέα, κάνοντας ίσως και τις δικές τους διαφορετικές εκδοχές των ομάδων

**Σειροθέτηση:** διαβάζοντας την ιστορία ο αφηγητής, τα παιδιά μπορούν να βρουν και να βάλουν στην σωστή σειρά που εμφανίζονται οι ήρωες τότε την μια πλευρά της ιστορίας, τότε την άλλη.

---

# 02

Οι δύο πλευρές της ιστορίας  
Έτσι είναι οι ήρωες  
ή μήπως όχι;





## Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Έχουμε τις ίδιες καρτέλες με πριν (Αρχείο 02/Α) και των δύο ιστοριών εκτυπωμένες δύο φορές και παίζουν το παιχνίδι μνήμης.

Βάζουν τις κάρτες ανάποδα και προσπαθούν να βρουν την όμοιά της .

# 03

Παιχνίδι μνήμης







## Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

### A

Έχοντας τις καρτέλες των ηρώων στις οποίες λείπουν τα χαρακτηριστικά του στόματος και των ματιών, ζητάμε από τα παιδιά να συνθέσουν την δική τους εικόνα και να πουν σε ποιο κομμάτι της ιστορίας ταιριάζει πχ. Μεγάλα μάτια και ανοιχτό στόμα = φόβος ή έκπληξη, μάτια με δάκρυα και κατεβασμένο στόμα = λύπη, στεναχώρια, κόκκινα μάγουλα και μισόκλειστα μάτια = ντροπή (Αρχείο 04/A)

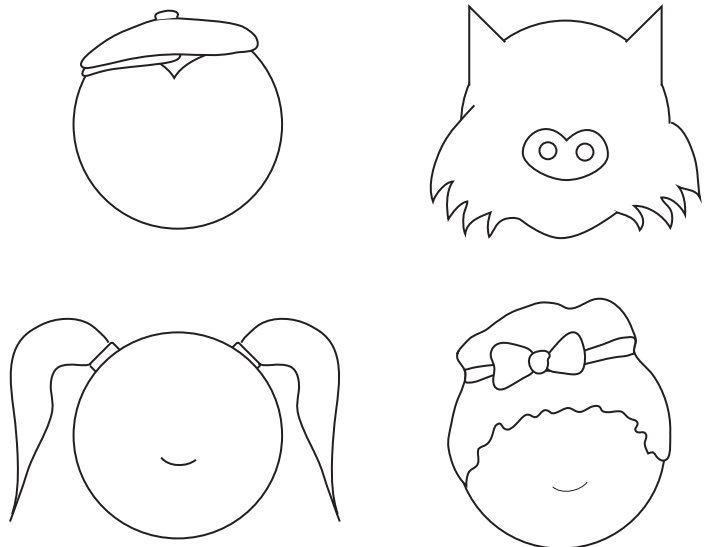
### B

Για μικρότερες ηλικίες έχουμε εκτυπωμένες καρτέλες με την ονομασία των συναισθημάτων και ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου μπορούν τα παιδιά, μόλις δουν την εικόνα να πάρουν μια-μια τις λέξεις και να τις κολλήσουν πάνω στην σελίδα (τύπου Velcro ή post-it)

Για μεγαλύτερες ηλικίες που γράφουν τις λέξεις μόνα τους, τις κάνουν σαν πλακάτ κολλημένα σε ένα γλωσσόπιεστρο και κάθε φορά που ακούν την ιστορία σηκώνουν το συναίσθημα που α) νιώθει ο ήρωας και β) νιώθουν οι ίδιοι σχετικά με την ιστορία. (Αρχείο 04/B)

# 04

Οι ήρωες  
και τα συναισθήματά τους





## Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Εκτυπωμένες φωτοτυπίες, όλες οι σελίδες του βιβλίου, πλαστικοποιημένες:

- **Σειροθέτηση:** αφού διαβαστεί η ιστορία, τα παιδιά καλούνται να τις βάλουν τις ανακατεμένες εικόνες στην σωστή σειρά.
- Μπορούμε να κρύψουμε ή να μετακινήσουμε μια εικόνα, ώστε να βρουν τα παιδιά την σωστή σειρά.
- **Ομαδοποίηση:** Κάνουν την ίδια δραστηριότητα σε ομάδες. Όποια ομάδα τελειώσει πρώτη φωνάζει την λέξη πχ Σκουφοκοκκινίτσα, ώστε να σταματήσουν οι υπόλοιποι.
- **Φτιάξε το παζλ:** Οι εικόνες του βιβλίου εκτυπωμένες και πλαστικοποιημένες, κόβονται και γίνονται puzzle, με διαφορετικό αριθμό κομματιών και βαθμό δυσκολίας. (αρχείο 05)



# 05

Εικονοσαλάτα  
Βάλε τα σε μια σειρά!



## Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

### Που έγινε αυτό;

Σελίδες Α4, όπου υπάρχουν οι χαρακτήρες του παραμυθιού και το κάθε παιδί μπορεί να φτιάξει το φόντο, σχετικά με το περιβάλλον το οποίο φαντάζονται να βρίσκονται οι ήρωες (στο σχολείο, στην πόλη, στο πάρκο, σε ένα αυτοκίνητο, να παίζουν μπάλα κλπ.) (αρχείο 06/Β)

### Θέατρο

Επίσης μπορούμε να φτιάξουμε Puppets ζωγραφίζοντας χαρακτήρες σε σκληρό χαρτί (160 gr ή περισσότερο) με τους χαρακτήρες και γλωσσοπίεστρα (αρχείο 06 και 06/Α)



# 06

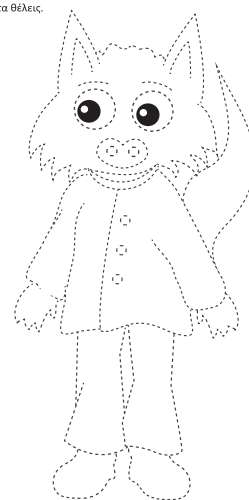
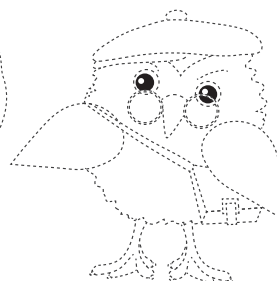
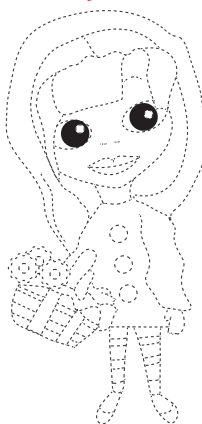
Ζωγραφική ή Puppet theater

Φτιάξε μόνος σου

## Μαριονέτες

Είναι πολύ εύκολο:

1. Χρωμάτισε τις φιγούρες με όποια χρώματα θέλεις.
2. Κόψε τις φιγούρες γύρω-γύρω
3. Με ένα σπαστέρι κόλλησε ένα καλαμάκι ή ένα ξυλάκι στο πίσω μέρος.
4. Έτοιμη η μαριονέτα σου!





## Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

### Εξώφυλλο

Δίνουμε στα παιδιά λευκές σελίδες Α4 ή Α3 που τις διπλώνουν στη μέση και τους ζητάμε να φτιάξουν το εξώφυλλο της Κοκκινোসκουφίτσας, της Σκουφοκοκκινίτσας ή μπορούν να βρουν έναν δικό τους τίτλο. Τους μιλάμε για τα μέρη ενός βιβλίου και επισημαίνουμε ότι το **εξώφυλλο** πρέπει να έχει τα εξής στοιχεία:

- Εικόνα
- Τίτλο
- Όνομα συγγραφέα
- Εκδοτικό οίκο

### Το Οπισθόφυλλο:

- Εικόνα
- Περιγραφή
- Bar Code
- και προαιρετικά να επαναλάβει τον τίτλο, το όνομα του συγγραφέα και τον εκδότη

**Πάρε τον μεγεθυντικό σου φακό και φτιάξε τη δική σου ιστορία της Σκουφοκοκκινίτσας!**

Ο Φάνης ερεύνησε τα στοιχεία και μαζί διαβάσαμε τη δική του εκδοχή της ιστορίας. Όμως μπορούμε όλοι μαζί να ερευνήσουμε τα στοιχεία και να ανακαλύψουμε μόνοι μας τι είναι αλήθεια και τι μύθος.

Δώστε στα παιδιά της ευκαιρία με τους βασικούς χαρακτήρες (Κοκκινোসκουφίτσα, Λύκο, Μαμά, Γιαγιά, Κυνηγό και Φάνη) να φτιάξουν τη δική τους ιστορία ή το δικό τους τέλος της ιστορίας. Στη θέση του Φάνη μπορεί το κάθε παιδί να βάλει το όνομά του.

---

07

Φτιάξε τη δική σου ιστορία





# Παιχνίδια

## Β. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΗΜ: Προσοχή στην ηλικιακή ένδειξη. Κάποια είναι για μεγαλύτερα παιδιά.



## Παιχνίδια

Μετά την ανάγνωση

Ο Μπούφος ζητά από τα παιδιά να πάρουν από ένα μεγθυντικό φακό στα χέρια τους για να ανακαλύψουν την αλήθεια. Μοιράζουμε κομμάτια από εφημερίδες: το κομμάτι θα έχει 2 όψεις, η μια όψη θα είναι της εφημερίδας και η άλλη θα έχει μια κόκκινη καρδιά -από χαρτονάκι- κολλημένη ή τυπωμένη στη μέση της κάθε εφημερίδας.

Διαφορετικά μπορούν να μοιραστούν 7 εφημερίδες που θα έχουν γραμμένο από ένα γράμμα της λέξης (αρχείο 08)

## Α Λ Η Θ Ε Ι Α

Αν είναι περισσότερα παιδιά μπορεί κάθε παιδί να έχει μια εφημερίδα και στις υπόλοιπες εφημερίδες να ζωγραφίσουμε μια καρδιά. Όταν τα παιδιά ανακαλύψουν τα γράμματα ή τις καρδιές αντίστοιχα, στο πλαίσιο της μουσικο-κινητικής δράσης θα τα κόψουνε. Έστερα σε ένα χαρτί του μέτρου θα κολλήσουμε τα γράμματα και τις καρδιές για να βρούμε το μήνυμα δοκιμάζοντας τη σειρά των γραμμάτων.

Εναλλακτικά μπορούμε να βάλουμε και άλλα γράμματα με άλλα μηνύματα.

---

08

Ανακαλύψτε την Αλήθεια  
Α' / Β' Δημοτικού



## Παιχνίδια

Μετά την ανάγνωση

«Μα Γιαγιά, μη φοβάσαι ο Λύκος είναι καλός και αστείος.  
Να! Δες εμάς που θέλουμε να παίξουμε μαζί του»

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες από ζωάκια του δάσους  
(πουλιά, σκίουροι, λαγοί, μέλισσες, πεταλούδες, κα). Τα  
παιδιά που παίζουν με τον Λύκο και οι δάσκαλοι καθοδη-  
γούν με το τύμπανο:

(Περπατώ, σταματώ, τρέχω, σταματώ, περπατώ στις μύ-  
τες των ποδιών μου, σταματώ, κάνω πελώρια βήματα,  
σταματώ, κάνω μικρά βήματα, σταματώ)

Αμέσως μετά και με ένα δυνατό φτάρνισμα του Λύκου,  
τα ζωάκια επιστρέφουν με την παρότρυνση των δασκά-  
λων στις φωλιές τους (στη θέση τους).

---

09

Παίζουμε με τον Λύκο/  
Τύμπανο



## Παιχνίδια

Μετά την ανάγνωση

Τα κλασσικό παιχνίδι του «Λύκε, Λύκε είσαι εδώ», αλλά με τους ρόλους αντεστραμμένους. Ένα από τα παιδιά γίνεται Κυνηγός. Αυτό που γίνεται Κυνηγός, κρύβεται σε ένα σημείο το οποίο ορίζεται αλλά παραμένει κρυφό για τα άλλα παιδιά, τα οποία χορεύουν κυκλικά και τραγουδούν: Περπατώ περπατώ εις το δάσος... Κυνηγέ, Κυνηγέ είσαι εδώ; Μετά το τέλος της φράσης Κυνηγέ, Κυνηγέ είσαι εδώ, το παιδί που είναι ο Κυνηγός, απαντά από την κρυψώνα του: Βάζω το παντελόνι μου. Μετά τα παιδιά ξαναρχίζουν κ.ο.κ. Αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο Κυνηγός να πει: Παίρνω τη μαγκούρα μου και σας κυνηγώ. Τότε το παιδί που είναι ο Κυνηγός βγαίνει απ' την κρυψώνα του κι αρχίζει να κυνηγάει τα υπόλοιπα παιδιά μέχρι να πιάσει κάποιον. Τότε το παιδί αυτό γίνεται Κυνηγός και πηγαίνει να κρυφτεί στο ορισμένο σημείο, ο Κυνηγός μπαίνει στη θέση του και το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά μέχρι τα παιδιά να κουρασθούν οπότε και σταματάει.

Κυνηγέ, Κυνηγέ είσαι εδώ;

Παιδιά:

Περπατώ περπατώ εις το δάσος | 2x

όταν ο Κυνηγός δεν είναι εδώ | 2x

Κυνηγέ Κυνηγέ είσαι εδώ

Κυνηγός: Βάζω το παντελόνι μου

Παιδιά:

Περπατώ περπατώ εις το δάσος | 2x

όταν ο Κυνηγός δεν είναι εδώ | 2x

Κυνηγέ Κυνηγέ είσαι εδώ

Κυνηγός: Βάζω τα παπούτσια μου

Παιδιά:

Περπατώ περπατώ εις το δάσος | 2x

όταν ο Κυνηγός δεν είναι εδώ | 2x

Κυνηγέ Κυνηγέ είσαι εδώ

Κυνηγός: Βάζω το σακάκι μου

Παιδιά:

Περπατώ περπατώ εις το δάσος | 2x

όταν ο Κυνηγός δεν είναι εδώ | 2x

Κυνηγέ Κυνηγέ είσαι εδώ

Κυνηγός: Παίρνω τη μαγκούρα μου και σας κυνηγώ

---

# 10

Κυνηγέ, Κυνηγέ, είσαι εδώ;





# Μουσική

## Β. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Στίχοι: Μαρίνα Γεωργίου, Μουσική: Γιώργος Βολίκας Ερμηνεία: Νάγια Δούκα



## Μουσική

Μετά την ανάγνωση

Βρείτε το πρωτότυπο τραγούδι **εδώ**:

<https://www.youtube.com/watch?v=B1vvg5VZulM&feature=youtu.be>



Στίχοι και Τραγούδι

Μια ιστορία θα σας πω  
για έναν λύκο.  
Δεν είχε όνομα  
τον φώναζαν, κακό.  
Σε όσα ξέρετε  
θα βάλω έναν κρίκο  
για να συνδέσω  
το κρυμμένο μυστικό.

Κανείς δεν ήθελε  
μαζί του να μιλάει  
Ήταν από όλους λίγο διαφορετικός.  
Κι εκείνος ξέχασε  
πως είναι να γελάει  
ίσως να πίστεψε πως ήτανε κακός.

Κάθε ιστορία  
κρύβει πάντα μια αλήθεια..  
Με την καρδιά σου  
αν κοιτάξεις, θα τη μάθεις.  
Πλάθει με λέξεις  
τη ζωή σε παραμύθια  
Κλείσε τα μάτια σου  
σωστά να τη διαβάσεις.

Μα η αγάπη  
έχει πάντα έναν τρόπο,  
να ξεκλειδώνει  
την καρδιά που αγνά κοιτάει.  
Κι αν το ξεχάσεις,  
ξέρει εκείνη ένα κόλπο,  
να σου θυμίσει  
πως χτυπάει για ν' αγαπάει.

Κι ένα κορίτσι  
μ' ολοκόκκινη καρδούλα  
Στον λύκο έμαθε πως είναι η φίλια  
και την αλήθεια τους  
την έκαναν βαρκούλα  
να ταξιδεύει σε όσα γράφονται βιβλία.



# Θέατρο

## Β. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Βασισμένο στο θεατρικό που ανέβηκε στην Αμαλιάδα το 2018 από τον Χάρη Κότσιφα



## Θέατρο

Μετά την ανάγνωση

### Παίζουν:

Αφηγητής Α (Εφημεριδοπώλης)

Αφηγητής Β (Σκαντζόχοιρος)

Κοκκινοσκουφίτσα

Λύκος

Μητέρα κοκκινοσκουφίτσας

Γιαγιά

Λύκαινα

Φάνης ο Μπούφος

Φουντούκης ο Σκίουρος

Σαΐνι η κουκουβάγια

Κυνηγός

Φίλοι λύκου- κάτοικοι χωριού

Αν θέλουμε να έχουμε περισσότερους ηθοποιούς μπορούμε να κάνουμε διπλή διανομή στην κλασική ιστορία και στη παραλλαγή ή να βάλουμε περισσότερα ζώα του δάσους ως αφηγητές.

### Σκηνικά:

1. Ανοιχτή σκηνή με οθόνη από χαρτί
2. Σπίτι Λύκου
3. Σπίτι γιαγιάς με κούνια έξω
4. Γραφείο εφημερίδας

Μπορεί να είναι όλα μαζί στημένα από την αρχή ή μπορεί να είναι άδεια η σκηνή και να μπαίνει ένα-ένα ελαφρύ ταμπλό ζωγραφιστό που θα τοποθετείται στο κέντρο.

(Αρχείο 12)

---

# 12

**Ρόλοι:** 11 Βασικοί και όσοι θέλουμε «φίλοι του λύκου» και «κάτοικοι του χωριού»





## Μαρίνα Γιώτη

Η Μαρίνα Γιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Marketing και Καλές Τέχνες στο Georgetown University της Washington, DC όπου αποφοίτησε το 1997. Μέχρι το 1999 φοίτησε στο Pratt Institute στη Ν. Υόρκη σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας και εικονογράφηση από το οποίο αποφοίτησε με τιμητικές διακρίσεις. Είναι συνέταιρος και δημιουργική διευθύντρια σε εταιρεία οπτικής επικοινωνίας και πρόεδρος στο αθλητικό κέντρο για παιδιά Sunny Sports Club. Έχει τιμηθεί με το John Peter's Publication Award από το Art Directors Club της Ν. Υόρκης και τα Διεθνή βραβεία Pentawards για τη δουλειά της.

### Βιβλία

- 2014 «Η Στιγμούλα» (εκδ. Μίνωας)
- 2015 «Η Στιγμούλα είναι δυνατή!» (εκδ. Διόπτρα)
- 2016 «Σκουφοκοκκινίτσα» (εκδ. Διόπτρα)–στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2016
- 2016 «Δυο φορές κι έναν καιρό ήταν η Σταχτοπούτα» (εκδ. Διόπτρα)
- 2017 «Μια καρδιά» (εκδ. Διόπτρα)
- 2017 «Ρεβιθοκοντούλης» (εκδ. Διόπτρα) –στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2017.
- 2018 «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;» (εκδ. Διόπτρα)
- 2019 «Μια στιγμή» (εκδ. Διόπτρα)
- 2019 «Μια αγκαλιά» (εκδ. Διόπτρα)
- 2019 «Δώσε Λύση στο Μελίσσι» (εκδ. Διόπτρα)

Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά και στα Ιταλικά.



## Πόλκα Χατζηγιάννου-Σταθοπούλου

Η Πόλκα Χατζηγιάννου-Σταθοπούλου είναι απόφοιτος του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Με εσωτερικές αναζητήσεις στους χώρους της Δημοσιογραφίας και της Ψυχολογίας, ο «μικρόκοσμος» της Προσχολικής Εκπαίδευσης από πολύ νωρίς την κέρδισε, καθώς οι γονείς της, ως εκπαιδευτικοί αλλά και Υπεύθυνοι Προσχολικών Κέντρων, την είχαν «μπολιάσει» με το μικρόβιο της ενασχόλησης με το παιδί από πολύ μικρή ηλικία. Σήμερα, ως Υπεύθυνη Εκπαίδευσης του Προσχολικού Κέντρου-Νηπιαγωγείου «Πόλκα-Φροέλεν» και συγγραφέας «παιδικών ονείρων», προσπαθεί με την ομάδα «αγάπη παντού», που έχει δημιουργήσει, να επαναφέρει την Προσχολική Αγωγή στη θέση που της αξίζει, ώστε καθημερινά τα παιδιά να γεμίζουν με συναισθήματα χαράς, αυτοεκτίμησης και αγάπης.



## Μαίρη Τρύφων

Η Μαίρη Τρύφων είναι Νηπιαγωγός, Προϊσταμένη 9ου Νηπ/γείου Π. Φαλήρου.

Νηπιαγωγός από επιλογή και αγάπη για το επάγγελμα. Απόφοιτος της Σχολής Νηπιαγωγών, με συνεχείς επιμορφώσεις και μεταπτυχιακό στην «Διοίκηση και διαχείριση εκπαιδευτικών μονάδων». Εργαζόμενη στο δημόσιο νηπιαγωγείο. Προϊσταμένη στο 9ο Νηπιαγωγείο Π. Φαλήρου. Μου αρέσει να σκέφτομαι «έξω από το κουτί», να φέρνω σε επαφή πολλούς ανθρώπους και πιστεύω στις συνεργασίες και την ομαδική δουλειά. Η δουλειά στο νηπιαγωγείο είναι πολύπλοκη, μοναδική, απαιτητική, γι' αυτό και πρέπει να την επικοινωνούμε, ώστε γονείς και φορείς να καταλάβουν την πραγματική της αξία.



Είναι μεγάλη χαρά πάντα να βλέπουμε πως οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν τα βιβλία μου στην τάξη. Αν θέλετε να μοιραστείτε τις δραστηριότητες ή και άλλες ιδέες που έχετε σκαρφιστεί καθώς δουλεύατε το βιβλίο, ώστε να εμπλουτιστεί ακόμα περισσότερο το υλικό (με το όνομά σας και την ιδιότητά σας), επικοινωνήστε μαζί μου στο [marina@marinagioti.gr](mailto:marina@marinagioti.gr) ή στείλτε μου μήνυμα στις παρακάτω πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης:



[www.marinagioti.gr](http://www.marinagioti.gr)