

Éric Puybaret



**Θεατρική διασκευή  
για ανέγασμα σχολικών παραστάσεων**

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

**Γεωργία Σολωμού**

εκπαιδευτικός/προπονήτρια ζωής για παιδιά

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ

**ΝΑΤΑΛΗ ΑΜΜΑΝ**, ηθοποιός

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΟΛΩΜΟΥ**, εκπαιδευτικός

**διόπτρα**

# Σκηνή 1

## Σκηνικό

**Πρόταση 1:** Ο φεγγαροσκεπαστής βρίσκεται στο κέντρο της σκηνής, δίπλα από το φεγγάρι. Παιδιά σε ρόλο αστεριών κινούνται στον χώρο.

**Πρόταση 2:** Ο φεγγαροσκεπαστής στέκεται στο κέντρο της σκηνής πάνω σε έναν κύβο και γύρω υπάρχει ένα μεγάλο άσπρο πανί. Πίσω ή στο πλάι τοποθετείται το φεγγάρι. Ομάδα παιδιών βρίσκονται κάτω ή γύρω από το πανί με τρόπο που να μην πολυφαίνονται και κρατούν φακούς ή προβολείς, δημιουργώντας έτσι την ατμόσφαιρα της σκηνής.

Ανοίγουν οι κουρτίνες με τον φεγγαροσκεπαστή να τραγουδά:

## Μουσική 1

### Τραγούδι φεγγαροσκεπαστή

Νύχτα, αγκάλιασέ με πάλι,  
στο φεγγάρι να βρεθώ.  
Είμαι τ' αγόρι με τ' άσπρο σεντόνι,  
όνειρα παντού σκορπώ.

Φεγγαροσκεπαστής θα γίνω,  
τ' αστέρια θα προσέχω εγώ.  
Σε κάθε κύμα του ανέμου  
στον κόσμο αγάπη θα σκορπώ.

Φτιάξτε μου μια σκάλα από χρυσάφι,  
με τις δικές σας τις φωνές  
να ανεβαίνω στο φεγγάρι,  
του κόσμου να βλέπω τις σκηνές.

Μαζί τον κόσμο να ονειρευτούμε  
και στο φεγγάρι να βρεθούμε  
αγκαλιασμένοι και μονιασμένοι.

Μια φωνή να βγαίνει,  
τα πάντα μπορούμε ενωμένοι.

Φεγγαροσκεπαστής θα γίνω,  
τ' αστέρια θα προσέχω εγώ.  
Σε κάθε κύμα του ανέμου  
στον κόσμο αγάπη θα σκορπώ.

Κι αν μια μέρα το φως χαθεί,  
μην τρομάξεις θα 'μαι εκεί.  
Το φεγγάρι θα σκεπάσω μεμιάς,  
για να φέρω ελπίδα χαράς.

Τελειώνοντας το τραγούδι, τα παιδιά αποχωρούν από τη σκηνή. Το φεγγάρι ή θα σκεπαστεί ή θα αποχωρήσει διακριτικά με τα παιδιά.

Σε περίπτωση που ακολουθηθεί η πρόταση 2, αφού σβήσουν απότομα τα φώτα, μαζί με τον φεγγαροσκεπαστή με χοροθεατρικό τρόπο βγαίνει και το πανί από τη σκηνή.



## Σκηνή 2

### Μουσική 2

Ο φεγγαροσκεπαστής παραμένει στη θέση του, όπως ήταν στην πρώτη σκηνή. Είτε πάνω στον κύβο είτε δίπλα στο φεγγάρι.

**Αφηγητής 1:** Κοντεύουν τριακόσια χρόνια από τότε που ο γερο-Ζαμολέων κάνει το σπάνιο επάγγελμα του φεγγαροσκεπαστή.

**Αφηγητής 2:** Κάθε βράδυ ρίχνει μπροστά απ' το φεγγάρι ένα πελώριο σεντόνι για να κρύψει ένα κομμάτι από το φως του.

**Αφηγητής 1:** Σιγά το δύσκολο πράγμα. (Σταματά απότομα η μουσική.)

**Αφηγητής 2:** Καλέ, τι λες! (Ξαναξεκινά η μουσική.) Είναι πολύ σπουδαία δουλειά, γιατί τα μισοφέγγαρα που σχηματίζονται στολίζουν τον ουρανό και βοηθούν τους ανθρώπους να μετράνε τον χρόνο που περνάει.

**Αφηγητής 3:** Θέλει επιδεξιότητα, γερό μυαλό και χέρια δυνατά για να καταφέρει κανείς να κάνει αυτή τη δουλειά.

**Αφηγητής 1:** Ε, τότε αλλάζει το πράγμα... Δεν κάνω για τέτοιες δουλειές.

**Αφηγητής 4:** Το καλύτερο δεν το άκουσες ακόμα... Οι νύχτες της ανάπαυσης είναι ελάχιστες.

**Αφηγητής 1:** Τώρα εξηγούνται όλα! Γί' αυτό ο Ζαμολέων είναι ο τελευταίος εδώ και πολύ καιρό που πήρε δίπλωμα φεγγαροσκεπαστή.

**Αφηγητής 2:** Κανένας άλλος εκτός από αυτόν δεν ξέρει τη δουλειά. Μα την αλήθεια... Τόσο καιρό ολομόναχος έχει πια κουραστεί. Μα για να ξεκουραστεί, κάποιος πρέπει να πάρει τη θέση του.

Κοιτάζουν όλοι επίμονα τον αφηγητή 1.

**Αφηγητής 1:** Τι με κοιτάτε, βρε παιδιά; Δεν κάνω εγώ γί' αυτά!

Στη σκηνή μπαίνει από αριστερά ο Τιμολέων, καθισμένος σε ποδήλατο. Οι αφηγητές ξαφνιασμένοι τον παρακολουθούν και τον ακολουθούν. Ο Τιμολέων σταματά και μένει στην άκρη της σκηνής.

## Σκηνή 3

### Μουσική 3

**Αφηγητής 3:** Αυτός σίγουρα μας κάνει, βρε παιδιά; Τον είδα να φοιτάει στη Μεγάλη του Κόσμου Σχολή. Πολύ χαρούμενο τον βλέπω.

**Αφηγητής 1:** Μάλιστα! Αυτός είναι ο Τιμολέων. Μόλις πέρασε τις εξετάσεις και πήρε το πτυχίο του φεγγαροσκεπαστή.

**Αφηγητής 2:** Και δεν το λες, παιδάκι μου, τόση ώρα;

**Αφηγητής 4:** Το πρόβλημα έχει λυθεί. Αυτός θα γίνει ο επόμενος φεγγαροσκεπαστής. (Η μουσική σταματά.)

### Μουσική 4

Πετάγεται από δεξιά και αριστερά μια ομάδα παιδιών ντυμένα στα μαύρα και φορώντας μαύρο καπέλο, στο οποίο βρίσκεται στερεωμένο ένα ρολόι – είναι οι «φύλακες του χρόνου» (σύντομη κινησιολογία).

**Όλοι/Όλες:** Νέος φεγγαροσκεπαστής; Είναι ώρα για δουλειά! Πάμε για τραγούδι και χορό! Φορέστε μαύρα γυαλιά!

**Ομάδα φυλάκων 1:** Δεν είναι ώρα για τραγούδι και χορό. Τι πάθαμε! Εμείς οι φύλακες του χρόνου πρέπει να θυμίσουμε στον φεγγαροσκεπαστή ότι πρέπει να βιαστεί. Ο γερο-Ζαμολέων πρέπει άμεσα να αντικατασταθεί.

**Ομάδα φυλάκων 2:** Κι εμείς τι κάνουμε εδώ; Μα με τον χορό είναι που θα παγώσουμε τον χρόνο. Η δουλειά μας θα γίνει στο πι και φι.

## Τραγούδι - χορευτικό Μουσική 5

Τιμολέων τ' όνομά του  
και την ξέρει τη δουλειά του.  
Τον γερο-Ζαμολέων θα αλλάξει  
και μεριάς θα ξεκουράσει.

Πρέπει κιόλας να βιαστεί,  
στη δική του θέση να βρεθεί.  
Το φεγγάρι να σκεπάσει  
κι ο χρόνος να περάσει.

Ο παλιός είναι καλός,  
μα ο νέος είν' αλλιώς.  
Τιμολέων, φέξε τώρα,  
άλλαξε εσύ τη χώρα.

Με τη δική σου συμβουλή  
η δουλειά μας θα γινεί  
στο πι και φι.

**Τιμολέων:** Μα μόλις τώρα πήρα το πτυχίο μου!

**Φύλακας χρόνου 1:** Ναι, μα ο χρόνος μάς κυνηγάει!

Οι φύλακες βαδίζουν απειλητικά προς το κέντρο της σκηνής όπου βρίσκεται ο Τιμολέων, και λένε παράλληλα τα παρακάτω λόγια:

**Όλοι οι φύλακες του χρόνου:** Ο γερο-Ζαμολέων κοντεύει να αρρωστήσει από την κούραση.

**Φύλακας του χρόνου 3:** Πρέπει απόψε κιόλας να πας να πάρεις τη θέση του.

**Τιμολέων:** Μα δεν είμαι έτοιμος ακόμα.

**Φύλακας χρόνου 1:** Χρειάζεσαι βοήθεια, αγοράκι;

**Φύλακας χρόνου 2:** Εμείς είμαστε εδώ για εσένα.

**Φύλακας χρόνου 3:** Μα τώρα που σε βλέπω... Για πες, για έναν τόσο σπουδαίο ρόλο αυτά τα ρούχα θα φεράς;

**Φύλακας χρόνου 4:** Φώτα, παρακαλώ!

**Φύλακας χρόνου 5:** Κυρίες και κύριοι, μπορείτε να μας βοηθήσετε;  
Αν εντοπίσετε κάτι κουτιά κάτω από την καρέκλα σας,  
σηκώστε αργά το χέρι...

## Μουσική 6

Πριν την έναρξη της παράστασης έχουν τοποθετηθεί κάτω από κάποιες καρέκλες θεατών χαρτόκουτα. Στα χαρτόκουτα μπορούμε να κολλήσουμε εικόνες από αντικείμενα σχετικά με τη ραπτική: βελόνια, καρφίτσες, καρούλια. Κρατώντας φακούς, οι φύλακες του χρόνου κατεβαίνουν στο κοινό και κατευθύνονται στα άτομα που σήκωσαν το χέρι. Παίρνουν τα κουτιά, τα ανεβάζουν στη σκηνή και τα δίνουν στις/στους μοδίστρες/μόδιστρους και αποχωρούν, αφού διακριτικά σκεπάσουν ή πάρουν μαζί τους το φεγγάρι που βρίσκεται από πριν στη σκηνή. Ακολουθεί χορευτικό μοδιστρών με κουτιά.

## Μουσική 7

Τελειώνει το χορευτικό, ντύνουν τον Τιμολέοντα και έπειτα αποχωρούν αφήνοντας τα κουτιά στη σκηνή.

## Μουσική γέφυρα Μουσική 8

Αλλάζει εντελώς το ύφος της σκηνής και εκεί που μένει μόνος ο Τιμολέων εμφανίζεται σοβαρός ο δάσκαλος, που ανοίγει το τελευταίο κουτί και του δίνει την καραμέλα.

**Δάσκαλος:** Βάλ' τη στο στόμα σου και θα γίνεις ανάλαφρος σαν τον αέρα. Έτσι θα φτάσεις στο φεγγάρι, αλλά τα μάτια σου δεκατέσσερα, δεν έχουμε άλλη.

Η σκηνή κλείνει με τον Τιμολέοντα να φεύγει βάζοντας την καραμέλα στην τσέπη του. Κρατώντας το ποδήλατο, αποχωρεί μέσα από τον κόσμο λέγοντας:

**Τιμολέων:** Φεγγαράκι μου, σου έρχομαι.

## Μουσική 9

Πάνω στη σκηνή εμφανίζονται άνθρωποι, μεταξύ τους και ο Πανταλέων, κρατώντας μεγάλες εφημερίδες και διαβάζοντας τα νέα. Ανάμεσά τους, επίσης, περπατά και ο Τιμολέων, ψαχουλεύοντας τις τσέπες του. Πανικόβλητος λέει:

**Τιμολέων:** Συμφοράααααα! Την προσοχή σας, παρακαλώ. Έπαθα μεγάλο κακό. Εκεί που βάδιζα έτοιμος να φτάσω στο φεγγάρι, να γίνω ανάλαφρος σαν τον αέρα, βάζω το χέρι μου στην τσέπη και τι να δω;

Κατεβάζουν τις εφημερίδες κάτω από τα μάτια και λένε όλοι μαζί:

**Όλοι/Όλες:** Τι να δεις;

**Τιμολέων:** Η τσέπη μου είναι τρύπια... Η καραμέλα που θα με έκανε ανάλαφρο σαν τον αέρα χάθηκε για πάντα. Και τώρα πώς θα φτάσω στο φεγγάρι;

## Μουσική 10

### Τραγούδι εφημεριδοπωλών

Διάβασε, διάβασε τα νέα,  
σε κόσμους μακρινούς να βρεθείς.  
Σ' αυτή τη γη που όλα αλλάζουν ξαφνικά  
γράφουμε ιστορίες  
σε μια κόλλα λευκή ξανά.

Αν οι ειδήσεις μοιάζουν σκοτεινές,  
εμείς θα φτιάξουμε το αύριο όπως θες.  
Θα μάθεις μέσα από εμάς,  
σε μέρη μακρινά θα πας.

Αν οι ειδήσεις μοιάζουν σκοτεινές,  
εμείς θα φτιάξουμε το αύριο όπως θες.

**Πανταλέων:** Παράξενη ιστορία, φίλε μου. Μα τι θες να κάνεις στο φεγγάρι;

**Τιμολέων:** Είμαι ο καινούριος φεγγαροσκεπαστής. Πρέπει να πάρω τη θέση του Ζαμολέοντα, μα δεν έχω τρόπο να φτάσω μέχρι εκεί πάνω. Έχασα την καραμέλα που θα με έκανε ανάλαφρο και θα με έστελνε μεμιάς στο φεγγάρι.



**Πανταλέων:** Για αυτό σκας; Εγώ έχω τη λύση!

**Εφημεριδοπώλης 1:** Τα νέα μεταδίδονται μέσα από εμάς.

**Εφημεριδοπώλης 2:** Πόσο δύσκολο είναι, νομίζεις, να σε πετάξουμε στο φεγγάρι;

**Τιμολέων:** Μα πώς θα γίνει αυτό;

**Εφημεριδοπώλης 3:** Κάτσε και θα δεις. Έχουμε κι εμείς τα κόλπα μας!

## Μουσική 11

Μια γιγάντια εφημερίδα τυλίγει μέσα της τον Τιμολέοντα που στροβιλίζεται, χάνεται για λίγο από τη σκηνή, και μετά εμφανίζεται ζαλισμένος, ξετυλίγεται και πέφτει και τσακίζεται.

**Πανταλέων:** Τιμολέων, Τιμολέων, είσαι καλά; (Τρέχει δίπλα του και κάθονται μαζί.)

**Τιμολέων:** Αν δεν φτάσω στο φεγγάρι μέχρι να ξημερώσει, ο γερο-Ζαμολέων θα αρρωστήσει από την κούραση...

Από αριστερά μπαίνει κρατώντας μια εφημερίδα η Δάφνη και συμπληρώνει την πρόταση του Τιμολέοντα.

**Δάφνη:** ...Ξέρω, ξέρω, και το φεγγάρι θα μείνει για πάντα ολοστρόγγυλο, για πάντα κάτασπρο. Δεν θα ξαναγίνει ποτέ μισοφέγγαρο.

**Τιμολέων:** Και πώς τα ξέρεις εσύ αυτά;

**Δάφνη:** Τα διάβασα στην εφημερίδα. Μου αρέσει πολύ να ενημερώνομαι!

**Πανταλέων:** Έχεις καμιά ιδέα πώς να βοηθήσουμε τον φίλο μας να φτάσει στο φεγγάρι;

**Τιμολέων:** Ελπίζω να μην πονέσω αυτή τη φορά...  
(Δείχνει τον Πανταλέοντα.)

**Δάφνη:** Για να σκεφτώ. Σε έναν μαγικό κόσμο θα σας πάρω εγώ, σ' αυτόν των παιχνιδιών, όπου όλα τα παιδιά περνούν υπέροχα και εκεί μπορούν να εκτοξευθούν μέχρι και στο διάστημα.

**Τιμολέων:** Αυτό είναι που επιθυμώ. Στο διάστημα να βρεθώ και το φεγγάρι να σκεπάσω εγώ.

**Δάφνη:** Παιχνιδάκια μου καλά, ελάτε, ξυπνήστε μεριάς.

## Μουσική 12

Εμφανίζονται παιχνίδια στη σκηνή, ανάμεσά τους και ένας μεγάλος χαρταετός.

**Δάφνη:** Η λύση που ζητάτε είναι εδώ και εγώ θα σας την πω.

(Δείχνει τον χαρταετό.)

**Τιμολέων:** Δεν καταλαβαίνω τίποτα. Πώς μπορεί αυτό να με βοηθήσει στο φεγγάρι να βρεθώ και το καθήκον μου το μοναδικό να εκτελέσω εγώ;

**Δάφνη:** Εσείς δεν έχετε καθόλου φαντασία. Εγώ με μέσα απλά πάω παντού. Κι αν εσύ θες στο φεγγάρι να βρεθείς, βρες το μέσο που θα σε οδηγήσει, μπορείς.

**Πανταλέων:** Δάφνη, έχεις μπερδέψει λιγουλάκι το μικρό το αγοράκι. Πώς θα γίνει να βρεθεί στο φεγγαράκι;

**Δάφνη:** Κύριε Πανταλέων, μη μου μιλάτε σαν παιδάκι. Εγώ, όπως και να 'χει, θα σας οδηγήσω στο φεγγαράκι.

**Τιμολέων:** Ας προχωρήσουμε όμως πέρα απ' το ποιηματάκι, γιατί πρέπει γρήγορα να φτάσω στο φεγγαράκι.

**Δάφνη:** Ορίστε, λοιπόν, η λύση που ζητάτε. Ανοίξτε τα μάτια καλά και βρείτε το μέσο που αναζητάτε.

**Τιμολέων:** Πολύ παράξενα τα λέει η κυρία.

**Πανταλέων:** Δάφνη, άσε τους γρίφους και τα στιχάκια και φέρε μπροστά μας τον χαρταετό, μπας και μπορέσουμε με αυτόν λύση να δώσουμε εδώ.

**Τιμολέων:** Χαρταετός; Με κοροϊδεύεις, βρε Δάφνη; Χάσαμε πολύτιμο χρόνο και δεν γίνεται να βρεθώ στο φεγγάρι με έναν μικρό χαρταετό.

**Δάφνη:** Και όμως, μ' αυτόν μπορείς, στο φεγγάρι να βρεθείς!  
(Στερεώνεται ένας χαρταετός στην πλάτη του ή τον κρατά στα χέρια.)  
Κλείσε τα μάτια. Μεμιάς, σε λίγο στο φεγγάρι θα περπατάς!

## Μουσική 13

Ανοίγει τα μάτια και βρίσκεται να περπατά ανάμεσα σε παιδιά που, κρατώντας πλανήτες και χορεύοντας σαν αστροναύτες, μεταφέρουν στη σκηνή το φεγγάρι.

**Τιμολέων:** Δάφνη μου, χίλια ευχαριστώ. Καθώς σας παρατηρούσα κατάλαβα πόσο σημαντική είναι η δουλειά μου. Το φεγγάρι δεν είναι απλά ένας φτωχός δίσκος στον ουρανό, αλλά η ίδια η ελπίδα και τα όνειρα των ανθρώπων και των μικρών παιδιών. Η ευθύνη μου είναι μεγαλύτερη απ' ό,τι φανταζόμουν. Ευχαριστώ, φίλη μου καλή. Μπορεί να μην κατάφερα να βρω τη λύση που ζητώ, αλλά με έκανες να δω με τα μάτια που πραγματικά επιθυμώ.

Η Χλόη εμφανίζεται στη σκηνή να περπατά. Ανάμεσα στον κόσμο βρίσκονται οι εξής: Πολυχρόνης, Αλμπερτίνος, Αρίστος, Τζίμης, Μαργαρίτα. Ο Τιμολέων κατεβαίνει από τη σκηνή και κατευθύνεται προς το μέρος τους ενώ αυτοί φωνάζουν:

**Πολυχρόνης:** Εγώ θα σε βοηθήσω. Θα σου δώσω να βάλεις στα πόδια τα μεγαλύτερα και δυνατότερα ελατήρια.

**Αλμπερτίνος:** Εγώ θα σε βοηθήσω, ο Ερρίκος, ο φυσητής γυαλιού. Θα σε κλείσω σε σαπουνόφουσκα (φυσά σαπουνόφουσκες) και στο φεγγάρι θα βρεθείς στο πι και φι!

**Μαργαρίτα:** Έχω ήδη παρακαλέσει 300 πουλιά να σε ταξιδέψουν στον ουρανό. (Κρατά πουλιά στερεωμένα σε κορδέλα, τρέχει και τα σέρνει μαζί της.)

**Τζίμης:** Όχι, όχι, εγώ ο Τζίμης ο παλικαράς, θα σε στείλω στο φεγγάρι. Στη σφεντόνα μου θα σε βάλω και θα σε εκτινάξω. (Κάνει σχετική κίνηση.)

Ο Τιμολέων ξεκινά να ανεβαίνει στη σκηνή. Τον ακολουθούν και οι υπόλοιποι ενώ παράλληλα ακούγεται η Χλόη.

**Χλόη:** Αν ενωθούμε όλοι και φτιάξουμε μια ανθρώπινη σκάλα, τότε στο φεγγάρι θα βρεθούμε μεριάς.

**Τιμολέων:** Ποιος μίλησε;

## Μουσική 14

**Χλόη:** Είμαι η Χλόη, χαίρω πολύ.

**Τζίμης:** Χλόη, είσαι φοβερή! Τη λύση μάς δίνει ένα μικρό παιδί.

**Χλόη:** Δεν θέλει μυαλό για να σκεφτούμε. Αν είμαστε μαζί, μπορούμε και στο φεγγάρι να βρεθούμε.

Όλοι οι ήρωες την περιτριγυρίζουν.

## Μουσική 15

### Το τραγούδι αλληλεγγύης

Η λύση είναι μπροστά σου.  
Πάρε με μες στην αγκαλιά σου  
κι εγώ θα μεγαλώσω αμέσως.

Ωμο με ώμο εμείς μπορούμε  
στο φεγγάρι να βρεθούμε.

Οι άνθρωποι είναι δυνατοί  
και η αγάπη είν' εκεί.

Μες στην καρδιά τους πλημμυρισμένη,  
αυτή εκεί ποτέ δεν μένει.

Έτοιμη να εκτοξευθεί και στο φεγγάρι να βρεθεί.

Βοήθησέ με, δώσ' μου ένα χέρι,  
μια αλυσίδα να μας φέρει  
πολύ κοντά εις το φεγγάρι.  
Τον στόχο να πετύχουμε εμείς πάλι.

Σε κάθε γωνιά, σε κάθε φωνή  
ο ήλιος ανατέλλει για όλους μαζί.  
Τα χέρια ενώνουμε, γινόμαστε φως,  
σ' αυτή την πορεία κανείς δεν είναι μοναχός.

## Μουσική 16

**Αφηγητής 1:** Έτσι, με τη φιλία και την προθυμία τους φτιάχνουν μια πανύψηλη ανθρώπινη σκάλα.

Οι ήρωές μας σχηματίζουν τη σκάλα. Μια ιδέα είναι να πέσουν κάτω με τρόπο που τα πόδια του ενός να ακουμπούν τους ώμους του άλλου. Στο τέλος της ανθρώπινης σκάλας μπορούν να τοποθετηθούν δύο μικρές, σπαστές σκάλες: μία για τον Τιμολέοντα και μία για τον Ζαμολέοντα.

**Αφηγητής 2:** Και ο δικός μας φεγγαροσκεπαστής, πατώντας στους ώμους των φίλων του, που γίνανε σκαλιά για χάρη του, καταφέρνει και φτάνει στο φεγγάρι.

Καθώς μιλά ο Αφηγητής 2, ο Τιμολέων «σκαρφαλώνει» στη σκάλα και φτάνει στο φεγγάρι, δίπλα από το οποίο στέκεται ο γερο-Ζαμολέων, ο οποίος κρατά ένα λευκό ύφασμα.

**Αφηγητής 3:** Γερο-Ζαμολέων, ήρθε η ώρα να ξεκουραστείς κι από τη θέση σου ν' αποσυρθείς.

Ο γερο-Ζαμολέων δίνει το ύφασμα στον Τιμολέοντα. Οι ήρωες σηκώνονται και με αργό βηματισμό σκορπούν στον χώρο σε απόσταση που αργότερα θα τους επιτρέψει, απλώνοντας το χέρι, να μπορούν να ακουμπούν ο ένας τον ώμο του άλλου.

**Αφηγητής 1:** Όπως βλέπετε κι εσείς, ο νέος μας φεγγαροσκεπαστής κατάφερε στο φεγγάρι να βρεθεί και να δει τον κόσμο από κει ψηλά και να χαρεί. Δεν ήταν εύκολη δουλειά, μα η χαρά του να βοηθά ήταν τόσο μεγάλη, που νικούσε κάθε άλλη.

**Αφηγητής 2:** Και το πιο σημαντικό ήταν και το πιο απλό. Δεν τα κατάφερε μονάχος, μα με τους φίλους του να στέκουν εμπρός, σκάλα να γίνονται γι' αυτόν.

**Αφηγητής 3:** Αυτοί τού βρήκανε τη λύση και μια αλυσίδα αγάπης τού 'χαν φορέσει. Στο φεγγάρι τον είχαν οδηγήσει, κάθε λύση τού είχαν χαρίσει. Γιατί όλοι μαζί μπορούμε τα δύσκολα να κάνουμε απλά. Με μια καρδιά όλοι προχωρούμε για της ζωής μας τα ιδανικά.

**Αφηγητής 4:** Δεν είναι δύσκολο να πας στο φεγγάρι, φτάνει να το πιστέψεις, να παλέψεις, σε ανθρώπους να βασιστείς (σταματά για λίγο ο Αφηγητής, οι ήρωες απλώνουν τα χέρια ο ένας στον ώμο του άλλου) και τη χαρά αυτή να μοιραστείς.

**Αφηγητές 1, 2, 3, 4:** Άνθρωπε, κι εσύ μπορείς, (δείχνουν τον κόσμο) στο φεγγάρι άμα θες να βρεθείς!

## Μουσική 17

Η παράσταση τελειώνει με όλα τα παιδιά στη σκηνή να τραγουδούν:

Πρόσφερε μόνο καλοσύνη  
και θα δεις θαύματα να συμβαίνουν.  
Μάθε συ τη δική σου ευθύνη  
και δες τους άλλους μια σκάλα ψηλή να γίνονται,  
που θα φτάνει εκεί που οι άνθρωποι συνδέονται.  
Και το φως στην καρδιά τους δεν σβήνει,  
αλλά πολλαπλασιάζεται.





Η **Γεωργία Σολωμού** είναι εκπαιδευτικός και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών. Είναι πιστοποιημένη προπονήτρια ζωής για παιδιά και εμψυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού, απόφοιτος του Θεάτρου Ημέρας. Έχει ολοκληρώσει σπουδές στη Θετική και Συμβουλευτική Ψυχολογία για παιδιά και εφήβους στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Βραβεύτηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για την εθελοντική της δράση και από τον ΟΠΑΠ Κύπρου για την κοινωνική της προσφορά. Διδάσκει το μάθημα της Αγωγής Υγείας, συντονίζει βιωματικά εργαστήρια για εκπαιδευτικούς και παιδιά και παράγει σχετικό εκπαιδευτικό υλικό. Όραμά της είναι η ψυχική ενδυνάμωση και η προσωπική ευτυχία των παιδιών και μότο της το «γίνε η αλλαγή που θέλεις να δεις στον κόσμο».



Η **Νάταλη Αμμάν** γεννήθηκε στη Λεμεσό και είναι μητέρα τριών υπέροχων παιδιών. Σπούδασε υποκριτική στην Αθηναϊκή Σκηνή Κάλβου - Καλαμπόκη και δημοσιογραφία. Διατηρεί δικό της θεατρικό εργαστήριο και ασκεί το επάγγελμα της ηθοποιού σε θέατρο και τηλεόραση.



ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΤΕ  
ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΕΤΕ ΔΩΡΕΑΝ  
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΔΩ,  
Ή ΣΚΑΝΑΡΟΝΤΑΣ ΕΔΩ:



Η θεατρική διασκευή που έχει δημιουργηθεί με βάση το βιβλίο *Ο Φεγγαροσκεπαστής* του *Éric Rygbaret* διατίθεται αποκλειστικά και μόνο για το ανέβασμα σχολικών θεατρικών παραστάσεων στο πλαίσιο των δράσεων των Σχολικών Μονάδων. Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί για το ανέβασμα θεατρικής παράστασης, ερασιτεχνικής ή επαγγελματικής, ανοιχτής στο κοινό έναντι αμοιβής (αντιτίμου εισιτηρίου).

διόπτρα