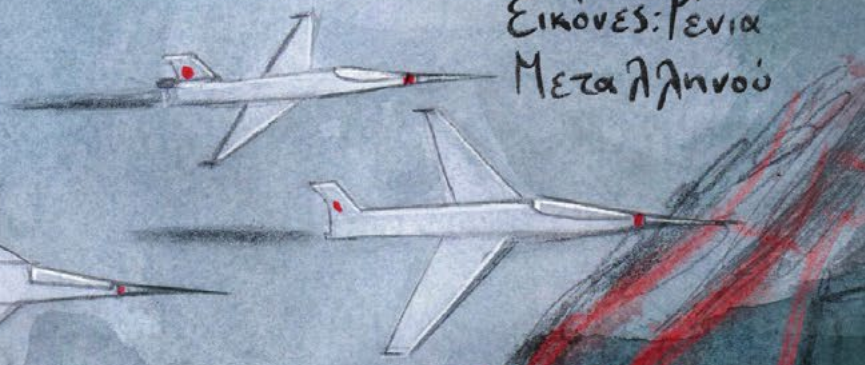


Βάνα
Μαυρίδου



Εικόνες: Ρένια
Μεταλληνού



Όχι και
τόσο μακριά

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 2023

διόπτρα

Σχεδιασμός υλικού: Βάνα Μαυρίδου • Επιστημονική επιμέλεια: Ανδρομάχη Καλλιβρούση, Βάνα Μαυρίδου

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Το βιβλίο *Όχι και τόσο μακριά* μέσα από τη μυθοπλασία φέρνει τα παιδιά αντιμέτωπα με τις ξαφνικές αλλαγές. Με αφορμή τον πόλεμο Ρωσίας-Ουκρανίας που είναι σε εξέλιξη, βλέπουμε πόσο εύθραυστα μπορεί να είναι όλα όσα θεωρούμε δεδομένα. Στόχος είναι να καλλιεργηθεί η κριτική σκέψη και η ενσυναίσθηση για όσα συμβαίνουν γύρω μας. Να μπορέσουν να αντιληφθούν τη διαφορετική οπτική γωνία ενός παιδιού που βλέπει τον πόλεμο από τις ειδήσεις και ενός παιδιού που τον βιώνει στο μέχρι πρότινος ασφαλές περιβάλλον του. Τελειώνοντας την ιστορία, μπορούμε να μιλήσουμε για τη μεγαλειώδη δύναμη της αλληλεγγύης, της αγάπης και της ενσυναίσθησης. Να αναπτύξουμε δηλαδή μηχανισμούς με σκοπό τον σεβασμό απέναντι στα συναισθήματα των άλλων.

- Συζητάμε με τα παιδιά και σημειώνουμε ποιο είναι το πιο έντονο συναίσθημα που μας δημιούργησε το βιβλίο.
- Παρατηρούμε τις εικόνες στις σελίδες 24, 47, 62 και 87. Τι συναισθήματα μας προκαλούν; Πώς νιώθει το άτομο της εικόνας και πώς νιώθουμε εμείς; Πώς θα θέλαμε να δράσουμε;
- Σε ένα φύλλο χαρτί σχηματίζουμε έναν ή περισσότερους κύκλους. Μέσα σε αυτούς καταγράφουμε όσα πρόσωπα μας κάνουν να νιώθουμε ασφάλεια και αγάπη.
- Παρατηρούμε πώς η ομάδα των συμμαθητών μπορεί να είναι ομάδα ενδυνάμωσης και υποστήριξης του εαυτού μας.
- Αντιλαμβανόμαστε πόσο σημαντικοί είμαστε ο ένας για τον άλλο σε κάθε ομάδα που δημιουργείται (π.χ. στην οικογένεια, στη φιλία, στο σχολείο).



- Χωρίζουμε τον πίνακα σε δύο μέρη.
- Ζητάμε από τα παιδιά να γράψουν σε χαρτάκια post-it κάτι που τους αρέσει και κάτι που τους δυσκολεύει στη συμπεριφορά τους, κάτι που πιστεύουν ότι επηρεάζει τους άλλους (π.χ. «Νιώθω ευχάριστα όταν μοιράζομαι το κολατσιό μου» ή «Κλοτσάω τα πράγματα των άλλων όταν θυμώνω»).

Αν τα παιδιά δυσκολευτούν, ζητάμε το καθένα να το κάνει για τον διπλανό του.

Εναλλακτικά, το κάθε παιδί δημιουργεί την ασπίδα του. Πάνω σε ένα χαρτόνι σε σχήμα ασπίδας (βλ. παράρτημα) γράφει πώς θα περιέγραφε τον εαυτό του. Αν κάποιο παιδί δυσκολεύεται, μπορεί να γράψει το όνομά του στην ασπίδα και να συμπληρώνουν οι φίλοι του τι πιστεύουν πως το χαρακτηρίζει.

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να συζητήσει με την ομάδα πώς αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας και το γεγονός ότι όλοι έχουμε στοιχεία που μας αρέσουν ή δεν μας αρέσουν. Μπορούμε να βάλουμε «στόχο του μήνα» όσα θέλουμε να αλλάξουμε και να επανερχόμαστε ανά εβδομάδα για να συζητάμε για την πορεία μας.

Ο κάθε μήνας μπορεί να έχει έναν στόχο και η υπόλοιπη ομάδα να έχει υποστηρικτικό ρόλο ως προς την επίτευξή του.



3

ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΓΥΡΟ ΜΑΣ

- Κάθε παιδί παίρνει ένα κουτάκι ή χρησιμοποιεί την κασετίνα του αφού την αδειάσει.
- Τα παιδιά με τη σειρά βάζουν στην κασετίνα του συμμαθητή τους ένα χαρτάκι στο οποίο έχουν γράψει μια θετική φράση για αυτόν. Για παράδειγμα: «Σε ευχαριστώ που με βοήθησες πριν με το τεστ».
- Με αυτό τον τρόπο τονίζουμε τον άμεσο αντίκτυπο που έχει η θετική συμπεριφορά και στις δύο πλευρές.
- Συζητάμε αν όλα τα παιδιά έχουν εστιάσει στα ίδια θετικά του χαρακτήρα του συμμαθητή τους ή αν έχουν βρει πολλά διαφορετικά.

Εναλλακτικά, τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν το Βάζο της Ευγνωμοσύνης. Κάθε παιδί έχει το δικό του βάζο και κάθε Παρασκευή οι μαθητές βάζουν μέσα σε αυτό ένα χαρτάκι με κάτι όμορφο που έχουν να του πουν. Στο τέλος του τριμήνου ή της χρονιάς, θα έχουν όλοι από ένα βάζο γεμάτο λόγια αγάπης από συμμαθητές.



Ζωγράφισε κι εσύ ένα έργο τέχνης, όπως «η μουντζούρα της Ζωής», καθώς ακούς το αγαπημένο σου τραγούδι.

Παραλλαγή

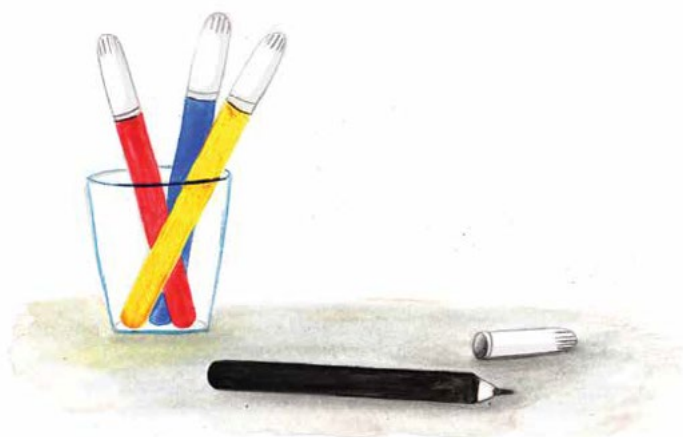
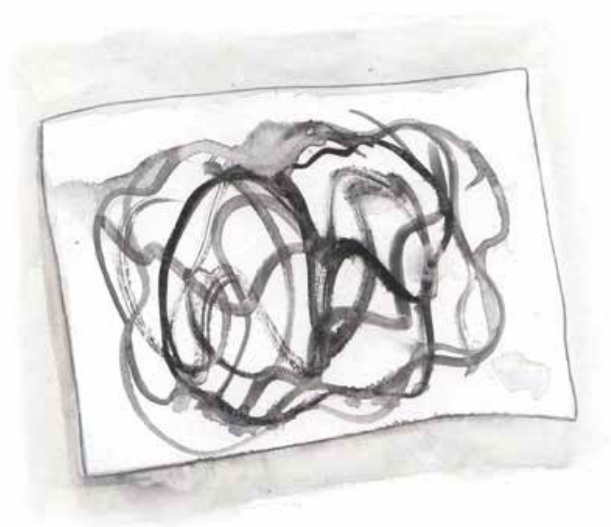
Αφηρημένο έργο τέχνης

Πάρε ένα χαρτί και τσαλάκωσέ το. Έπειτα άνοιξέ το και τέντωσέ το όσο καλύτερα μπορείς. Μέτρα από μέσα σου ως το είκοσι, ενώ προσπαθείς να σχεδιάσεις τις γραμμές που έχουν δημιουργηθεί.

Υπάρχει μόνο ένας κανόνας: Μη σηκώνεις τη μύτη του μολυβιού όσο μετράς, απλώς ακολούθησε τις γραμμές.

Μόλις τελειώσεις, κοίταξέ το από όλες τις πλευρές και ζωγράφισε αυτό που νομίζεις πως έχει κρυφτεί ανάμεσα στις γραμμές.

Πώς αισθάνθηκες;



5

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τα παιδιά μπαίνουν στον ρόλο της Μάρτα και γράφουν ένα γράμμα ή e-mail στη Ζωή με οδηγό τις ακόλουθες ερωτήσεις.

- Φανταζόμαστε ότι ο πόλεμος της Ουκρανίας τελειώνει σήμερα. Τι θα κάνει η Μάρτα;
- Τι θα συναντήσει η Μάρτα κατά την επιστροφή της στο Κίεβο;
- Τι αλλαγές θα βιώσει η Ζωή στην καθημερινότητά της όταν/αν η Μάρτα επιστρέψει στην Ουκρανία;
- Τα δύο κορίτσια θα κρατήσουν επαφή με κάποιο τρόπο;

Εναλλακτικά, χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Η μία θα γράψει ένα γράμμα ως Ζωή και η άλλη ομάδα ένα γράμμα ως Μάρτα.



ΕΠΙΛΥΣΗ ΚΑΒΓΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

6

- Ο δάσκαλος με δύο μαθητές (ή με ομάδες παιδιών) επινοούν έναν φανταστικό καβγά στην τάξη.
- Στη συνέχεια, με τη σειρά, ο κάθε μαθητής (ή κάθε ομάδα) παρουσιάζει τη δική του πλευρά των γεγονότων και λέει την άποψή του στους συμμαθητές του.
- Οι υπόλοιποι μαθητές της τάξης προσπαθούν κάνοντας συμβούλιο να αποφασίσουν ποιος έχει δίκιο.

Συζητάμε όλοι μαζί:

- Μπορούμε να βγάλουμε ασφαλές συμπέρασμα γνωρίζοντας μόνο τη μία πλευρά ενός καβγά;
- Ακόμα και όταν γνωρίζουμε τις δύο πλευρές, αφού δεν είδαμε τον καβγά, μπορούμε να είμαστε σίγουροι ότι οι δύο πλευρές λένε την αλήθεια και ότι το συμπέρασμά μας θα είναι αντικειμενικό;



7

ΙΣΤΟΡΙΚΑ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



Ουκρανία (603.700 χλμ²)

Πρωτεύουσα: Κίεβο

Πληθυσμός: 43,79 εκατομμύρια

Ρωσία (17.100.000 χλμ²)

Πρωτεύουσα: Μόσχα

Πληθυσμός: 143,4 εκατομμύρια

Ελλάδα (131.957 χλμ²)

Πρωτεύουσα: Αθήνα

Πληθυσμός: 10,64 εκατομμύρια

Ιστορικά στοιχεία

Οι δεσμοί της Ρωσίας και της Ουκρανίας ήταν παραδοσιακά στενοί και δυνατοί, ακόμα και μετά τη [διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης](#) και την ανακήρυξη του ανεξάρτητου κράτους της Ουκρανίας τον Αύγουστο του [1991](#). Η χώρα άρχισε να διχοτομείται μεταξύ ρωσόφιλων και δυτικόφιλων, μια διχοτόμηση που αποτυπώθηκε ακόμα και γεωγραφικά: η κεντροδυτική Ουκρανία προτιμούσε τη σύσφιξη των σχέσεων με την Ευρώπη, ενώ η ανατολική προτιμούσε τη Ρωσία.

Η απόφαση του Ανώτατου Συμβουλίου της Κριμαίας να ζητήσει από τη Ρωσία τον Μάρτιο του [2014](#) την επανένωση μαζί της αποτέλεσε την αφορμή για να [εισβάλει ο ρωσικός στρατός και να προσαρτήσει την περιοχή](#), ενώ αυτονομιστές υποστηριζόμενοι από τη Ρωσία κατέκτησαν μεγάλο κομμάτι του [Ντονμπάς](#), εγκαινιάζοντας έτσι μια περίοδο περιφερειακού πολέμου.

Το 2021 η Ρωσία ξεκίνησε τη συγκέντρωση μεγάλων στρατευμάτων στα σύνορα με την Ουκρανία, τα οποία έφτασαν τις 190.000 μονάδες μαζί με στρατιωτικό εξοπλισμό. Παρά τις προσπάθειες εύρεσης συμβιβαστικής λύσης, η στάση και των δύο χωρών γινόταν όλο και πιο αδιάλλακτη, με κατηγορίες να εκτοξεύονται εκατέρωθεν. Τον Φεβρουάριο του 2022 η Ρωσία μετέφερε τον πόλεμο από τις ανατολικές περιοχές σε ολόκληρη την Ουκρανία, με σκοπό να επιφέρει [οριστική](#) λύση του προβλήματος.

Το χρονικό του πολέμου

- Η εισβολή των ρωσικών στρατευμάτων στα ουκρανικά εδάφη, σε πολλαπλά μέτωπα, ξεκίνησε στις 24 Φεβρουαρίου 2022. Στην Ουκρανία στρατολογήθηκαν όλοι οι άντρες κάτοικοι της χώρας μεταξύ 18-60, που πλέον απαγορεύονταν να εγκαταλείψουν τη χώρα.
- Η εισβολή οδήγησε στη μεγαλύτερη [προσφυγική κρίση](#) στην ήπειρο από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με 6,7 εκατομμύρια

Ουκρανούς πολίτες να εγκαταλείπουν τη χώρα και σχεδόν το 1/3 του πληθυσμού της Ουκρανίας να εκτοπίζεται. Η εισβολή προκάλεσε επίσης παγκόσμια επισιτιστική κρίση και ελλείψεις σε τρόφιμα και βασικά αγαθά.

- Η εισβολή καταδικάστηκε διεθνώς από χώρες της Δύσης. Τα Ηνωμένα Έθνη ενέκριναν διακήρυξη που καταδίκασε την εισβολή και ζητούσε από τη Ρωσία να αποχωρήσει από την Ουκρανία. Το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης έδωσε εντολή στη Ρωσία να σταματήσει τις στρατιωτικές επεμβάσεις, ενώ το Συμβούλιο της Ευρώπης απέβαλε τη Ρωσία. Πολλές χώρες του δυτικού κόσμου ανακοίνωσαν οικονομικές κυρώσεις κατά της Ρωσίας, οι οποίες επηρέασαν σημαντικά τόσο τη Ρωσία αλλά και τον υπόλοιπο κόσμο. Πολλές χώρες της Ευρώπης, καθώς και οι ΗΠΑ, έστειλαν ανθρωπιστική και στρατιωτική υποστήριξη στην Ουκρανία. Διαδηλώσεις ξεκίνησαν από τον Φεβρουάριο παγκοσμίως, με αυτές στη Ρωσία να οδηγούν σε μαζικές συλλήψεις και λογοκρισία στα ΜΜΕ, συμπεριλαμβανομένης της απαγόρευσης της χρήσης λέξεων όπως πόλεμος και εισβολή. Το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης ανακοίνωσε τη διεξαγωγή έρευνας για τέλεση εγκλημάτων κατά της ανθρωπότητας στην Ουκρανία από το 2013, καθώς και κατά τη διάρκεια της εισβολής το 2022.

Κυρώσεις

Στην επιβολή αυστηρών κυρώσεων εναντίον της Ρωσικής Ομοσπονδίας προχώρησαν οι ΗΠΑ, η Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλες χώρες, σχεδόν αμέσως μετά την ανακοίνωση της εισβολής καθώς και τις ημέρες που ακολούθησαν.

- Απαγόρευση κάθε συναλλαγής με την Κεντρική Τράπεζα της Ρωσίας και αποκλεισμός των ρωσικών τραπεζών από το σύστημα διατραπεζικών συναλλαγών.

- Κλείσιμο των εναέριων χώρων σε όλη σχεδόν την Ευρώπη και στις ΗΠΑ.
- Περιορισμός στις εμπορικές αγοραπωλησίες προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.
- Πάγωμα των περιουσιακών στοιχείων τόσο του Προέδρου Βλαντίμιρ Πούτιν όσο και του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εξωτερικών, αλλά και πολλών [Ρώσων δισεκατομμυριούχων](#).
- Αναστολή μετάδοσης των κρατικών ρωσικών ειδησεογραφικών καναλιών από όλους τους διαθέσιμους διαύλους (τηλεόραση, ίντερνετ).
- Το [YouTube](#), το [Twitter](#) και το Facebook απέκλεισαν τη χρήση των εφαρμογών τους στη Ρωσία.

Αποκλεισμοί Ρώσων από τον πολιτισμό και τον αθλητισμό

Οι αποκλεισμοί επεκτάθηκαν και στον χώρο του πολιτισμού, του αθλητισμού και της Επιστήμης.

- Το Κάρνεγκι Χολ, η Φιλαρμονική ορχήστρα της Βιέννης, η Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης, η Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, η Κρατική Όπερα της Βαυαρίας, η Όπερα της Ζυρίχης, η «Σκάλα» του Μιλάνου και πολλοί άλλοι καλλιτεχνικοί οργανισμοί ανακοίνωσαν ότι δεν θα συνεργάζονται πλέον με Ρώσους μουσικούς. Στη διακοπή των συνεργασιών του με ρωσικά καλλιτεχνικά σχήματα προχώρησε και η Ελλάδα.
- Αποκλεισμοί επιβλήθηκαν κατά Ρώσων αθλητών και αθλητικών ομοσπονδιών. Συγκεκριμένα, αθλητές από τις δύο αυτές χώρες αποκλείστηκαν από τις διεθνείς διοργανώσεις ανοιχτού και κλειστού στίβου ενώ οι ρωσικές αθλητικές ομοσπονδίες στα

αθλήματα του πατινάζ, σκι, κανόε καγιάκ, μοντέρνο πένταθλο, μπάντμιντον, σόφτμπολ και μπίζμπολ, αποκλείστηκαν από τις διεθνείς ομοσπονδίες.

Αλλά και στα πιο δημοφιλή αθλήματα του ποδοσφαίρου, του μπάσκετ και του βόλεϊ αποκλείστηκαν όλοι οι ρωσικοί και λευκορωσικοί σύλλογοι, σύμφωνα με ανακοινώσεις της FIFA, FIBA, FIVB, αντίστοιχα. Η FIFA μάλιστα απέκλεισε και όλους τους διαιτητές ποδοσφαίρου.

ΕΝΑ DEBATE ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Αφού διαβάσουμε τα ιστορικά στοιχεία, οργανώνουμε στην τάξη ένα παιχνίδι ρόλων.

- Τα παιδιά χωρίζονται σε 3 ομάδες. Η μία ομάδα είναι η Ρωσία, η δεύτερη ομάδα είναι η Ουκρανία και η τρίτη είναι οι ευρωπαϊκές χώρες. Ο εκπαιδευτικός, αν κρίνει ότι πρέπει να πάρει μέρος για να βοηθήσει, μπορεί να έχει το ρόλο του δικαστηρίου.
- Ο εκπαιδευτικός, αν θέλει, χωρίζει τις κάρτες με τα στοιχεία (βλ. παράρτημα) και, με βάση τα ιστορικά γεγονότα, τα παιδιά αναπαριστούν το χρονικό και αναπτύσσουν τα επιχειρήματα της κάθε ομάδας. Με την ολοκλήρωση του παιχνιδιού, η κάθε ομάδα εκφράζει τα συναισθήματά της.

Αυτή η δραστηριότητα καλλιεργεί την ενσυναίσθηση αλλά και την κριτική σκέψη των παιδιών. Αντιλαμβάνονται ταυτόχρονα πώς βλέπει ο καθένας το ίδιο γεγονός από διαφορετική οπτική γωνία. Η έκφραση συναισθημάτων είναι, επίσης, απαραίτητη για την αποφόρτιση των παιδιών.

8

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ερευνούμε τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ζουν σήμερα οι άνθρωποι που έχουν μείνει πίσω στην Ουκρανία και τις συγκρίνουμε με αυτές των ανθρώπων οι οποίοι έχουν καταφύγει σε χώρες όπου φιλοξενούνται.

- Τι διαφορές εντοπίζουμε και τι θα επιλέγαμε να κάνουμε εμείς; Συζητάμε στην τάξη.
- Ερευνούμε άλλες ιστορικές περιόδους στις οποίες είδαμε μαζικές μετακινήσεις προσφύγων προς τη χώρα μας. Πώς αντιμετωπίσαμε ως λαός τους πρόσφυγες κάθε φορά; Βρίσκουμε διαφορές; Αν ναι, πώς μπορούμε να τις εξηγήσουμε;



ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ

9

ΣΩΣΤΟ Ή ΛΑΘΟΣ

Η Ζωή ανυπομονεί να φιλοξενήσει τη Μάρτα.

Η Μάρτα έφυγε μαζί με την οικογένειά της από το Κίεβο.

Η φίλοι της Ζωής χάρηκαν πολύ με την ερχομό της Μάρτα.

Η Μάρτα ζηλεύει τη Ζωή.

Η Ζωή ζηλεύει τη Μάρτα.

Η ζωή της Ζωής άλλαξε πραγματικά πολύ.

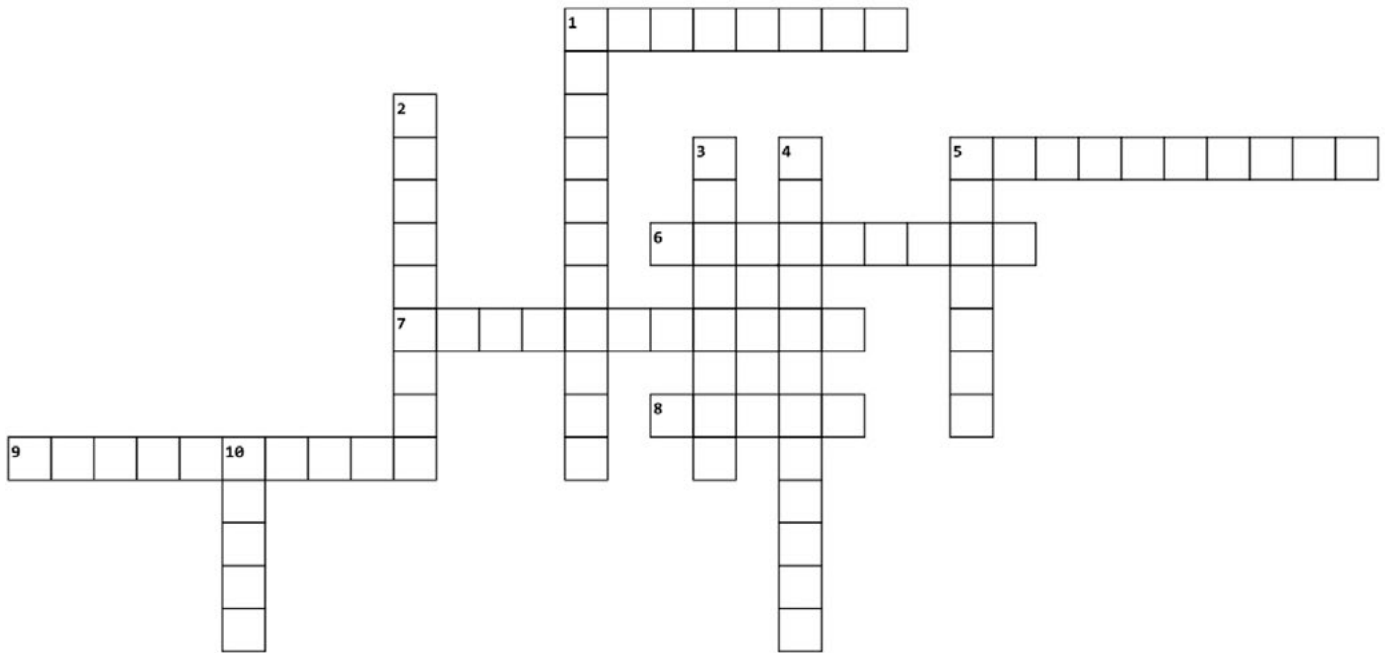
Η Μάρτα καταλαβαίνει τα συναισθήματα της Ζωής.

Η Ζωή βοηθά τη Μάρτα να νιώσει καλύτερα.

Τα κορίτσια χτίζουν τελικά μια σχέση αληθινής φιλίας.



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Όταν με ενδιαφέρουν μόνο τα δικά μου συναισθήματα και ανάγκες.
5. Η ανιδιοτελής βοήθεια και συμπαράσταση μεταξύ ατόμων ή ομάδων.
6. Το άτομο που φεύγει από την πατρίδα του διωγμένο εξαιτίας κάποιου πολέμου.
7. Όταν νιώθω ασφάλεια με τις ενέργειες κάποιου άλλου.
8. Η σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα σε ανθρώπους με κατανόηση και αφοσίωση.
9. Μια ακανόνιστη γραμμή που τέμνεται σε πολλά σημεία.

ΚΑΘΕΤΑ

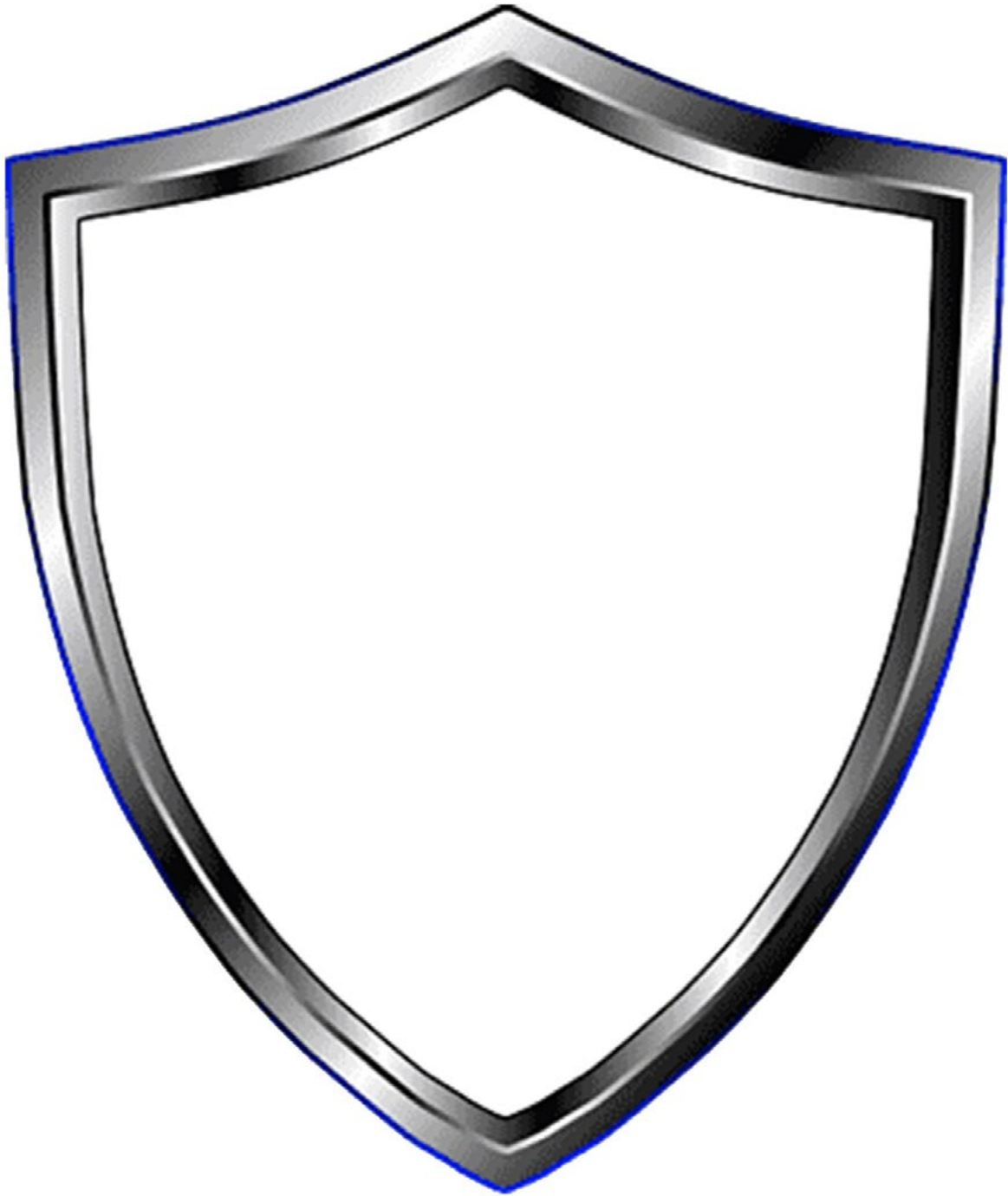
1. Η αναγνώριση της ευεργεσίας/χάρης που μου έχει προσφέρει κάποιος.
2. Η πράξη φροντίδας και περίθαλψης κάποιου στο σπίτι μου.
3. Τα αυστηρά μέτρα που παίρνονται ως ποινή για μια παραβατική πράξη.
4. Ο σεβασμός απέναντι στα συναισθήματα κάποιου άλλου.
5. Όταν ένα παιδί φιλοξενείται προσωρινά σε μια οικογένεια.
10. Το αίσθημα ότι νιώθω κατώτερος και θέλω αυτό που έχει κάποιος άλλος.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΑΣΠΙΔΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΚΑΡΤΕΣ ΓΙΑ ΔΕΒΑΤΕ

Ρωσία

Ζεις στη Ρωσία τον Φεβρουάριο του 2022 και μαθαίνεις πως πρέπει να πάρεις μέρος σε πόλεμο ενάντια στην Ουκρανία. Έχεις φίλους και συγγενείς στην Ουκρανία. Τι θα κάνεις; Μπορείς να βρεις επιχειρήματα για να μη συμμετάσχεις στον πόλεμο;

Ουκρανία

Ζεις στην Ουκρανία τον Φεβρουάριο του 2022 και υπάρχει αναταραχή. Κάτι αναμένεται να γίνει πιθανόν με τη Ρωσία. Ευτυχώς προστατεύεσαι από την Ευρώπη. Ακούς τις πρώτες σειρήνες. Τι πιστεύεις πως έγινε; Ποιες είναι οι πρώτες σου κινήσεις;

Ευρώπη

Η Ουκρανία είναι ανεξάρτητο κράτος από τον Αύγουστο του 1991. Η Ρωσία ζητάει το Μάρτιο του 2014 την επανένωση μαζί της κατακτώντας ένα μεγάλο κομμάτι της. Γνωρίζεις πως αν επαναληφθεί θα πρέπει να στηρίξεις την Ουκρανία. 2022, και ξεκινά ο πόλεμος. Με ποιον τρόπο θα βοηθήσεις;

Δικαστήριο

Έχεις διαβάσει τα ιστορικά γεγονότα μεταξύ Ρωσίας και Ουκρανίας. Παράλληλα, πολλοί πολίτες της ανατολικής Ουκρανίας θέλουν να ενωθούν ξανά με τη Ρωσία, ενώ οι υπόλοιποι θέλουν να παραμείνουν ανεξάρτητο κράτος. Μπορείς να δώσεις μια λύση για να σταματήσει ο πόλεμος;

Μαυρίδου Βάνα

Γεννήθηκα στην Αθήνα τον Ιούλιο του 1986. Σπούδασα στην Πάτρα Αρχιτεκτονική και εξειδικεύτηκα στο σχεδιασμό χώρων για παιδιά. Είμαι παντρεμένη και έχω τρία παιδιά. Η αγάπη μου για τη λογοτεχνία και τη συγγραφή έχει ρίζες στην παιδική μου ηλικία. Παρατηρώντας τον κόσμο γύρω μου ξεπηδούν στο μυαλό μου ήρωες και ιστορίες που διαδραματίζονται σε μέρη στα οποία δεν έχω βρεθεί ποτέ. Θέλω να πιστεύω ότι οι ιστορίες μου θα μπορέσουν να βάλουν μικρές πινελιές με χρώμα στον κόσμο των παιδιών και θα τον κάνουν λίγο πιο φωτεινό. Είμαι μέλος του Ελληνικού Κύκλου Παιδικού βιβλίου. Το πρώτο μου βιβλίο κυκλοφόρησε το 2018 και ήταν η αφορμή για να αφιερώσω όλη μου την προσοχή στο γράψιμο και στα παιδιά.



Από τις εκδόσεις Διόπτρα κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο μου *Μέλη και Μελέκ*.

www.facebook.com/vanamavridou1
www.instagram.com/mavridouvana/vanamavridou@gmail.com



Ανδρομάχη Καλλιβρούση

Η Ανδρομάχη Καλλιβρούση είναι νηπιαγωγός με ιδιαίτερη αγάπη στην παιδαγωγική αξιοποίηση των παιδικών βιβλίων για την ενίσχυση της φιλαναγνωσίας, της συναισθηματικής έκφρασης και της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών όλων των ηλικιών. Παράλληλα, συνδέει και συστήνει βιβλία με εργαστήρια δεξιοτήτων για περαιτέρω χρήση στην τάξη.

Ταυτόχρονα, έχει δημιουργήσει ιστολόγιο και social media με τίτλο «Παιδαγωγοί με ενσυναίσθηση», τα οποία στοχεύουν στην ουσιαστική συνεργασία εκπαιδευτικών, γονέων και ειδικών με δράσεις και ιδέες θετικής διαπαιδαγώγησης, ενώ είναι ενεργό μέλος στη δράση «Ναι μπορώ» του Στέφανου Ξενάκη για την ενίσχυση καλών πρακτικών στις σχολικές τάξεις. Αυτή την περίοδο ολοκληρώνει το μεταπτυχιακό της στην Εκπαίδευση Ενηλίκων στο ΕΑΠ.

www.instagram.com/big_mama_paidagogoi/paidagogoimeensynaisthisi.blogspot.com/?view=classic
andromachimachi@gmail.com

Οι προτάσεις έχουν επιμεληθεί με σκοπό την καλλιέργεια και την ενίσχυση της ενσυναίσθησης αλλά και της διαδραστικής προσέγγισης των βιβλίων, και μπορούν να συμπληρώσουν το έργο των εργαστηρίων δεξιοτήτων.