

Βιβλιοπροτάσεις

ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ

διόπτρα



Δύο αγαπημένοι φίλοι, το Μεγάλο Πάντα και ο Μικρός Δράκος, ξεκινούν μαζί ένα φιλοσοφικό ταξίδι μέσα από τις εποχές του χρόνου.

Μαθαίνουν να ζουν τη στιγμή, εξοικειώνονται με την αβεβαιότητα και βρίσκουν τη δύναμη να ξεπερνούν τα εμπόδια της ζωής παρέα.



Αγαπητές και αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Στις εκδόσεις Διόπτρα αναγνωρίζουμε τον κομβικό ρόλο που διαδραματίζει το σχολείο στην ενίσχυση της φιλαναγνωσίας και στη διαμόρφωση των αναγνωστικών συνηθειών των παιδιών και των εφήβων. Οι εκπαιδευτικοί στέκονται αρωγοί των μαθητών και των μαθητριών στο ταξίδι τους στη γνώση και την πνευματική καλλιέργεια κι εμείς επιδιώκουμε να συμβάλλουμε στο σπουδαίο αυτό έργο εκδίδοντας παιδικά βιβλία υψηλής ποιότητας και αισθητικής που ευελπιστούμε ότι θα μυθήσουν τους νεαρούς αναγνώστες και τις νεαρές αναγνώστριες στον μαγικό κόσμο του βιβλίου.

Στον κατάλογο αυτό θα βρείτε συγκεντρωμένες προτάσεις βιβλίων για όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, από την προσχολική αγωγή μέχρι και το λύκειο, κατηγοριοποιημένες ανά ηλικιακή ομάδα και θεματική. Οι κατηγοριοποιήσεις αυτές είναι προσεγγιστικές και στόχο έχουν να σας βοηθήσουν να πλοηγηθείτε αποτελεσματικότερα ανάμεσα στις διαφορετικές επιλογές και να επιλέξετε ό,τι ταιριάζει καλύτερα σε εσάς και στους μαθητές και στις μαθήτρές σας. Πολλοί τίτλοι μπορούν να αξιοποιηθούν σε προγράμματα φιλαναγνωσίας, σε κάποια από τις θεματικές των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων για τις ανάγκες κάποιου project ή ακόμα και σε παιδικές λέσχες ανάγνωσης.

**Σας ευχόμαστε καλές
και δημιουργικές αναγνώσεις!**

Στα έργα της βραβευμένης συγγραφέως και εικονογράφου **Μαρίνας Γιώτη**, μέσω της μυθοπλαστικής αφήγησης αναδεικνύονται ήπιες δεξιότητες όπως η προσαρμοστικότητα στις αλλαγές και η ψυχική ανθεκτικότητα ενώ προτείνονται τεχνικές ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης. Τα παιδιά απολαμβάνουν τις διασκεδαστικές ιστορίες και με την υποστήριξη των γονέων, των φροντιστών και των εκπαιδευτικών ενδυναμώνονται ψυχικά, προκειμένου να γίνουν ευτυχισμένοι ενήλικες σ' έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.



ΓΕΤΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ

Το Γέτι είναι ο φανταστικός φίλος του Αγοριού. Το ακολουθεί παντού, αλλά μπορεί να πει μονάχα μία λέξη... ακόμη. Το Αγόρι ανακαλύπτει ότι αυτή είναι μια μαγική λέξη που, όταν τη χρησιμοποιεί σωστά, το μυαλό του μεγαλώνει και μπορεί να καταφέρει τα πάντα, αρκεί να προσπαθήσει. Μια πρωτότυπη ιστορία βασισμένη στις μελέτες της ψυχολόγου Carol Dweck που στοχεύει στην καλλιέργεια της νοοτροπίας της ανάπτυξης (growth-mindset). Το λάθος δεν αντιμετωπίζεται ως αποτυχία αλλά ως ευκαιρία για μάθηση και αυτοβελτίωση, προσέγγιση που ενισχύει την αυτοεκτίμηση των παιδιών, υπογραμμίζοντας την κομβική σημασία της προσπάθειας για την επίτευξη των στόχων.



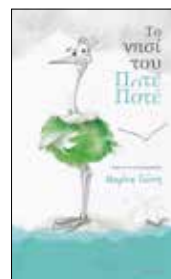
ΓΕΤΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΘΕΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Ένα ημερολόγιο θετικής σκέψης με διασκεδαστικές δραστηριότητες που βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν στην πράξη τη νοοτροπία της ανάπτυξης και λειτουργεί ως οδηγός αυτοβοήθειας, ψυχικής ενδυνάμωσης και θετικής παρότρυνσης. Μέρα με τη μέρα ενισχύει την αυτοεκτίμηση κι εξασκεί τη θετική σκέψη και τον θετικό διάλογο με τον εαυτό. Το ημερολόγιο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 7+ και δεν υπάρχουν συγκεκριμένες ημερομηνίες, οπότε κάθε παιδί μπορεί να το συμπληρώσει σύμφωνα με τον δικό του ρυθμό. Με την επιστημονική επιμέλεια των εκπαιδευτικών Γεωργιάς Σολωμού και Αγγελικής Χαλκιοπούλου.



ΤΑ ΦΛΑΦ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Ο ΟΧ-Ι ζούσε σε έναν μικρό πλανήτη στην άκρη του ηλιακού μας συστήματος, που είχε τον πιο όμορφο και παράξενο ουρανό! Φωτιζόταν από χιλιάδες φωτεινά Φλαφ, μικρά χνουδωτά ουράνια σώματα που έλαμπαν από μακριά. Έλεγαν πως αν τα έπιανες ήταν πολύ μαλακά και έφερναν πραγματική ευτυχία. Ώσπου μια μέρα ένα Φλαφ έπεσε λίγο πιο πέρα από το σπίτι του ΟΧ-Ι! Πόσο χάρηκε! Όμως έκανε τελικά το Φλαφ ευτυχισμένο τον ΟΧ-Ι; Και τι είναι τελικά η ευτυχία; Μια ευφάνταστη ιστορία που παρουσιάζει στα παιδιά τη δύναμη της ευγνωμοσύνης, η οποία θρέφει την ψυχή μας και συνδέεται άμεσα με την ευτυχία. Η εκπαίδευση στην αξία της ευγνωμοσύνης είναι εκπαίδευση αισιοδοξίας και οδηγεί στη δημιουργία ευτυχισμένων ενηλίκων.



ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΟΤΕ-ΠΟΤΕ

Ο Ποτέ-Ποτέ είναι μια μικρή στρουθοκάμηλος που ζει σε ένα μαγευτικό νησί στη μέση του Ωκεανού, όπου όλα δείχνουν να είναι Τ-Ε-Λ-Ε-Ι-Α. Κάτι συμβαίνει όμως με το «τέλειο» νησί του Ποτέ-Ποτέ. Φαίνεται... ότι βουλιάζει! Παρά τις προειδοποιήσεις φίλων και περαστικών, ο Ποτέ-Ποτέ αρνείται να αντιμετωπίσει την κατάσταση. Τι θα συμβεί τελικά στον Ποτέ-Ποτέ; Θα καταφέρει να προσαρμοστεί ή θα βουλιάξει μαζί με το νησί του; Μια ιστορία για την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα στις αλλαγές αλλά και για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Ένα βιβλίο για όλα τα «ποτέ» που καμιά φορά χρειάζονται μια μικρή προσπάθεια από εμάς για να γίνουν «πότε».

Συναισθηματική αγωγή και ψυχική υγεία

Τα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία αποτελούν συχνά την πρώτη επαφή των παιδιών με τον κόσμο της λογοτεχνίας και συμβάλλουν στην ψυχοσυναισθηματική τους ανάπτυξη. Ταξιδεύοντας στις σελίδες τους, οι μικροί αναγνώστες εξερευνούν τον πολύπλοκο ανθρώπινο ψυχισμό κι ανακαλύπτουν λύσεις σε καθημερινά προβλήματα που τα απασχολούν μέσα από τρυφερές αλληγορικές ιστορίες.



Σ' ΑΓΑΠΩ ΟΠΩΣ ΕΙΣΑΙ

Ο Σκαντζόχοιρος και το Ποντίκι είναι φίλοι, φίλοι κολλητοί! Ούτε που τους νοιάζει τι κάνουν, αρκεί να το κάνουν παρέα. Όταν μια μέρα, όμως, ο Σκαντζόχοιρος σκοντάφτει και άθελά του σιμπάει τον φίλο του, αρχίζει να αναρωτιέται μήπως το Ποντίκι θα ήταν πιο χαρούμενο με έναν φίλο πιο χνουδωτό... Μια τρυφερή ιστορία για τη διαφορετικότητα, τη σημασία της αποδοχής του εαυτού μας και την αξία της πραγματικής φιλίας.



ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Κάθε μέρα είναι διαφορετική στο Ξενοδοχείο των Συναισθημάτων, γιατί και τα συναισθήματα διαφέρουν... Κάποια είναι μεγάλα, κάποια είναι μικρά· κάποια είναι μοναχικά και άλλα έρχονται με τους φίλους τους. Εδώ μένει ο θυμός που φωνάζει δυνατά και τραντάζεται όλο το δωμάτιο. Η λύπη που μιλάει ψιθυριστά και πλημμυρίζει με τα δάκρυά της το μπάνιο. Η Ευγνωμοσύνη που δεν ζητά ποτέ τίποτα. Η Αυτοπεποίθηση που βοηθά να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες. Και όταν έρχεται η Αγάπη το Ξενοδοχείο γεμίζει φως και γέλιο. Όποιο συναίσθημα κι αν επισκεφτεί το Ξενοδοχείο, όμως, είναι περαστικό από εδώ. Γιατί τα συναισθήματα ταξιδεύουν συνέχεια, σε πολλά διαφορετικά ξενοδοχεία σε ολόκληρο τον κόσμο... Ένα μοναδικό βιβλίο για να εξερευνήσουν τα παιδιά τον κόσμο των συναισθημάτων και τη σπουδαιότητά τους στη ζωή μας.



ΜΕ ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΡΤΑ... ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!

Ο μικρός Σταύρος δεν αποχωρίζεται ποτέ την αγαπημένη του κουβερτούλα που έχει πάνω της όλους τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος κι έναν τεράστιο, χαμογελαστό ήλιο. Την παίρνει παντού μαζί του, ακόμα και στο σχολείο! Μόνο που... κρύβεται από πίσω της όταν του μιλούν, λες και η κουβερτούλα είναι μια μαγική ασπίδα που τον προστατεύει. Όταν όμως μια μέρα, εντελώς αναπάντεχα, ο άνεμος την παρασέρνει μακριά, τα παιδιά της τάξης θα βοηθήσουν τον Σταύρο να τα καταφέρει να παίξει μαζί τους χωρίς αυτή. Κι έτσι από απλή κουβέρτα... θα μεταμορφωθεί στην κάπα ενός σούπερ ήρωα του διαστήματος! Μια γλυκιά αλληγορία για τα μεταβατικά αντικείμενα που χρειάζονται πολλές φορές τα πιο εσωστρεφή παιδιά για να αισθανθούν σιγουριά και ασφάλεια σε ένα νέο περιβάλλον κατά τις πρώτες μέρες στο σχολείο.

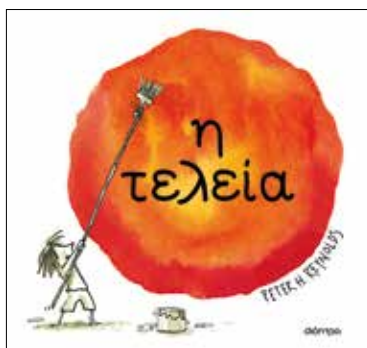


ΠΙΚΝΙΚ ΜΕ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

Ο Φρανκ και ο Μπερτ πηγαίνουν συχνά για πικνικ - τους αρέσει πολύ! Πάντα όμως κάτι συμβαίνει...

Αρχίζει να βρέχει, έρχονται σφήκες ή, ακόμα χειρότερα, τους τρομάζουν παμπόνηροι σκίουροι! Αυτή τη φορά, χάθηκαν τα τραγανά μπισκότα καραμέλας... Μερικές φορές είναι δύσκολο να πεις την αλήθεια και να ζητήσεις συγγνώμη, αλλά ο Φρανκ και ο Μπερτ είναι οι καλύτεροι φίλοι και θα βρουν τον τρόπο...

Μια εικονογραφημένη ιστορία γεμάτη χιούμορ και τρυφερότητα για τη δύναμη της συγγνώμης και τη σπουδαιότητα της ειλικρίνειας και της πραγματικής φιλίας, που αναδεικνύει τη σημασία του να καταλαβαίνουμε τα λάθη μας και να τα παραδεχόμαστε.



Η ΤΕΛΕΙΑ

Η Λία λέει πως δεν μπορεί να ζωγραφίσει. Η δασκάλα της όμως έχει άλλη γνώμη. «Φτιάξε κάτι! Μια γραμμή... έστω μια τελεία... κι ό,τι βγει», την ενθαρρύνει χαμογελώντας, γεμάτη υπομονή. Ξέρει πως όλοι κρύβουμε μέσα μας μια σπίθα δημιουργίας και πως μια τελεία δεν σημαίνει πάντα ένα τέλος. Μπορεί να σημαίνει και μια αρχή... Ένα αριστούργημα της παγκόσμιας παιδικής λογοτεχνίας ενθαρρύνει τα παιδιά να δοκιμάσουν νέα πράγματα και να έχουν εμπιστοσύνη στις ικανότητές τους, αναδεικνύοντας την αξία της προσπάθειας.

Μια κλασική ιστορία που εξυμνεί τον σπουδαίο ρόλο του δασκάλου, που βοηθά τους μαθητές και τις μαθήτριάς του να «χτίσουν γέφυρες» για να κυνηγήσουν τα όνειρά τους.



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ

Μερικούς φίλους τους ξέρεις όλη σου τη ζωή. Ορισμένοι από αυτούς σε κάνουν να νιώθεις θάρρος, θυμό ή ζήλια. Και άλλοι σε κάνουν να ξεκαρδίζεσαι στα γέλια. Και το πιο σημαντικό, μερικοί φίλοι εμφανίζονται εκεί που δεν το περιμένεις, όταν τους έχεις πιο πολλή ανάγκη από ποτέ. Μια γλυκιά ιστορία που παρουσιάζει στα παιδιά με πολύ ευρηματικό τρόπο τους διαφορετικούς τύπους ανθρώπινων προσωπικοτήτων που μπορεί να συναντήσουν καθώς αρχίζουν να κοινωνικοποιούνται, βοηθώντας τα να αποδεχθούν την υπέροχη διαφορετικότητα της ανθρώπινης φύσης. Ένα βιβλίο που μπορεί να λειτουργήσει ως αφόρμηση για συζήτηση κατά τις πρώτες μέρες προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον.

Τα βιβλία της σειράς «Σε καταλαβαίνω» βοηθούν τα μικρά παιδιά να διαχειριστούν ευαίσθητα θέματα. Ζητήματα όπως η απώλεια και το πένθος, ο εκφοβισμός, ο αποχωρισμός και η απόσταση που μας κρατά μακριά από τα αγαπημένα μας πρόσωπα, η διάσπαση προσοχής και η υπερκινητικότητα προσεγγίζονται μέσω της λογοτεχνίας με παιδαγωγικά κατάλληλους τρόπους που δεν τραυματίζουν την ευαίσθητη παιδική ψυχή, αλλά ενθαρρύνουν την έκφραση και τη διαχείριση των συναισθημάτων των παιδιών, συμβάλλοντας στην ψυχοσυναισθηματική τους ενδυνάμωση.



Ο ΝΟΛΑΝ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Κάθε Σαββατοκύριακο ο μικρός αρκούδος Νόλαν έμενε στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς. Αυτό το Σαββατοκύριακο, όμως, κάτι άλλαξε. Ο παππούς έλειπε... Είχε φύγει για ένα μακρινό ταξίδι. «Ο παππούς τώρα θα βλέπει τα αστέρια;» ρώτησε ο Νόλαν κοιτάζοντας ψηλά. Μια συγκινητική ιστορία που προσεγγίζει με ενσυναίσθηση και κατανόηση το επίπονο ζήτημα της απώλειας, βοηθώντας τα παιδιά να την αποδεχθούν ως κομμάτι της ζωής. Το βιβλίο μπορεί να αξιοποιηθεί ως εργαλείο για την παιδαγωγική διαχείριση του πένθους, προκρίνοντας την αποδοχή και τη συμφιλώση με τα συναισθήματα του πόνου, της λύπης και της μοναξιάς, τα οποία συχνά βιώνουν τα παιδιά μικρής ηλικίας όταν χάνουν τους παππούδες ή τις γιαγιάδες τους.



Ο ΜΠΕΡΤ ΧΑΝΕΙ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ

Ο Μπερτ, ένας μικρός γαϊδαράκος, αγαπάει το δροσερό χορτάρι, τις βόλτες, τους φίλους του και το κρυφό. Όμως, μια μέρα ο Μπερτ δεν βγήκε από τον στάβλο. Δεν μιλούσε με κανέναν γιατί συνέβη κάτι τρομερό... Έχασε τη φωνή του! Είχε χωθεί μέσα στο χορτάρι; Μήπως είχε βουτήξει μέσα στις λάσπες; Τελικά θα καταφέρει να τη βρει χάρη στους πιστούς του φίλους, που τον εμψυχώνουν και του συμπαραστέκονται στις δυσκολίες και τις απογοητεύσεις. Μια παιχνιδιάρικη και αστεία ιστορία που βοηθά γονείς, φροντιστές και εκπαιδευτικούς να συζητήσουν με τα παιδιά με τρυφερότητα για τον εκφοβισμό, την αυτοεκτίμηση και τη δύναμη της φιλίας που φωτίζει σαν φάρος τις δύσκολες στιγμές της ζωής μας.



Η ΧΟΛΙ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΑΚΙΔΙΟ

Η Χόλι περνούσε πολύ όμορφα στον Νότιο Πόλο όπου ζούσε με την οικογένειά της... Όσπου μια παγωμένη μέρα, ο μπαμπάς είπε: «Πρέπει να φύγω, Χόλι. Θα είσαι, όμως, πάντα κοντά μου». «Αφού θα είμαι εδώ, πώς θα είμαι και με τον μπαμπά μου;» αναρωτήθηκε το πιγκουινάκι και, δίχως να χάσει χρόνο, έβαλε ό,τι πολύτιμο είχε σε ένα κόκκινο σακίδιο. Πόση αγάπη μπορεί να χωρέσει σ' ένα μικρό κόκκινο σακίδιο; Το τρίτο βιβλίο της σειράς «Σε καταλαβαίνω» μιλά στα παιδιά για τους δύσκολους αποχωρισμούς και για τις πραγματικές σχέσεις αγάπης που δεν χάνονται, αν διατηρήσουμε ζωντανή μέσα μας τη ζεστασιά της επικοινωνίας και της επαφής με τα αγαπημένα μας πρόσωπα.



Ο ΒΙΝΣΕΝΤ ΔΙΩΧΝΕΙ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

Ο Βίνσεντ είναι ένας ονειροπόλος, αστείος αλλά και εφευρετικός ουραγοτάγκος, που δυσκολεύεται να βάλει σε τάξη τις ιδέες που χοροπηδούν ασταμάτητα στο μυαλουδάκι του. Άλλες φορές δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί, κι άλλες πάλι στριφογυρίζει αδιάκοπα σαν σβούρα. Με τη βοήθεια της φίλης του, της Φράνσις, θα καταφέρει τελικά να κάνει πράξη όλες τις υπέροχες, «πολύχρωμες» ιδέες του, διώχνοντας τα σύννεφα! Μια αλληγορική ιστορία για τη ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας), η οποία αποδεικνύει ότι, με τις κατάλληλες τεχνικές διαχείρισης των δυσκολιών και με τη βοήθεια των ανθρώπων που μας αγαπούν, μπορεί να αναδειχθεί η μοναδική προσωπικότητα του καθενός!

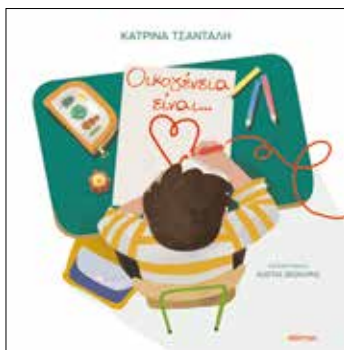
Συμπερίληψη και αποδοχή της διαφορετικότητας

Αλληλοσεβασμός, αποδοχή της διαφορετικότητας και συμπερίληψη: έννοιες που μονοπωλούν το ενδιαφέρον στους σύγχρονους κοινωνικούς προβληματισμούς και αποτελούν πρόκληση για τους εκπαιδευτικούς που καλούνται να τις ενσωματώσουν στο σχολικό περιβάλλον, αλλά και για τους γονείς που επιθυμούν να μιλήσουν στα παιδιά τους γι' αυτές. Τα παιδικά λογοτεχνικά βιβλία δίνουν ευκαιρίες να συζητήσουμε για τα ζητήματα αυτά με τρόπο προσιτό στην παιδική ψυχή και ιδιοσυγκρασία.



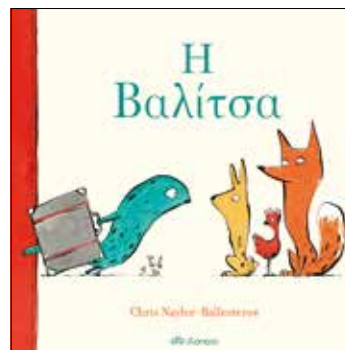
ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΓΩ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΜΟΥ

Ένα παιδί φοράει τα πολύχρωμα φτερά του, προσθέτει μια τελευταία πινελιά και βγαίνει στην εξοχή να πετάξει. Όμως, οι προσωπικές επιλογές δεν γίνονται πάντα σεβαστές από τους άλλους, που συχνά «τσακίζουν τα φτερά των ανθρώπων» μέσω της απόρριψης. Έτσι, η χαρά του θα σβήσει όταν μια παρέα παιδιών τσαλακώσει τη στολή του. Η αγάπη, η ενθάρρυνση και η υποστηρικτική στάση του πατέρα θα δώσει πίσω στο παιδί τα φτερά του και θα αγκαλιάσει το όνειρό του. Μια συγκινητική ιστορία για την αποδοχή του εαυτού μας, την αγάπη και τη συμπερίληψη.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΙΝΑΙ...

Οικογένεια είναι... μια αγκαλιά όπου το παιδί μεγαλώνει με αγάπη και ασφάλεια.
Οικογένεια είναι... να ζει με ευτυχισμένους ανθρώπους.
Οικογένεια είναι... άνθρωποι που φροντίζουν ο ένας τον άλλον.
Κανένα παιδί δεν πρέπει να βιώνει περιθωριοποίηση, απόρριψη, εκφοβισμό, επειδή η οικογένειά του πιθανόν να μη μοιάζει με τις οικογένειες των υπόλοιπων παιδιών.
Μια επέροχη εικονογραφημένη ιστορία που αναδεικνύει τη διαφορετικότητα ως αναπόσπαστο στοιχείο της ανθρώπινης κοινωνίας και προωθεί τη συμπερίληψη στην πράξη.



Η ΒΑΛΙΤΣΑ

Μια μέρα, ένα παράξενο ζωάκι εμφανίζεται κουρασμένο και φοβισμένο κρατώντας μόνο μια μεγάλη βαλίτσα. Τα υπόλοιπα ζωάκια απορούν: Γιατί είναι εδώ; Από πού ήρθε; Μα τι έχει στη βαλίτσα; Μήπως μας λέει ψέματα; Μια συγκινητική παιδική ιστορία που καταφέρνει ν' αφηγηθεί τον ψυχικό πόνο του ξεριζωμού, τον σκεπτικισμό που συναντούν οι πρόσφυγες και οι μετανάστες στον νέο τόπο, αλλά και τη σημασία της αποδοχής και του σεβασμού στη διαφορετικότητα. Ένας όμορφος τρόπος να συζητήσουμε με τα παιδιά για την ξενοφοβία και τη σημασία του να βοηθάμε όσους βρίσκονται σε ανάγκη, ακόμα και αν πρέπει να υπερβούμε τους φόβους και την καχυποψία μας.



Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και οικολογία

Η προστασία του περιβάλλοντος και η αρμονική συμβίωση του ανθρώπου με τη φύση και τα ζώα είναι ζητήματα υψίστης σημασίας που απασχολούν έντονα τη σύγχρονη κοινωνία. Τα λογοτεχνικά βιβλία προσφέρουν ευκαιρίες να συζητήσουμε με τα παιδιά για την κλιματική αλλαγή και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης, ενώ μπορούν να αξιοποιηθούν στην αντίστοιχη θεματική των Εργαστηρίων Δεξιότητων.



ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

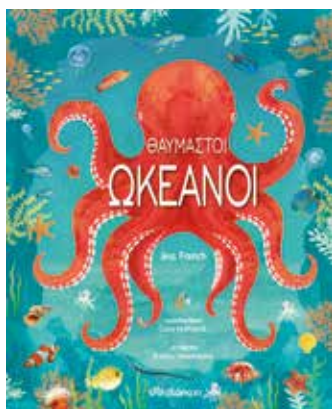
Μια βροχή από πλαστικά καλαμάκια διέκοψε το μάθημα στην τάξη του βυθού και οι ψαρομαθητές τρόμαξαν! Ο κύριος Χταπόδης τους παρότρυνε να βγουν στη στεριά για να ζητήσουν βοήθεια. Στον δρόμο τους συνάντησαν πολλά πλάσματα του βυθού που υπέφεραν από τα σκουπίδια που πετούν οι άνθρωποι στη θάλασσα... Ευτυχώς τα παιδιά αποφάσισαν να βοηθήσουν!

Μια εικονογραφημένη ιστορία που ενημερώνει και ευαισθητοποιεί τα παιδιά για το μεγάλο πρόβλημα της ρύπανσης των θαλασσών και για το πώς επηρεάζουν τα πλαστικά απορρίμματα την πανίδα του θαλάσσιου οικοσυστήματος, κινητοποιώντας τα παράλληλα ν' αναλάβουν δράση ως ενεργοί πολίτες.



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ

Ο Κλικ, ένα μικρό ρινοδέλφιο, ξεναγεί τα παιδιά στον θαυμαστό κόσμο των ωκεανών. Ξεκινάει ένα ταξίδι με στόχο να ανακαλύψει το κρυμμένο του χάρισμα και να βοηθήσει να λυθεί το πρόβλημα των εξαφανισμένων ψαριών, που αντιμετωπίζει η κοινότητά του! Στην πορεία του συναντά διάφορα πλάσματα του βυθού και γνωρίζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματά τους, ενώ στο τέλος της ιστορίας παρουσιάζονται δύο διαφορετικές εκδοχές που ευθύνονται για τη διαταραχή της τροφικής αλυσίδας: η υπεραλίευση και η ηχορύπανση. Μια τρυφερή ιστορία που ευαισθητοποιεί τα παιδιά για την κλιματική αλλαγή και τα βοηθάει να γνωρίσουν τη σπουδαιότητα των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, που είναι απαραίτητα για τη διατήρηση της ανθρώπινης ζωής.



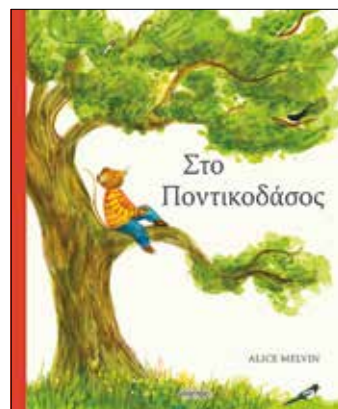
ΘΑΥΜΑΣΤΟΙ ΩΚΕΑΝΟΙ

Οι ωκεανοί είναι ένα από τα πιο μυστηριώδη μέρη του πλανήτη. Από τα καβούρια γέτι της αβύσσου ως τους κοραλλιογενείς υφάλους, ο ωκεανός είναι γεμάτος παράξενες, όμορφες εικόνες. Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου, τα παιδιά κολυπούν με μέδουσες, περιπλανώνται σ' ένα λιβάδι ποσειδωνίας και ξιφομαχούν με φάλαινες μονόκερους! Μια συναρπαστική εγκυκλοπαίδεια γνώσεων για να ανακαλύψετε τα μυστικά που κρύβονται στα παράξενα και μυστηριώδη βάθη των θαυμαστών ωκεανών!



ΦΑΝΤΑΖΟΥ

Ένα πρωινό στον ζωολογικό κήπο Φανταζού, τα ελεφαντάκια, οι ζέβρες και οι καμηλοπαρδάλεις αναπολούσαν την εποχή που ζούσαν ελεύθερα στη σαβάνα. Η ζωή στον ζωολογικό κήπο δεν είχε καμία σχέση με τα αφρικανικά ηλιοβασιλέματα... Έτσι, αποφασίζουν να υπερασπιστούν τα δικαιώματά τους και με τη βοήθεια των παιδιών να εξασφαλίσουν καλύτερες συνθήκες διαβίωσης. Ο ζωολογικός κήπος Φανταζού, από ένα μέρος όπου τα ζωάκια νιώθουν δυστυχημένα, μετατρέπεται σ' ένα όμορφο καταφύγιο ζώων σ' αυτή τη συγκινητική ιστορία που μεταφέρει ένα αισιόδοξο μήνυμα για κάθε μικρό ακτιβιστή.



ΣΤΟ ΠΟΝΤΙΚΟΔΑΣΟΣ

Καθώς οι εποχές στο Ποντικοδάσος αλλάζουν, τα παιδιά ανακαλύπτουν τα φυτά και τα ζώα με το ποντικάκι και την παρέα του. Τα ζωάκια του Ποντικοδάσους καταπιάνονται με τις διαφορετικές δραστηριότητες που ταιριάζουν με κάθε στιγμή του χρόνου. Μια περιπέτεια με υπέροχη εικονογράφηση για τη σημασία του σεβασμού στο περιβάλλον και την αρμονία στη φύση. Στη λίστα PICTUS με τα 100 καλύτερα εικονογραφημένα βιβλία 2023.

Διαχρονικές αλληγορικές ιστορίες που επιδέχονται πολλαπλές ερμηνείες και αναγνώσεις, τα έργα του κορυφαίου Αμερικανού συγγραφέα και εικονογράφου **Shel Silverstein** απευθύνονται σε αναγνώστες κάθε ηλικίας. Η λιτή εικονογράφηση, η συγγραφική δεινότητα του δημιουργού και η αριστοτεχνική χρήση του χιούμορ αποτελούν όχημα για να αναδειχθούν οι θεμελιώδεις αξίες της φιλίας, της αγάπης, της ανιδιοτέλειας και της αυτοπραγμάτωσης. Κάποια από τα κείμενα κυκλοφορούν για πρώτη φορά στα ελληνικά, ενώ άλλα κυκλοφορούν σε αναθεωρημένες συλλεκτικές εκδόσεις, σε νέα μετάφραση των Άγγελου Αγγελίδη - Μαρίας Αγγελίδου.



ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕ

Ήταν μια φορά μια Μηλιά, που αγαπούσε ένα παιδάκι· πολύ. Κάθε μέρα το παιδί την επισκεπτόταν, μάζευε τα μήλα της, σκαρφάλωνε στον κορμό της, έκανε κούνια στα κλαδιά της. «Και η Μηλιά ήταν ευτυχισμένη...» Όσο το παιδί μεγάλωνε, ζητούσε συνέχεια όλο και περισσότερα, ξανά και ξανά... Και το δέντρο έδινε, έδινε κι έδινε... και χαιρόταν η καρδιά του. Μια τρυφερή παραβολή για τον κύκλο της ζωής, ένας πραγματικός ύμνος στην ανιδιοτέλεια.



ΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΕΝΑΝ ΦΤΗΝΟ ΡΙΝΟΚΕΡΟ;

Πώς είναι άραγε να έχεις για κατοικίδιο έναν... ρινόκερο; «Πουλάω φτηνό ρινόκερο. Ποιος θέλει να τον πάρει;» Ένα μικρό παιδί αποκτάει για κατοικίδιο έναν... ρινόκερο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι! Περνούν κάθε μέρα μαζί κάνοντας απίθανα πράγματα: μεταμφιέζονται, φτιάχνουν λουκουμάδες, παίζουν κρυφό και σκαρώνουν κάθε είδους ζαβολιά! Μια έμμετρη εικονογραφημένη ιστορία που κυκλοφορεί για πρώτη φορά στα ελληνικά κι ενθαρρύνει τους αναγνώστες να ονειρεύονται και να τολμούν να φανταστούν ακόμα και ό,τι μοιάζει αδύνατο.





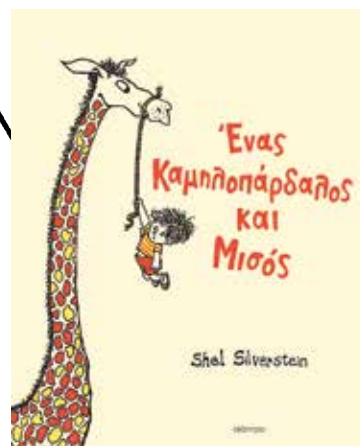
ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ

Μια εικονογραφημένη ιστορία που κυκλοφορεί για πρώτη φορά στα ελληνικά και προηγήθηκε του πολύ δημοφιλούς έργου *Το Κομμάτι που Λείπει Συναντά το Μεγάλο Ο*. Στο βιβλίο πρωταγωνιστεί ένα πλασματάκι κυκλικού σχήματος που «Του έλειπε ένα κομμάτι. Και ήταν λυπημένος. Ξεκίνησε λοιπόν να βρει το κομμάτι που του έλειπε». Μέσα από την περιπλάνησή του αναδεικνύεται η ιδέα ότι η πραγματική ικανοποίηση βρίσκεται στην απόρριψη της ιδέας ότι υπάρχει το ιδεατό που θα μας κάνει ευτυχισμένους.



ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ Ο

Ακόμα μια εικονογραφημένη ιστορία με κεντρικό ήρωα ένα μικρό πλασματάκι σε σχήμα σφήνας που περιμένει καρτερικά να βρει «το κομμάτι που του λείπει» για να κυλήσουν μαζί. Μέχρι που συνάντησε κάποιον που αισθανόταν «ολοκληρωμένος» και κανένα κομμάτι δεν του έλειπε. Ήταν ένα κυκλικό πλασματάκι, το Μεγάλο Ο, που προτείνει στο τριγωνικό κομματάκι να δοκιμάσει να κυλήσει... μόνο του! Μια υπέροχη μινιμαλιστική αλληγορία που καταδεικνύει ότι για τη συνύπαρξη και την ευτυχία δεν αρκούν απλώς δύο «μισιά» αλλά δύο «ολόκληρα».



ΕΝΑΣ ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΟΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ

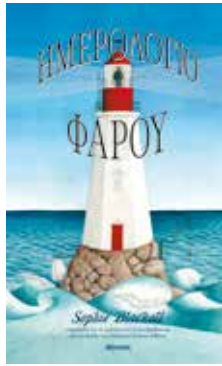
Μια ξεκαρδιστική έμμετρη και σουρεαλιστική ιστορία για τη σχέση ενός μικρού αγοριού με έναν καμηλοπάρδαλο. Αναπάντεχα σκηνικά «συσσωρεύουν» πάνω στον καμηλοπάρδαλο ολοένα και περισσότερα πράγματα, από τα οποία καταφέρνει να απαλλαγεί στο τέλος της ιστορίας και να γίνει πάλι «ένας καμηλοπάρδαλος, όχι ένας και μισός».

Το μοναδικό εικαστικό και μυθοπλαστικό σύμπαν που δημιουργεί η βραβευμένη με Caldecott Medal συγγραφέας και εικονογράφος **Sophie Blackall** γοητεύει αναγνώστες όλων των ηλικιών και η επαφή με τα έργα της συνιστά για το νεαρό αναγνωστικό κοινό μια λογοτεχνική εμπειρία που ενεργοποιεί όλες τις αισθήσεις. Τα έργα της προσφέρουν πολυάριθμες ευκαιρίες δημιουργικής ένταξης τους στη διδακτική διαδικασία από την προσχολική αγωγή μέχρι και τις μεγαλύτερες τάξεις του δημοτικού χάρη στην έντονη διαθεματικότητα και την πολυτροπικότητά τους.



ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝ ΣΤΗ ΓΗ

Ένα παιδί γράφει ένα γράμμα σ' έναν εξωγήινο εξιστορώντας του όλα τα θαυμαστά που μπορεί να συναντήσει κανείς στη Γη. Από τις διαφορετικές οικογένειες μέχρι τις αποχρώσεις όλων των χρωμάτων και από τα ανθρώπινα επαγγέλματα μέχρι τον μακρόκοσμο, κάθε σαλόνι του εκπληκτικού αυτού βιβλίου δίνει τροφή για συζήτηση και ιδέες για δημιουργικά και διεπιστημονικά project!



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΦΑΡΟΥ

Στον ψηλότερο βράχο ενός μικροσκοπικού νησιού στα πέρατα του κόσμου βρίσκεται ένας φάρος. Έξω ο άνεμος φυσάει, αλλά μέσα στον φάρο ο φαροφύλακας γράφει, κι εμείς βλέπουμε τη ζωή του να ξετυλίγεται μέρα με τη μέρα, μέχρι που η αλλαγή έρχεται σαν το κύμα στη ζωή του και αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον φάρο. Η ιστορία μάς ξεναγεί στα άδυτα ενός κόσμου που δεν υπάρχει πια και δίνει το έναυσμα να συζητήσουμε με τα παιδιά τόσο για επαγγέλματα που έχουν εξαφανιστεί όσο και για τον ρόλο των φάρων στη ζωή των ναυτικών.



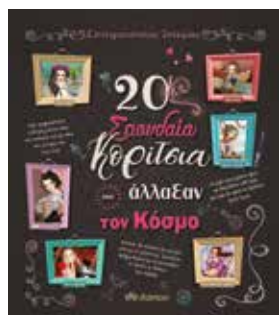
ΑΓΡΟΤΟΣΠΙΤΟ

Πέρα από έναν λόφο, στο τέρμα ενός δρόμου, δίπλα σε ένα ρυάκι όλο στροφές, που λαμπυρίζει, στέκεται ένα σπίτι με δώδεκα παιδιά, που έτρωγαν και κοιμόνταν, που δούλευαν και έπαιζαν, που έμπλεκαν σε φασαρίες, και τσακώνονταν και ονειρεύονταν, που άρμεγαν τις αγελάδες και ψάρευαν στο ρυάκι... Μεγάλωναν σε ένα αγροτόσπιτο περιμένοντας να δουν τι θα γίνει στο μέλλον, τι θα τους φέρει η ζωή. Ένα νοσταλγικό βιβλίο για ένα διαχρονικό αγροτόσπιτο γεμάτο αναμνήσεις που επιβιώνουν στον χρόνο.



Σειρά «Συναρπαστικές Ιστορίες»

Συναρπαστικές ιστορίες παιδιών που άλλαξαν τον κόσμο θα εμπνεύσουν τους μικρούς αναγνώστες.



20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΜΥΑΛΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



20 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΗΡΩΕΣ ΠΟΥ ΣΩΖΟΥΝ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ



20 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



20 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



30 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΝΕΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Κατασκοπικές περιπέτειες!

Η πολύ επιτυχημένη σειρά των εκδόσεων Διόπτρα **Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας** ταξιδεύει νοερά μικρούς και μεγάλους αναγνώστες στα πέρατα του κόσμου. Οι νεαροί πρωταγωνιστές των βιβλίων λατρεύουν να εξιχνιάζουν μυστήρια, εξερευνώντας παράλληλα διάφορες χώρες και γνωρίζοντας τα αξιοθέατα και τον πολιτισμό τους! Μια διαθεματική και διαπολιτισμική σειρά βιβλίων που συνδυάζει την απόλαυση της λογοτεχνικής ανάγνωσης με το γνωστικό αντικείμενο της γεωγραφίας και μπορεί να φανεί ιδιαίτερα χρήσιμη στην υλοποίηση ομαδοσυνεργατικών projects. Η παρέα των παιδιών επικοινωνεί μέσω της εφαρμογής Πορτολάνος, η οποία τα έχει όλα: το chat πορτο-μπλαμπλά που «παίρνει συνεχώς φωτιά» από τις ακατάπαυστες συνομιλίες των παιδιών, τον πορτο-χάρτη, το πορτο-κουίζ απ' όπου μπορείς να κερδίσεις πορτο-σβούρες για να παραγγείλεις ένα πορτο-εξπρές, μέχρι και την πορτο-αναζήτηση!



ΕΝΑΣ ΣΑΜΟΥΡΑΪ, ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Τι σχέση μπορεί να έχει ένας σαμουραΐ με ένα εξαιρετικά πολύτιμο σπαθί; Και αλήθεια, τι είναι το κεράσι της ζωής; Η Μίκα και οι φίλοι της θα ενώσουν τις δυνάμεις τους για να λύσουν το μυστήριο σ' ένα συναρπαστικό ταξίδι στο Κιότο, την παλιά πρωτεύουσα της αυτοκρατορικής Ιαπωνίας.



ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΑΝ

Τι σχέση έχει το περίφημο Χειρόγραφο Βόινιτς, ένα βιβλίο που δεν μπορεί να αποκρυπτογραφηθεί κανείς, μ' ένα λουλούδι που εμφανίζεται παντού στην πόλη της Νέας Υόρκης; Το κοσμοπολίτικο Μανχάταν καλύπτεται από ένα πέπλο μυστηρίου...



Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΟΜΗ ΔΡΑΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΡΙΔΕΣ

Ισχύουν οι υποψίες για την επιστροφή του θρυλικού κόμη Δράκουλα στην πατρίδα του, τη Σιγκισσάρα; Πώς εξηγούνται οι συχνές επιθέσεις νυχτερίδων στην πόλη; Ο Ιάσοντας θα περιπλανηθεί στα στενά δρομάκια της μεσαιωνικής πόλης-κάστρου που βρίσκεται κοντά στα Καρπάθια Όρη αναζητώντας τη λύση του μυστηρίου.





ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΒΙΚΙΝΓΚΣ

Η Αμαλία και η Ρόη επισκέπτονται το παγωμένο Όσλο, την πρωτεύουσα της Νορβηγίας, και ο Πορτολάνος τους αναθέτει μια αποστολή: «Αναζητήστε τον φάκελο στον φύλακα του λαμπρού πλοίου». Θα καταφέρουν να ανακαλύψουν την πυξίδα των Βίκινγκς που κρύβει ένα από τα μυστικά της ζωής;



ΤΟ ΓΚΑΜΠΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΡΙΟ

Ποιος εφηύρε τον όρο «γκαμπί του βασιλιά»; Η Κρίστι μπορεί να απαντήσει με κλειστά τα μάτια σε ό,τι αφορά το σκάκι. Για αυτό και είναι ενθουσιασμένη που θα ταξιδέψει σε μια μικρή πόλη της Ιταλίας, το Λαντσιάνο, τη γενέτειρα του αγαπημένου της σκακιστή. Ωστόσο, σε ένα γειτονικό χωριό, το Κρέκιο, στον πύργο όπου φιλοξενείται το Βυζαντινό Μουσείο της περιοχής, κρύβεται ένα μεγάλο μυστικό.



ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Ο Νάνος ταξιδεύει στο Πουατιέ της Γαλλίας και μαζί με τους δύο νέους φίλους του επισκέπτονται το Κάστρο των Επισκόπων για να παρακολουθήσουν ένα εντυπωσιακό θέαμα με αρπακτικά πουλιά. Η παράσταση είναι γεμάτη απρόσμενα γεγονότα που οδηγούν τα παιδιά στην καρδιά ενός πυκνού ένα μυστικό. Τελικά, θα λύσουν όχι ένα, αλλά δύο μυστήρια.



ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΙΧΝΗ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΛΟΧ ΝΕΣ

Ο Ορέστης θα περάσει το καλοκαίρι του στο Ινβερνές, την πρωτεύουσα των μαγευτικών σκοτσέζικων Χάιλαντς και παρέα με τον Γκλεν και την Έλλα θα προσπαθήσουν να εξιχνιάσουν το μυστήριο του θρυλικού τέρατος της λίμνης Λοχ Νες. Υπάρχει στ' αλήθεια η Νέσι; Από τι προέρχεται ένας βαθύς, μακρόσυρτος ήχος; Τι κρύβεται στα αχανή βάθη της λίμνης; Και τι συμβαίνει όταν η ομίχλη σκεπάζει τα σκοτεινά νερά;

Ιστορικά γεγονότα και λογοτεχνία

Η μυθοπλασία διαπλέκεται με την Ιστορία σε δύο βιβλία με έκδηλο αντιπολεμικό μήνυμα από τη συγγραφέα Βάνα Μαυρίδου. Τα παιδιά βυθίζονται στη δίνη των ιστορικών γεγονότων και προβληματίζονται σχετικά με το διαχρονικά επίκαιρο ζήτημα των επιπτώσεων του πολέμου στην κοινωνία και των δεινών που επιφέρει στη ζωή των ανθρώπων. Οι δύο ιστορίες μπορούν να λειτουργήσουν ως αφορμή για συζήτηση και επεξεργασία των συναισθημάτων που γεννά ο πόλεμος, όπως ο φόβος, το άγχος και η απώλεια. Ακολουθώντας το πρότυπο των λογοτεχνικών ηρωίδων, τα παιδιά μαθαίνουν ν' αντιμετωπίζουν με αισιοδοξία τις αναπάντεχες δυσκολίες και να προσαρμόζονται στις νέες καταστάσεις που προκύπτουν στη ζωή και αντιλαμβάνονται την αξία της αλληλεγγύης και τη δύναμη της συνεργασίας.



ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΚ

Τα γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής ιδωμένα μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού, ξεδιπλώνονται παράλληλα με την τρυφερή ιστορία της μικρής Μέλης και της κούκλας της, της Μελέκ. Η Μέλη αγαπάει πολύ την κούκλα που της έχει φτιάξει η γιαγιά της και δεν την αποχωρίζεται ποτέ... Ωστόσο, κάποιες φορές, τα αναπάντεχα γεγονότα που φέρνει στον δρόμο μας η ζωή ανατρέπουν τα πάντα γύρω μας... Τον Σεπτέμβρη του 1922, όταν η Μέλη αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα της, το Αϊδίνιο της Μικράς Ασίας, θα μάθει να ζει χωρίς τη Μελέκ, μακριά από το σπίτι της και από τα αγαπημένα της πρόσωπα... Μέσα στην καρδιά της όμως -και στη δική της και στην Μελέκ- θα ζει πάντα η αγάπη. Και μια αγάπη αληθινή μπορεί να δώσει ξανά ζωή σε όλα... Μια ιστορία μνήμης και ανθρωπιάς γεμάτη ελπίδα που διαβάζεται σχεδόν 100 χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή...

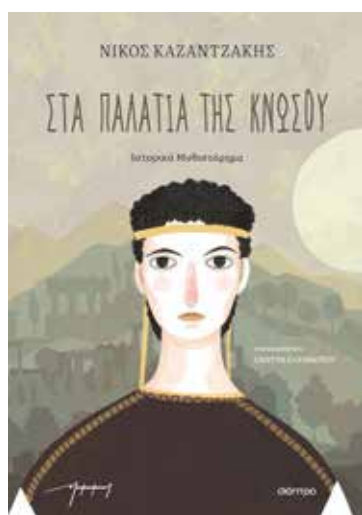


ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ

Η Ζωή ζει στην Αθήνα και η Μάρτα στο Κίεβο. 2.103 χιλιόμετρα - τελικά όχι και τόσο μακριά... Όταν η Μάρτα αναγκάζεται να εγκαταλείψει τη χώρα της λόγω του πολέμου και να φιλοξενηθεί στην Αθήνα από την οικογένειά της Ζωής, η καθημερινότητα των δύο κοριτσιών αλλάζει ριζικά και τα δεδομένα τους ανατρέπονται. Αναρωτιούνται αν θα μπορέσουν να καταλάβουν η μία την άλλη και να χτίσουν μια σχέση αληθινή. Αναρωτιούνται αν η ζωή τους θα γίνει ποτέ όπως παλιά. Μια ιδιαίτερη φιλία ανάμεσα σε δύο κορίτσια θα γεννηθεί μέσα από τις στάχτες του πολέμου. Μια ιστορία για τη δύναμη της αλληλεγγύης και την ειρήνη των λαών.

Ο Νίκος Καζαντζάκης γράφει για παιδιά

Τα δύο ιστορικά παιδικά μυθιστορήματα του **Νίκου Καζαντζάκη** κυκλοφορούν σε νέες, αναθεωρημένες εκδόσεις με εικονογράφηση από τη Σάντρα Ελευθερίου. Αντλώντας έμπνευση από τη μυθολογία και την αρχαία ελληνική ιστορία, ο σπουδαίος Έλληνας συγγραφέας δημιουργεί δύο περιπετειώδη λογοτεχνικά κείμενα όπου οι αξίες της ελπίδας, της ελευθερίας και της δημοκρατίας συνυφαίνονται στην πλοκή, καταδεικνύοντας την καζαντζακική άποψη για την Ιστορία.



ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ

Ένα λογοτεχνικό αριστούργημα στις σελίδες του οποίου ο Καζαντζάκης αφηγείται με μυθοπλαστική μαεστρία τον μύθο του Μινώταυρου, σε μια ιστορία με πρωταγωνιστή τον Θησέα, τον γενναίο Αθηναίο που αναλαμβάνει την αποστολή να σώσει την πατρίδα του από τη συμφορά που τη βαραίνει... Το Παλάτι της Κνωσού με τις εξαίσιες τοιχογραφίες, τις δαιδαλώδεις στοές και τις μεγαλοπρεπείς αίθουσες ξαναζωντανεύει καθώς η Αριάδνη και ο νεαρός Χάρης βοηθούν τον Θησέα να φέρει εις πέρας το δύσκολο έργο του.

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ο Νίκος Καζαντζάκης ξανασυστήνει στα παιδιά τον Μέγα Αλέξανδρο, μέσα από τα μάτια του μικρού Στέφανου. Η περιπετειώδης ζωή, οι λαμπρές εκστρατείες και η ιδιοφυής προσωπικότητα του μεγάλου στρατηλάτη αποκαλύπτονται σταδιακά στον αναγνώστη, καθώς περιπλανιέται στα μονοπάτια της αρχαίας Πέλλας κι ακολουθεί την πορεία της εκστρατείας του Μακεδόνα βασιλιά μέχρι τα βάθη της Ασίας. Η μόρφωση και ο ηρωισμός -στοιχεία που άντλησε ο Αλέξανδρος από τον Αριστοτέλη και τον Όμηρο- είναι καταλυτικά για τον ίδιο τον συγγραφέα. Με αυτά ως εφελτήριο, σκιαγραφεί έναν ηγέτη που εκπληρώνει μια αποστολή, μαχόμενος ενάντια στη μικρότητα του ανθρώπου.

Αρχαίο θέατρο και μυθολογία

Τα δύο βιβλία - κοσμήματα της **Κατερίνας Σέρβη** ταξιδεύουν τα παιδιά στο σύμπαν της μυθολογίας και του αρχαίου θεάτρου και τα φέρνουν σ' επαφή με προσωπικότητες που ενέπνευσαν με το υψηλό φρόνημα, το ήθος και τον χαρακτήρα τους. Τα έργα αυτά απευθύνονται τόσο σε παιδιά δημοτικού σχολείου, και μπορούν να αξιοποιηθούν παράλληλα με τη διδασκαλία της μυθολογίας που πραγματοποιείται στις μικρότερες τάξεις, όσο και σε μαθητές Γυμνασίου σε ανοιχτό διάλογο με τα κείμενα αρχαίας ελληνικής γραμματείας.



ΙΛΙΑΔΑ & ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΜΥΘΟΣ

Δεκαοκτώ μυθικές ηρωίδες -θεές και θνητές, νύμφες των δασών και των θαλασσών και μια μάγισσα-πιάνουν το νήμα του παραμυθιού, η μία μετά την άλλη, και αφηγούνται ιστορίες για μάχες και έρωτες, μοιραίες γνωριμίες και αιχμαλωσίες, θάρρος και αλτρουισμό, προδοσία και συγχώρεση. Παράλληλα, τις παρακολουθούμε σε στιγμές δράσης ή στιγμιότυπα-σταθμούς της ζωής τους, για να ανακαλύψουμε τον ρόλο που έπαιξαν, εκούσια ή ακούσια, σε δύο από τις αρχαιότερες, πιο συναρπαστικές και πιο αγαπημένες μυθικές περιπέτειες του κόσμου: την Ιλιάδα και την Οδύσσεια.



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΗΡΩΙΔΕΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΠΟΙΗΣΗ

Ο Προμηθέας, ο ευεργέτης των ανθρώπων, η Άλκηστη, που βάζει την αγάπη πάνω από τον εαυτό της, η Αντιγόνη, η αλύγιστη κόρη του Οιδίποδα, ο Ίωνας, η Λυσιστράτη, ο Τρυγαίος, η Μήδεια, η Ελένη. Δεκαπέντε ήρωες και ηρωίδες του αρχαίου θεάτρου πιάνουν το νήμα, ο ένας μετά τον άλλον, και αφηγούνται ιστορίες συγκλονιστικές, άλλες αστείες άλλες δραματικές, που μιλούν για τη μοίρα, για την τιμή, για τον έρωτα, για την εξουσία, για την ειρήνη, για την αλαζονεία.

Διασκευές κλασικών έργων για παιδιά

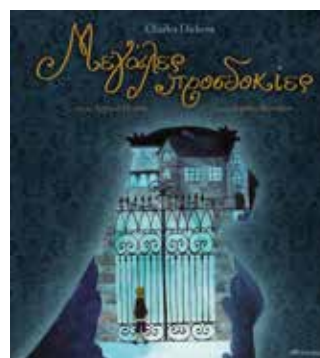
Τα μεγαλύτερα κλασικά αριστουργήματα σε διασκευές από Έλληνες συγγραφείς δίνουν την ευκαιρία στους νεαρούς αναγνώστες να γνωρίσουν τον αστείρευτο πλούτο που κρύβει στις σελίδες της η παγκόσμια λογοτεχνία. Με οδηγό τους το κείμενο και την άρτια εικονογράφηση θα ταξιδέψουν σε παλαιότερες εποχές, θα γνωρίσουν και θα επεξεργαστούν θέματα που θα τους δώσουν σημαντικά μαθήματα ζωής, θα εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και θα διευρύνουν τη φαντασία τους.



George Orwell
Η ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ



Victor Hugo
ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ



Charles Dickens
ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ



Louisa May Alcott
ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ



Emily Brontë
ΑΝΕΜΟΔΑΡΜΕΝΑ ΨΗ



Leo Tolstoy
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ

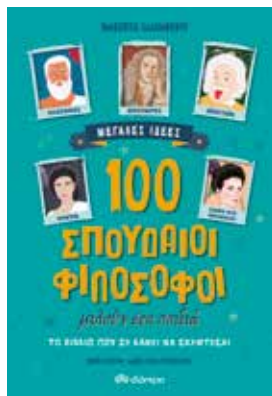
Βιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων

Ανακαλύψτε βιβλία που μιλούν για την ισότητα, την κοινωνική δικαιοσύνη, την επιστήμη και την καινοτομία, και γνωρίστε σημαντικές προσωπικότητες που συνέβαλαν στη διαμόρφωση του κόσμου όπως τον ξέρουμε σήμερα.



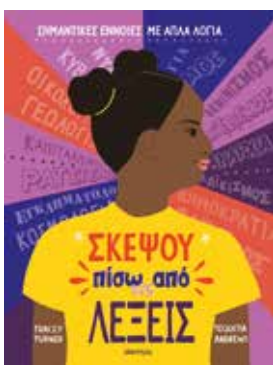
Δανάη Μπεζαντάκου ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΡΙΑ...

Ένα μοναδικό βιβλίο γνώσεων για τη σύγχρονη ελληνική ναυτιλία. Μέσα από την αφήγηση του πολυταξιδεμένου καπετάνιου Τζιμ και της νεαρής Δανάης που είναι ναυπηγός, τα παιδιά κάνουν συναρπαστικά ταξίδια σε μακρινούς τόπους, μαθαίνουν για τα είδη των πλοίων και πώς λειτουργούν και γνωρίζουν τα πολλά και διαφορετικά επαγγέλματα που έχουν σχέση με τη θάλασσα και τις ευκαιρίες καριέρας που προσφέρει ο κλάδος της ναυτιλίας.



Umberto Galimberti 100 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η φιλοσοφία βρίσκεται στη φύση όλων μας και σήμερα είναι πιο ζωντανή από ποτέ. Μέσα από τις μεγάλες ιδέες 100 φιλοσόφων και στοχαστών από όλες τις εποχές και τα μέρη του κόσμου, όπως ο Σωκράτης, ο Σαρτρ, ο Καντ και ο Βολταίρος, θα μάθετε να βλέπετε αλλιώς ό,τι μας περιβάλλει και μας απασχολεί: από τα φυσικά φαινόμενα μέχρι τον ίδιο τον άνθρωπο, από τη γλώσσα που μιλάμε μέχρι την έννοια της αγάπης, αλλά και τα όρια του καλού και του κακού.



ΣΚΕΨΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

Τι σημαίνει ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ; Τι είναι ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ; Ποια η σημασία των λέξεων ΣΕΞΙΣΜΟΣ, ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΝΑΡΧΙΑ, ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ; Ένα βιβλίο που δίνει απλές και περιεκτικές απαντήσεις στις απορίες που έχουν τα παιδιά και περιγράφει με απλά λόγια σημαντικές έννοιες και ιδέες από την επιστήμη, τη φιλοσοφία, την πολιτική και την τέχνη που έχουν διαμορφώσει την οπτική μας για τον κόσμο.



Baptist Cornabas ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ

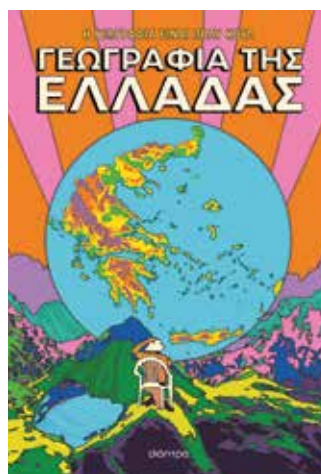
Γνωρίζετε ότι υπάρχει ένα κοινό στοιχείο ανάμεσα στη Μητέρα Τερέζα και την Αντζελίνα Τζολί; Μπορείτε άραγε να βρείτε τι συνδέει τον Λεονάρντο ντα Βίντσι με τον Στιβ Τζομπς ή τον Χριστόφορο Κολόμβο με τον Νιλ Άρμστρονγκ; Αυτά τα πρόσωπα δεν έζησαν την ίδια εποχή και δεν συναντήθηκαν ποτέ· κι όμως έχουν κάτι που τα ενώνει.

Τα έργα της online κοινότητας «Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ» αποτελούν έμπρακτη απόδειξη ότι η Γεωγραφία είναι πολλά παραπάνω από ένα μάθημα στο σχολικό ωρολόγιο πρόγραμμα και, μάλιστα, η ενασχόληση με γεωγραφικά ζητήματα μπορεί να γίνει πολύ διασκεδαστική! Τα βιβλία αυτά γίνονται πολύτιμα εργαλεία στα χέρια του εκπαιδευτικού που αναζητεί υποστηρικτική βιβλιογραφία για να διδάξει το μάθημά του και μπορούν να προταθούν ως αναγνώσματα σε μαθητές που ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα για τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά του υπέροχου πλανήτη μας.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΓΕΩΓΡΑΦΗΤΟΥΣ

Σε τι τμήματα χωρίζουμε τον πλανήτη Γη
ώστε να συνεννοούμαστε μεταξύ μας;
Ποια είναι η διαφορά μεταξύ Αγγλίας, Ηνωμένου
Βασιλείου και Μεγάλης Βρετανίας;
Αφού η Κασπία Θάλασσα έχει γύρω γύρω Ξηρά,
δεν είναι λίμνη;
Γιατί δεν βρίσκω την Τσεχοσλοβακία στο Google Maps;
Μέσα από κατατοπιστικούς χάρτες και διαγράμματα
πιάνουμε τα πράγματα από την αρχή και τα βάζουμε
σε μια σειρά! Ξεκινάμε με τα βασικά (ηπείρους, χώρες,
ωκεανούς), λύνουμε συχνές γεωγραφικές απορίες
και παρεξηγήσεις και κλείνουμε με ένα κεφάλαιο
γεμάτο εξυπνάδες κι ενδιαφέρουσες ιστορίες!



NEO

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ένα βιβλίο για τη γεωγραφία της Ελλάδας... αλλιώς!
Ένα βιβλίο που κάνει τον χάρτη να «ζωντανεύει»!
Αναλύει τη γεωμορφολογία με τρόπο που να
ονειρεύεσαι το επόμενο σου road trip – όχι άλλες
λίστες με πληθυσμούς και πρωτεύουσες!
Αναλύει την Ελλάδα όπως ένας χάρτης θησαυρού,
ένα βιβλίο «ζωντανό», ανθρωποκεντρικό
και διαθεματικό.

ΣΤΗ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:



Ακτίβιτι μπουκ
για μεγάλους
No 1



Ακτίβιτι μπουκ
για μεγάλους
No 2



Ακτίβιτι μπουκ
για μεγάλους
No 3



Ακτίβιτι μπουκ
Ελλάδα edition



Ακτίβιτι μπουκ
για παιδιά



Ακτίβιτι Μπουκ
για παιδιά
No. 2

Ιστορία, Πολιτική και Γεωγραφία

Σύγχρονα αναγνώσματα φωτίζουν πτυχές της παγκόσμιας ιστορίας και εστιάζουν σε γνωστά και λιγότερο γνωστά γεγονότα του πολιτικού και ιστορικού γίνεσθαι. Εξαιρετικά εργαλεία στα χέρια κάθε εκπαιδευτικού, αλλά και απολαυστικό ανάγνωσμα για τους νέους που αγαπούν να «βουτούν» στα άδυτα της Ιστορίας.



Philip Parker

ΤΙ ΣΥΝΕΒΑΙΝΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ

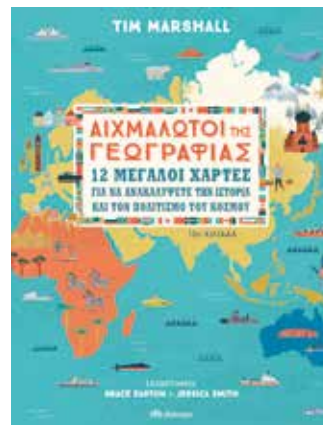
Γνωρίζετε ότι το 1961, χρονιά που η Ανατολική Γερμανία ύψωσε το τείχος του Βερολίνου, ο Γιούρι Γκαγκάριν ήταν ο πρώτος άνθρωπος που ταξίδεψε στο διάστημα; Περιπλανηθείτε στον χρόνο και ανακαλύψτε τι συνέβαινε την ίδια εποχή σε κάθε γωνιά του κόσμου. Εξερευνήστε τον παγκόσμιο χάρτη και δείτε την ιστορία και τον πολιτισμό διάφορων λαών σε κάθε περίοδο. Εντοπίστε τις παράλληλες ιστορικές γραμμές και συνδέστε όλα εκείνα τα σημαντικά γεγονότα που συμπληρώνουν το παζλ της παγκόσμιας ιστορίας.



Tommaso Maiorelli

Ο ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Ένας εικονογραφημένος Άτλας που παρουσιάζει τα πιο σημαντικά γεγονότα της παγκόσμιας Ιστορίας, από τη γένεση του Σύμπαντος μέχρι σήμερα, από τη Μεγάλη Έκρηξη ως την ψηφιακή επανάσταση χρησιμοποιώντας το οπτικό εργαλείο των χρονολογικών γραμμών.

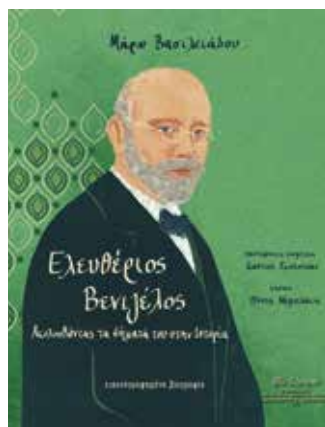


Tim Marshall

ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ 12 ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πώς εξελίχθηκαν οι Ηνωμένες Πολιτείες σε υπερδύναμη; Γιατί ξεσπούν πόλεμοι σε διάφορα σημεία της Γης; Και γιατί ορισμένες χώρες είναι τόσο πλούσιες, ενώ άλλες είναι τόσο φτωχές; Ανακαλύψτε τις απαντήσεις σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα σε ένα αποκαλυπτικό βιβλίο, που εξηγεί μέσα από πολύχρωμους χάρτες πώς η γεωγραφία έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό του κόσμου. Μάθετε πώς οι αποφάσεις των παγκόσμιων ηγετών επηρεάζονται από το ανάγλυφο του πλανήτη μας και γιατί η ιστορία συχνά επαναλαμβάνεται εξαιτίας της γεωγραφίας. Εικονογραφημένη έκδοση του διεθνούς best seller *Αιχμάλωτοι της Γεωγραφίας* από τον Tim Marshall.



Μάρω Βασιλειάδου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
 ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μια εικονογραφημένη βιογραφία, η πρώτη για παιδιά και νέους, ζωντανεύει στιγμιότυπα από τη ζωή του Ελευθέριου Βενιζέλου και παράλληλα αφηγείται με απλό τρόπο σημαντικά γεγονότα που σημάδεψαν την Ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας. Η εικονογράφηση, παίρνοντας έμπνευση από φωτογραφίες, έγγραφα και εφημερίδες εποχής, μας μεταφέρει δυναμικά στον κόσμο όπου εκείνος έζησε και έδρασε.

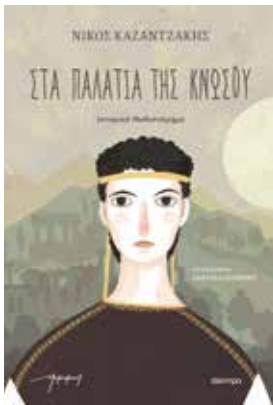


Μάρω Βασιλειάδου
1821
 ΕΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ
 ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

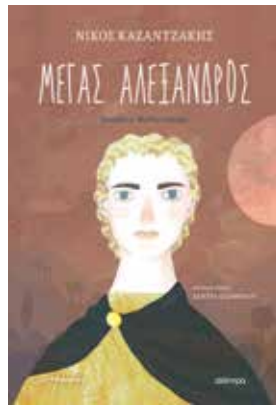
Ποια χρώματα είχε η επαναστατική σημαία του Ρήγα Φεραίου; Ποιο ήταν το συνωμοτικό όνομα που έδωσε η Φιλική Εταιρεία στον Αλέξανδρο Υψηλάντη; Ποια καπετάνισσα κυβέρνησε το ιστιοφόρο «Αγαμέμνων» και ποια το «Καλομοίρα»;
 Τα πρόσωπα, τα γεγονότα και οι μεγάλες μάχες της Επανάστασης του 1821 ζωντανεύουν μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου, που με τις εικόνες και τους χάρτες του μας φέρνει κοντά στους προγόνους μας που οραματίστηκαν την Ελλάδα ως ελεύθερο κράτος και κατάφεραν να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα.



Νίκος Καζαντζάκης - Ένας μεγάλος στοχαστής



ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ
ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

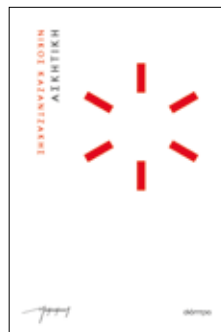
Οι νέες αναθεωρημένες εκδόσεις των έργων του **Νίκου Καζαντζάκη**, με πρωτότυπη γραμματοσειρά και πρωτοποριακά μινιμαλιστικά εξώφυλλα, μπορούν να λειτουργήσουν ως αφορμή για προβληματισμό, συζήτηση και επεξεργασία μείζονων κοινωνικών, φιλοσοφικών και πολιτιστικών θεμάτων. Μια εξαιρετική ευκαιρία για τη γνωριμία του νεαρού αναγνωστικού κοινού με το λογοτεχνικό σύμπαν του σπουδαίου συγγραφέα, η σκέψη και η κοσμοθεωρία του οποίου παραμένουν πάντοτε διαχρονικές και επίκαιρες.



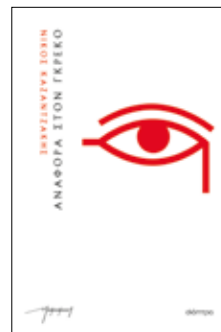
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ



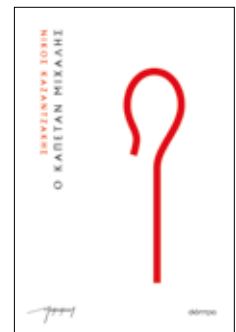
ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ



ΑΣΚΗΤΙΚΗ



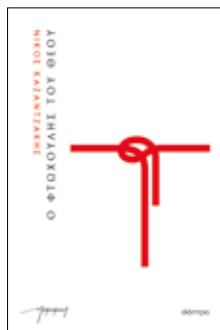
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ



Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ



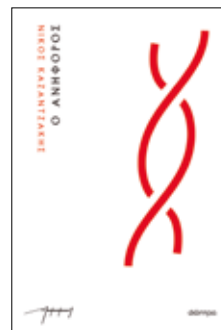
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ



Ο ΦΤΩΧΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

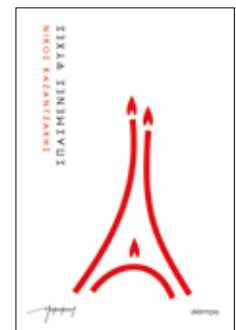


ΟΙ ΑΔΕΡΦΟΦΑΔΕΣ

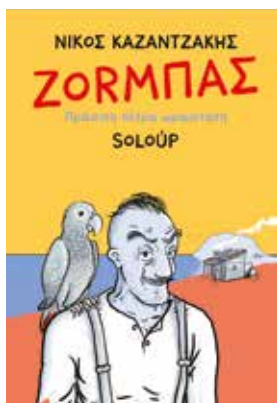


Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ

Το μέχρι πρότινος ανέκδοτο έργο του, που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 2022 από τις εκδόσεις Διόπτρα.



ΣΠΑΣΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ



Τα μυθιστορήματα *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* και *Ο Καπετάν Μιχάλης* σε graphic novel από τους κορυφαίους σκιτσογράφους Αντώνη Νικολόπουλο (Soloúr) και Παναγιώτη Πανταζή (Pan Pan).



ΜΕΛΙΣΣΑ - ΚΟΥΡΟΣ (ΘΗΣΕΑΣ)



ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ - ΟΔΥΣΣΕΑΣ



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ



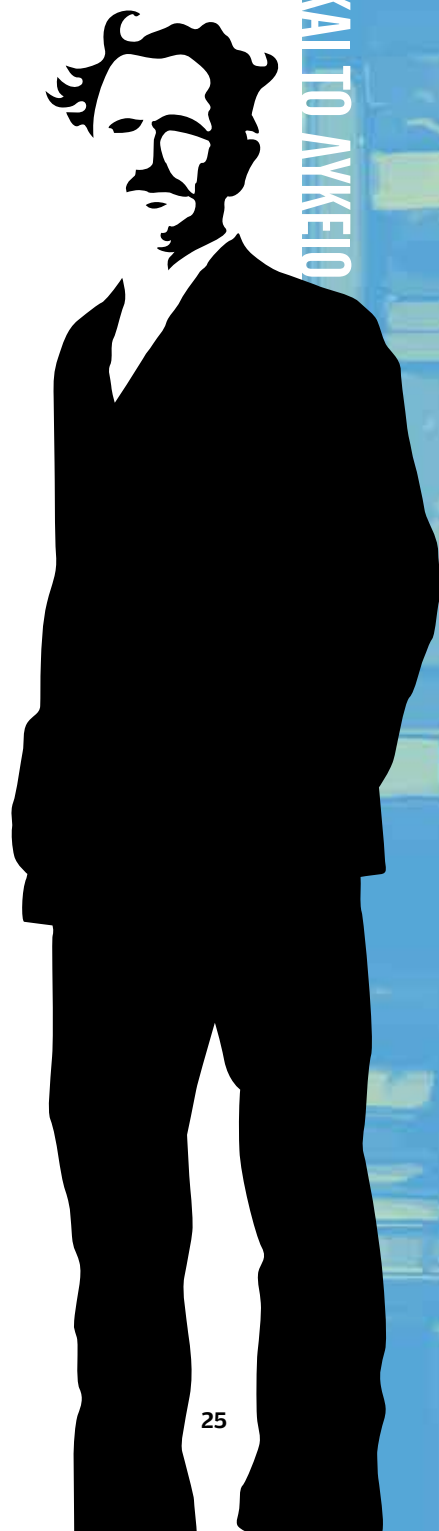
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ - ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΣ - ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ

ΝΕΑ

Τα θεατρικά έργα του Νίκου Καζαντζάκη προσφέρονται για γνωριμία με το είδος και μπορούν να αξιοποιηθούν από θεατρολόγους, εκπαιδευτικούς και καθηγητές για δραματοποίηση εντός κι εκτός της σχολικής τάξης.



Μυθιστορήματα σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων

Πάνος Αμυράς

Η τριλογία της Κατοχής

Τρία ιστορικά μυθιστορήματα που φωτίζουν τη σκοτεινή περίοδο της Κατοχής και αναδεικνύουν άγνωστους έως τώρα πρωταγωνιστές.



Ο ΛΙΜΟΣ

Αθήνα, Δεκέμβριος 1941

Η πόλη έχει βυθιστεί στον εφιάλτη του μεγάλου λιμού. Ένας λοχαγός των Ες Ες, ο οποίος ερευνά μια υπόθεση για λογαριασμό του υπουργού Προπαγάνδας Γιόζεφ Γκέμπελς, δολοφονείται άγρια στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία. Την έρευνα της δολοφονίας αναλαμβάνει ο υπαστυνόμος Νίκος Αγραφιώτης, ο οποίος επιστρέφει στην ενεργό δράση ύστερα από το καθεστώς διαθεσιμότητας που είχε τεθεί μετά την κλοπή της σβάστικας στην Ακρόπολη.



ΤΑ ΛΥΤΡΑ

Σεπτέμβριος 1943

Οι πρώτες φλόγες του Εμφυλίου τυλίγουν τη χώρα. Υπό μυστηριώδεις συνθήκες εξαφανίζονται η εξάχρονη κόρη Γερμανού ανώτατου διπλωμάτη και ο πεντάχρονος γιος της Ελληνίδας υπηρέτριάς του. Η Αθήνα συνταράσσεται από τη διπλή απαγωγή. Ο υπαστυνόμος Νίκος Αγραφιώτης, που έχει επιστρέψει στην Ελλάδα με νέα ταυτότητα και διαλυμένη ζωή, αναλαμβάνει μια αποστολή που θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό την πορεία των επιχειρήσεων των Συμμάχων στη Μεσόγειο.



ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ

Δεκέμβριος 1944

Η Αθήνα βιώνει τις δραματικές ημέρες του Εμφυλίου, οι φονικές συγκρούσεις μαίνονται σε όλη την πόλη. Ο Νίκος Αγραφιώτης, απότακτος πια αξιωματικός της Αστυνομίας, αναλαμβάνει να εντοπίσει έναν δικαστικό υπάλληλο, υπεύθυνο για υποθέσεις δωσιλόγων, που έχει εξαφανιστεί μαζί με μια νεαρή τραγουδίστρια καμπαρέ.



Βαγγέλης Γιαννίσης
Ο ΆΛΛΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ

Αύγουστος 1988, Ελευσίνα.

Ένας έφηβος εξαφανίζεται ξαφνικά ένα απόγευμα. Τα χρόνια περνούν. Η υπόθεση, με εξαίρεση ορισμένες τηλεοπτικές εκπομπές που την ανακινούν, ξεχνιέται, αλλά το φάντασμα του δεκατετράχρονου Ηλία Αδάμ εξακολουθεί να κυκλοφορεί στους δρόμους της πόλης.

Αύγουστος 2021

Νέα στοιχεία έρχονται στην επιφάνεια.

Ένας συγγραφέας αναλαμβάνει να εξιχνιάσει την υπόθεση.

Τι απέγινε ο Ηλίας;

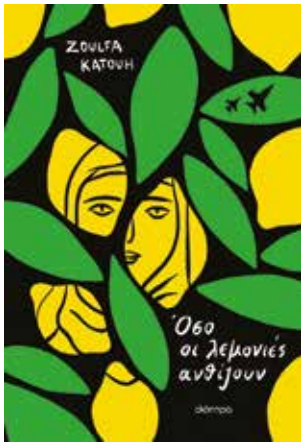


Κώστας Κρομμύδας
ΑΚΑΚΙΕ

Μια συγκινητική και ανθρώπινη ιστορία, εμπνευσμένη από τη ζωή του ιδρυτή της ΜΙΣΚΟ, Λευτέρη Μαντζίκα. Με μια χρυσή λίρα στην τσέπη και μια σοφή συμβουλή ξεκίνησε ο νεαρός Λευτέρης από το χωριό του στην Ήπειρο για την Αθήνα. Ονειρεύτηκε να χτίσει και να δημιουργήσει, να χορτάσει την πείνα του σώματος και της ψυχής των ανθρώπων. Η εργατικότητα του γίνεται πάθος και το πάθος του όραμα. Χρόνια μετά, όταν ο Ακάκιος βρίσκεται σε κάθε ελληνικό σπίτι, κοιτάζει με δέος το παρελθόν και όσα κατάφερε να δημιουργήσει. Χωρίς να ξεχνά από πού ξεκίνησε, χωρίς να ξεχνά τον τόπο που τον γέννησε. Γιατί ξέρει ότι οι ρίζες είναι που κάνουν τα πιο δυνατά δέντρα.

Το βιβλίο κέρδισε το Βραβείο Κοινού Public 2022 στην κατηγορία «Καλύτερο Ελληνικό Μυθιστόρημα»!

Young adult επιλογές

**Zoufka Katouh****ΟΣΟ ΟΙ ΛΕΜΟΝΙΕΣ ΑΝΘΙΖΟΥΝ**

Η Σαλάμα Κασάμπ ζει ήσυχα και σπουδάζει Φαρμακευτική στη Συρία, μέχρι τη στιγμή που ξεσπά η επανάσταση. Η πόλη της πολιορκείται από τον κυβερνητικό στρατό, ο κόσμος πεινά και πεθαίνει, η ίδια αναγκάζεται να γίνει εθελόντρια νοσηλεύτρια για να φροντίζει με ό,τι μέσα διαθέτει τους τραυματίες. Γύρω της σφυρίζουν σφαίρες, πέφτουν βόμβες, ξεσπούν άγριες μάχες. Ανάμεσα στους νεκρούς η οικογένειά της. Να μείνει να πολεμήσει για την επανάσταση ή να εγκαταλείψει τη Συρία; Για «όσο οι λεμονιές ανθίζουν», θα ζουν την επανάσταση! Και η Σαλάμα πρέπει να αποφασίσει ποια είναι η δική της θέση.

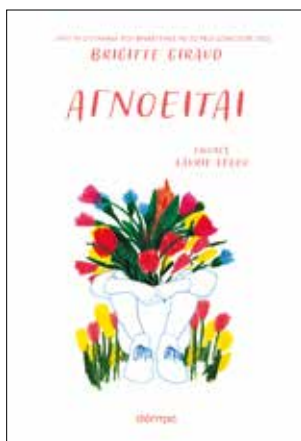
**Sabaa Tahir****ΟΛΗ ΜΟΥ Η ΟΡΓΗ**

Δύο νέοι, ο Σαλαχουντίν και η Νουρ, με καταγωγή από το Πακιστάν, είναι παγιδευμένοι στην Τζούνιπερ, μια μικρή πόλη που περιβάλλεται από την έρημο Μοχάβε. Οι δύο έφηβοι ξαναέρχονται κοντά όταν η μητέρα του Σαλαχουντίν πεθαίνει, ενώ ο πατέρας του βυθίζεται στον αλκοολισμό. Η Νουρ δυσκολεύεται εξίσου· ο θείος της, που την υιοθέτησε όταν οι γονείς της σκοτώθηκαν, της απαγορεύει να συνεχίσει τις σπουδές της και την αναγκάζει να δουλεύει στο μαγαζί του. Παράλληλα, ο Σαλαχουντίν, στην απόγνωση του να βοηθήσει τον πατέρα του, μπλέκει με εμπόριο ναρκωτικών, ενώ αποκαλύπτεται πως η Νουρ είναι θύμα οικογενειακής βίας και ο Σαλαχουντίν θύμα σεξουαλικής παρενόχλησης. Ένα σύγχρονο μυθιστόρημα που καταπιάνεται με βαρυσήμαντα και καθολικά ερωτήματα για τη ζωή, τον θάνατο, την αγάπη, την ηθική και το ψυχικό τραύμα, που μας κάνουν να αισθανόμαστε άβολα, αλλά στο τέλος οδηγούν στη λύτρωση.

**Malinda Lo****ΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΤΕΛΕΓΚΡΑΦ ΚΛΑΜΠ**

Η Αμερική του 1954 δεν είναι ένα ασφαλές μέρος για να ερωτευτούν δύο κορίτσια, ειδικά στην ιστορική Τσάιναταουν του Σαν Φρανσίσκο. Ο μακαρθισμός και η παράνοια του Κόκκινου Τρόμου απειλεί τους πάντες, και τους Κινέζους Αμερικανούς όπως η Λίλι. Με τον φόβο της απέλασης να σκιάζει τον πατέρα της, παρά την υπηκοότητα που με τόσο κόπο απέκτησε, η Λίλι και η Καθ ρισκάρουν τα πάντα ώστε ο έρωτάς τους να αντισταθεί το φως του ήλιου. Σε κάθε κεφάλαιο δίνεται ο χρονικός άξονας με τα κομβικά γεγονότα της εποχής και της προσωπικής ζωής των πρωταγωνιστών. Μια συναρπαστική ιστορία για την αγάπη, το καθήκον και τα νεανικά όνειρα!





Brigitte Giraud
ΑΓΝΟΕΙΤΑΙ

Ένα σπονδυλωτό μυθιστόρημα στο οποίο παρουσιάζονται πέντε διαφορετικές οπτικές της ίδιας ιστορίας: της εξαφάνισης ενός νέου, ο οποίος υπέστη εκφοβισμό για τη σεξουαλικότητά του. Ο Λίβιο παρουσιάζει μία εργασία για την καύση βιβλίων από τους ναζι κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Αναφέρεται στον Μάγκνους Χίρσφελντ, έναν Γερμανοεβραίο γιατρό που πάλεψε για την ισότητα των φύλων και τα δικαιώματα των ομοφυλόφιλων. Για εκείνον είναι κάτι περισσότερο από μια απλή παρουσίαση· είναι μια διεκδίκηση, μια εξομολόγηση. Αντιμετωπίζεται όμως με αμηχανία, αδιαφορία αλλά και εχθρικήτητα. Δέχεται εκφοβισμό για την εξομολόγηση αυτή και από τότε αγνοείται. Κανείς δεν ξέρει τι έχει απογίνει. Στον απόηχο της εξαφάνισης αντηχούν όλα τα δύσκολα ερωτήματα. Κι αν αυτή η φυγή ήταν η απόλυτη έκφραση του θάρρους; Ένα πολύπλευρο βιβλίο που θίγει ζητήματα όπως η αποδοχή του διαφορετικού, ο εκφοβισμός, οι ανθρώπινες σχέσεις και οι κύκλοι της Ιστορίας γύρω από την ανθρώπινη μοίρα.



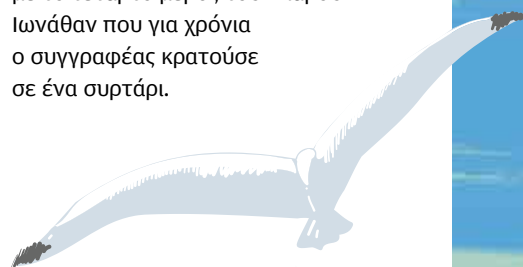
Ruta Sepetys
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΔΩΣΩ

Ο δεκαεπτάχρονος Κρίστιαν Φλορέσκου ακούει ροκ μουσική, διαβάζει ποίηση και ονειρεύεται... Η σκέψη όμως είναι θανάσιμο έγκλημα στη Ρουμανία και πρέπει να εξαλειφθεί οτιδήποτε οδηγεί στη διάπραξή του· ελευθερία, γλώσσα, ανθρώπινα αισθήματα. Βασισμένο σε αληθινά γεγονότα της Ρουμανικής Επανάστασης του 1989.



Richard Bach
Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ

Ο Γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον, η πιο πολυσυζητημένη, γεμάτη έμπνευση ιστορία της εποχής μας, αφηγείται τη ζωή ενός πουλιού, που είναι αποφασισμένο να μην είναι συνηθισμένο. Αυτό το μοντέρνο κλασικό best seller είναι ένα παραμύθι για την αναζήτηση υψηλού νοήματος στη ζωή, ακόμη κι αν το σμήνος σου, η φυλή ή η γειτονιά σου βρίσκει τη φιλοδοξία σου απειλητική. Η νέα εμπλουτισμένη έκδοση ενός κλασικού βιβλίου με το τέταρτο μέρος του Γλάρου Ιωνάθαν που για χρόνια ο συγγραφέας κρατούσε σε ένα συρτάρι.



Ερωτευμένοι με... την επιστήμη!

Τρία νεανικά μυθιστορήματα της **Ali Hazelwood**



ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Η Όλιβ Σμιθ είναι υποψήφια διδάκτορας Βιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ και δέχεται ως πραγματικότητα μόνο ό,τι μπορεί να υποστηριχθεί από δεδομένα. Ως αποτέλεσμα δεν πιστεύει καθόλου στον έρωτα και στις μακροχρόνιες σχέσεις, αλλά σύντομα ανακαλύπτει ότι το μόνο πράγμα που είναι πιο περίπλοκο από ένα θεώρημα για την αγάπη είναι το να βάλει τη δική της καρδιά στο μικροσκόπιο.



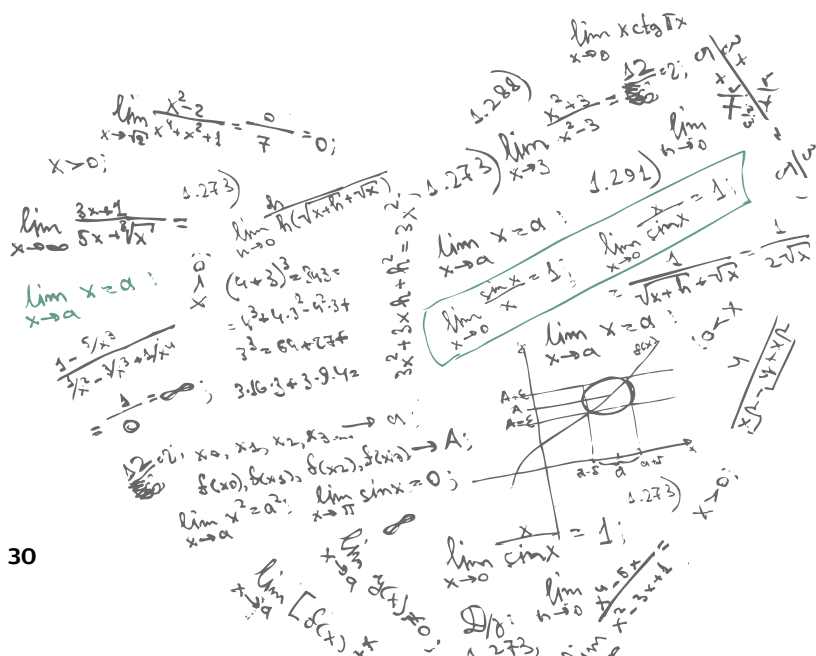
Η ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

Η νεαρή νευροεπιστήμονας Μπι Χουνιγκσβάσερ ζει με γνώμονα την απάντηση σε ένα απλό ερωτημακλειδί: Τι θα έκανε η Μαρί Κιουρί σε μια ανάλογη περίπτωση; Είναι απόλυτα βέβαιη ότι αν η NASA αναγνώριζε την ακαδημαϊκή της έρευνα ως καινοτόμα και την όριζε επικεφαλής ενός πρότζεκτ, η Μαρί θα έλεγε «ναι» χωρίς δεύτερη σκέψη. Όμως η μητέρα της σύγχρονης φυσικής δεν χρειάστηκε ποτέ να συνεργαστεί με τον γοητευτικό Λίβαϊ Γουάρντ.



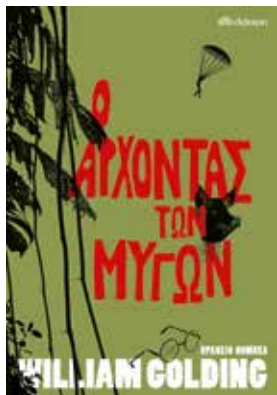
ΡΟΥΑ ΜΑΤ

Η Μάλורי Γκρίνλιφ είναι μόλις δεκαεννέα ετών και ιδιοφυΐα στο σκάκι. Από μικρή ηλικία το σκάκι είχε γίνει η ζωή της, ώσπου ξαφνικά όλα άλλαξαν. Ένας βίαιος χωρισμός, ένα τροχαίο δυστύχημα, μια ενοχή την οποία δεν τολμάει να αρθρώσει με λέξεις, τη στιγματίζουν βαθιά κι εγκαταλείπει τόσο το άθλημα όσο και το ταλέντο της. Ωστόσο, μια σειρά ανθρώπων θα βοηθήσουν τη Μάλורי να σταθεί ξανά στα πόδια της και να επιστρέψει στο αγαπημένο της παιχνίδι πιο δυνατή από ποτέ, έτοιμη να αντιμετωπίσει και τις διακρίσεις που υφίστανται οι γυναίκες.



William Golding, ο «ιηθότης» της λογοτεχνίας

Τα μυθιστορήματα του νομπελίστα **William Golding** βρίθουν μηνυμάτων και αλληγοριών για την ανθρώπινη φύση και συμπεριφορά, προσκαλώντας τους νεαρούς αναγνώστες να μνηθούν στη διορατικότητα και στον δυναμισμό της λογοτεχνικής του πένας.



Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΓΩΝ

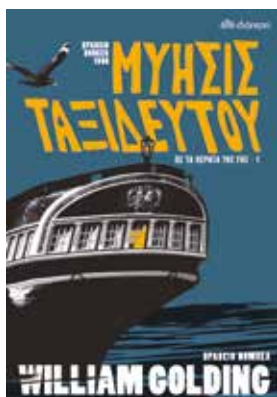
Ένα αεροπλάνο πέφτει σ' ένα τροπικό νησί. Οι επιζήσαντες, μικροί μαθητές από την Αγγλία, διαπιστώνουν σύντομα ότι το νησί είναι ακατοίμητο. Δεν υπάρχουν πουθενά μεγάλοι. Οργανώνονται μόνοι τους, αποκτούν αρχηγό και ορίζουν κανόνες για να επιβιώσουν μέχρι να έρθουν να τους σώσουν.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΤΩΣΗ

Ο Σάμι Μάουντζοϊ, φτωχόπαιδο αγνώστου πατρός, καταφέρνει να γίνει σπουδαίος ζωγράφος και να δει τα έργα του στην Τέιτ Γκάλερι. Η δίνη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου τον παρασύρει κι αυτόν και βρίσκεται αιχμάλωτος σ' ένα ναζιστικό στρατόπεδο.

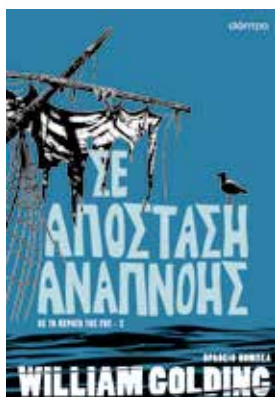
Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ «ΩΣ ΤΑ ΠΕΡΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ»



ΜΥΗΣΙΣ ΤΑΞΙΔΕΥΤΟΥ

Το πρώτο βιβλίο της τριλογίας. Ένα πλοίο σαλπάρει από την Αγγλία για την Αυστραλία. Είναι τα πρώτα χρόνια του 19ου αιώνα και το ταξίδι από τη μια άκρη του κόσμου στην άλλη είναι μακρύ και δύσκολο.

Ένα βιβλίο οξυδερκής και επίκαιρο, ένας ύμνος στη θάλασσα και στα μακρινά ταξίδια, που απέσπασε το βραβείο Booker το 1980.

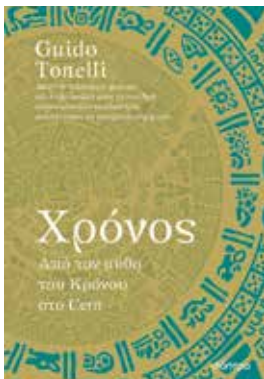


ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΝΑΠΝΟΗΣ

Στο δεύτερο μέρος της συγκλονιστικής τριλογίας, οι ήρωές μας βρίσκονται μεσοπέλαγα, καθώς το πλοίο τους ταξιδεύει προς την Αυστραλία. Σε μια σουρεαλιστική συγκυρία, συναντούν απρόσμενα ένα ακόμα πλοίο και ενώνονται μαζί του.



Επιστημονικά βιβλία που μπορούν να αποτελέσουν πολύτιμο βοήθημα για την καθηγήτρια και τον καθηγητή, να εμπλουτίσουν τη σχολική βιβλιοθήκη, αλλά και να αξιοποιηθούν ως βιβλιογραφικές πηγές τόσο σε ομαδοσυνεργατικά όσο και σε ατομικά project. Επιλεγμένα κεφάλαιά τους μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά με τη διδακτέα ύλη, φωτίζοντας τα μαθησιακά αντικείμενα από μια διαφορετική, δημιουργικότερη οπτική γωνία, προσελκύοντας έτσι το ενδιαφέρον των μαθητών και εξάπτοντας την περιέργειά τους.



Guido Tonelli

ΧΡΟΝΟΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ
ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ ΣΤΟ CERN

Ο χρόνος δεν είναι μια αφηρημένη έννοια. Καταλαμβάνει το σύμπαν, μεταλλάσσεται, δονείται, ταλαντώνεται. Αλλά τι είναι ακριβώς; Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτόν; Ο χρόνος είναι ένα μυστήριο για τους ανθρώπους, από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα, ακόμα και για τους επιστήμονες, όπως ο Νεύτων, ο Αϊνστάιν και ο Πλανκ, που προσπάθησαν να τον εξηγήσουν. Ο διάσημος φυσικός Guido Tonelli μας οδηγεί σ' ένα ταξίδι στην ιστορία, στην επιστήμη, στην τέχνη και στη φιλοσοφία, όπου θα επιχειρήσουμε να συλλάβουμε λίγο καλύτερα την έννοια του χρόνου και τη σχέση μαζί του.



Γιώργος Χατζηβασιλείου

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να φτάσει ή και να υπερβεί την ανθρώπινη νοημοσύνη στις ερχόμενες δεκαετίες και ήδη επιδρά ραγδαία στην καθημερινότητά μας. Αναλογιστείτε πόσο έχει αλλάξει τον κόσμο μόνο μία μορφή τεχνητής νοημοσύνης: η Google. Το πιο επιτακτικό φιλοσοφικό ερώτημα που αντιμετωπίζει λοιπόν η σύγχρονη σκέψη είναι: «Μπορεί ο άνθρωπος να ελέγξει κάτι πιο ευφυές από τον ίδιο;» Το βιβλίο βυθοσκοπεί την οντολογία και την ηθική της νέας τεχνολογίας.



David Graeber & David Wengrow

Η ΑΥΓΗ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ
ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

Επί γενιές ολόκληρες θεωρούμε ότι οι πρόγονοί μας ήταν απλοϊκοί, είτε ελεύθεροι και ίσοι είτε βάνουσοι και πολεμοχαρείς. Ο David Graeber και ο David Wengrow μας εξηγούν πώς οι θεωρίες αυτού του είδους πρωτοεμφανίστηκαν τον 18ο αιώνα ως αντίδραση στην κριτική της ευρωπαϊκής κοινωνίας από τους αυτόχθονες λαούς και γιατί είναι λάθος. Αυτό το βιβλίο ανατρέπει τον τρόπο που βλέπουμε την ανθρώπινη ιστορία, τις απαρχές της γεωργίας, της ιδιοκτησίας, των πόλεων, της δημοκρατίας, της δουλείας και του ίδιου του πολιτισμού.



Steven Pinker

ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΩΡΑ

Ο Διαφωτισμός αντιτίθεται σε πράγματα που είναι μέσα στην ανθρώπινη φύση τα οποία οι δημαγωγοί είναι έτοιμοι να εκμεταλλευτούν. Ο επιστήμονας και διανοούμενος Steven Pinker μας καλεί να αποστασιοποιηθούμε από τους φρικιαστικούς τίτλους των ειδήσεων που παίζουν με τους φόβους και τις προκαταλήψεις μας κι αντί γι' αυτό να δούμε τα γεγονότα.

Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ **11+1** ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Από τη μεσαιωνική πανούκλα και τη Φλωρεντινή Αναγέννηση μέχρι το Κυνήγι των Μαγισσών και τον χρυσό αιώνα της γαλλικής απολυταρχίας. Κοινωνία, οικονομία, τέχνη, επιστήμη, πολιτική και όλα τα γεγονότα που διαμόρφωσαν τον ευρωπαϊκό πολιτισμό δοσμένα με χιούμορ, και ταυτόχρονα με ουσιαστική σοβαρότητα και με αγάπη για τον άνθρωπο.

**Ένα συναρπαστικό βιβλίο
που παρουσιάζει την ευρωπαϊκή ιστορία
όπως δεν την έχουμε ξαναδεί.**



διόπτρα

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τα διαθέσιμα εκπαιδευτικά προγράμματα και για τις δράσεις που διοργανώνονται σε σχολεία, βιβλιοπωλεία και πολιτιστικούς χώρους στο <https://www.dioptra.gr/el/>.

Για **περισσότερες πληροφορίες** σχετικά με τα βιβλία, και τα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα **Κλειώ Αναγνώστου** μέσω email στο kanagnostou@dioptra.gr και τηλεφωνικώς στο **2103302828** (εσωτερικό 130).