

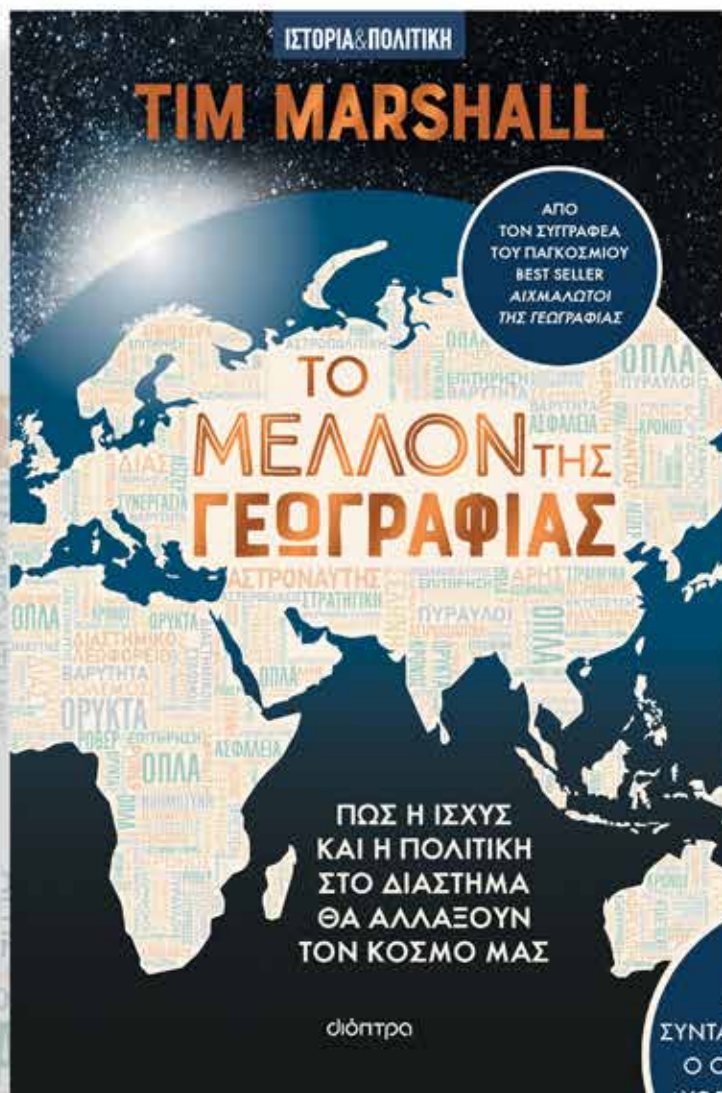


# Εκδοτικό Πλάνο

Σεπτέμβριος  
Δεκέμβριος  
2023

διόπτρα

**Ένα βιβλίο μπορεί να εξηγήσει  
τι συμβαίνει σήμερα στον κόσμο  
και τι θα συμβεί στο μέλλον**



ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ  
ΣΥΝΤΑΚΤΗ ΤΟΥ SKY NEWS,  
Ο ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ  
ΑΥΘΕΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ  
ΣΧΕΣΕΙΣ

**Αστροπολιτική:** Δεν είναι επιστημονική φαντασία.

Είναι η νέα εποχή που διανύουμε καθώς  
η ανθρωπότητα εξελίσσεται.

Πώς θα επηρεάσει η γεωγραφία του διαστήματος  
την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό  
στο παρόν και στο άμεσο μέλλον;



# Σημείωμα του εκδότη

Αγαπητοί μας συνεργάτες,

Βρισκόμαστε σε κρίσιμα σταυροδρόμια. Σαν κοινωνία, σαν έθνος, σαν κάτοικοι αυτού του πλανήτη. Συμβαίνουν πολλά γύρω μας που χρειάζεται να ερμηνεύσουμε. Από την κλιματική αλλαγή, που δεν είναι πια μια θεωρία ακτιβιστών, και τον «πόλεμο» του διαστήματος, που συμβαίνει χρόνια αλλά τώρα φαίνεται πως αποκτά νέες διαστάσεις, ως την τεχνητή νοημοσύνη, που επίσης η εξέλιξή της τα τελευταία τριάντα χρόνια οδηγεί σε νέες παραμέτρους και χρειάζεται οριοθέτηση.

Το μέλλον του βιβλίου σχετίζεται άμεσα με όλα όσα συμβαίνουν στον κόσμο. Στις εκδόσεις Διόπτρα παρακολουθούμε τις εξελίξεις γύρω μας και το δεύτερο εξάμηνο του 2023 επιλέγουμε να εκδώσουμε βιβλία που άπτονται των θεμάτων που προανέφερα. Ανάμεσα όμως στο *Μέλλον της γεωγραφίας* του Tim Marshall και στην ομάδα «Η γεωγραφία είναι πολύ κουλ!», που δημιουργεί βιβλία γεωγραφίας με τον δικό της μοναδικό τρόπο, βρίσκεται και η Μαρινέλλα, ο θρύλος της ελληνικής μουσικής σκηνής, που μιλάει στον Γιάννη Ξανθούλη για ό,τι την έκανε να είναι αυτή η μοναδική προσωπικότητα που θα μας συντροφεύει για πάντα.

Με συγκίνηση παρουσιάζουμε επίσης τα δύο πρώτα graphic novels που βασίζονται σε έργα του Νίκου Καζαντζάκη: *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* από τον Σολούρ και *Ο καπετάν Μιχάλης* από τον Ραν Ραν. Επιτέλους ό,τι ονειρευτήκαμε από την πρώτη στιγμή που τα έργα του μεγάλου Κρητικού ήρθαν στη Διόπτρα τον Φεβρουάριο του 2022 γίνεται πραγματικότητα υπηρετώντας τον στόχο μας να φέρουμε σε επαφή τους νέους αναγνώστες με το έργο του Καζαντζάκη μέσα από μια διαφορετική προσέγγιση. Γιατί ο Νίκος Καζαντζάκης είναι ένας από εκείνους τους μοναδικούς συγγραφείς που θα διαβάζονται για πάντα.

Με τους θερμούς χαιρετισμούς μου,  
**Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος**



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
<b>25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ</b>		
ΑΣΚΗΤΙΚΗ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
Ο ΦΤΩΧΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΟΙ ΑΔΕΡΦΟΦΑΔΕΣ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ - ΜΕΛΙΣΣΑ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ - ΚΟΥΡΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΟΡΡΑ - ΒΟΥΔΑΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ - ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ - ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ (ΧΑΡΤΟΔΕΤΟ)	ΕΛΕΝΗ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

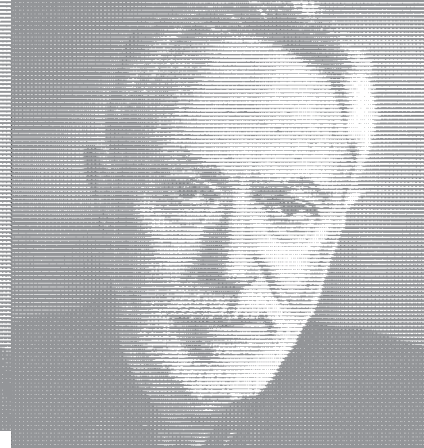
<b>1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ</b>		
ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΝΥΧΤΑ	HELEN MORTIMER	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ	DESIREE ACEVEDO	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΑ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙΑ ΜΠΕΡΠΙΣ - ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ	JOE WICKS	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ο ΦΕΤΙΝΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ	ALICE OSEMAN	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

<b>8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ</b>		
1989	VAL MCDERMID	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
HERCULE POIROT'S SILENT NIGHT	SOPHIE HANNAH	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΕΓΚΑΤΑ (ΩΣ ΤΑ ΠΕΡΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ #3)	WILLIAM GOLDING	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ	DORIS LESSING	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΖΟΡΜΠΑΣ - ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΕΤΡΑ ΩΡΑΙΟΤΑΤΗ (GRAPHIC NOVEL)	SOLOΪΡ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ	TIM MARSHALL	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ
Ο ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΑΣ (ΚΡΕΣΕΝΤ ΣΙΤΙ #2)	SARAH J. MAAS	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΤΕΡΥΓΑ (THE EMPYREAN #1)	REBECCA YARROS	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
ΜΑΝΣΦΗΛΑΝΤ ΠΑΡΚ	JANE AUSTEN	ELXIS
THE CHRISTMAS ORPHANS CLUB	BECCA FREEMAN	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΖΩΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ	ANNA ΓΑΛΑΝΟΥ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΤΟ ΚΟΡΕΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ	BARBARA J. ZITWER	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΑΥΤΟΣ ΚΙ Ο ΣΚΥΛΟΣ ΤΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Η ΓΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕ ΖΕΝ	JAMES NORBURY	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΡΟΤΟΣΠΙΤΟ	SOPHIE BLACKALL	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΟ ΓΚΑΜΠΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ (ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ #5)	ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ #6)	ANNA ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ο ΒΙΝΣΕΝΤ ΔΙΟΧΝΕΙ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ	ΤΖΕΝΗ ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

<b>22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ</b>		
Η ΚΑΡΔΕΡΙΝΑ	DONNA TARTT	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΦΙΛΟΣ	DONNA TARTT	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ: ΕΝ ΛΕΥΚΩ, ΕΝΑ ΜΟΥΝΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΤΟ ΜΠΟΥΡΔΕΛΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΟΚΕ	CARLO LUCARELLI	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ARSÈNE LUPIN: GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR	MAURICE LEBLANC	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ (GRAPHIC NOVEL)	PAN PAN	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΑ!	BETH COX	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ (ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ)	DR JOSEPH MURPHY	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
Ο DREAMER ΚΑΙ ΕΣΥ	ELIO D'ANNA	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ	SEBASTIAN FITZEK	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
TINY TRAUMAS	MEG ARROLL	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΠΩΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΦΧΕΪΜ ΕΜΑΘΕ ΝΑ ΜΙΣΕΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ #4)	HOLLY BLACK	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ!	ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ-ΕΓΧΡΩΜΟΙ ΟΔΗΓΟΙ
CORRUPT	PENELOPE DOUGLAS	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
LOVE AND OTHER WORDS	CHRISTINA LAUREN	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΛΠΙΖΩ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΕ ΑΚΟΥΕΙ	ALICE OSEMAN	ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΤΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΑ CRUSHES ΤΗΣ ΛΟΤΙ ΜΠΡΟΥΚΣ (ΛΟΤΙ ΜΠΡΟΥΚΣ #3)	KATIE KIRBY	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
30 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ)	LUCA DE LEONE	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ο ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ ΚΑΙ Η ΤΟΛΜΗΡΗ ΠΤΗΣΗ (ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ #3)	ASTRID SHECKELS	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ο ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ ΚΑΙ Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΧΑΡΤΗΣ (ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ #4)	ASTRID SHECKELS	ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Με βραβείο Pulitzer, Booker ή Nobel, με πολλαπλές επιπλέον διακρίσεις στο ενεργητικό τους και έχοντας συγκεντρώσει διθυραμβικές κριτικές, οι παρακάτω συγγραφείς μπορούν να χαρακτηριστούν σίγουρα κλασικοί και τα έργα τους αξίζουν μια θέση στη βιβλιοθήκη κάθε αναγνώστη.



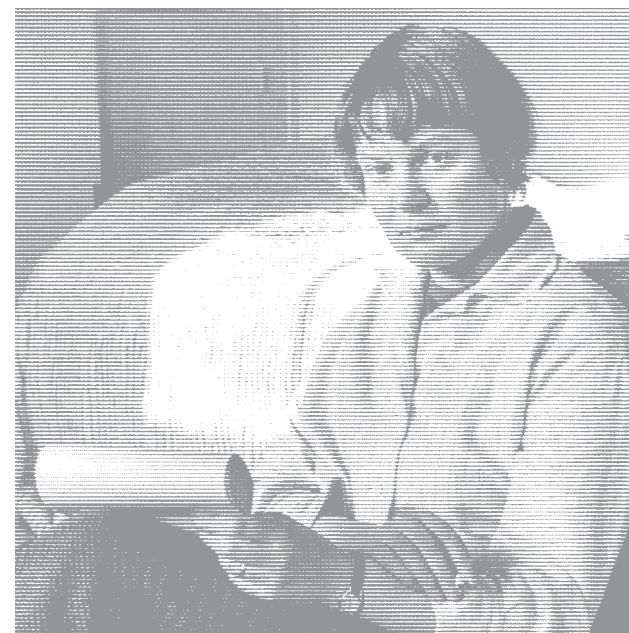
## Iris Murdoch

**Βραβείο Booker 1978 για το *Θάλασσα, θάλασσα***

Η Iris Murdoch γεννήθηκε στις 15 Ιουλίου 1919 στο Δουβλίνο, αλλά πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της παιδικής της ηλικίας στο Λονδίνο. Έγραψε 26 μυθιστορήματα, αρκετά θεατρικά, δοκίμια και κριτικά έργα. Οι ιστορίες της είναι γνωστές για τους πολύπλοκους χαρακτήρες και την ενδιαφέρουσα πλοκή, ενώ το συγγραφικό της έργο συχνά εμβαθύνει σε φιλοσοφικά και ηθικά ζητήματα. Απεβίωσε στις 8 Φεβρουαρίου 1999 μετά από μάχη με τη νόσο του Αλτσχάιμερ.

### Η καμπάνα

Μια κωμικοτραγική ιστορία που εξετάζει την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης φύσης και εστιάζει στην ηθική των προσώπων και στη φιλοσοφική διερεύνηση των σχέσεων μεταξύ τους. Ένα μυθιστόρημα για το σεξ και τη θρησκεία και για το πόσο δύσκολο είναι να γνωρίζεις κανείς πραγματικά τον εαυτό του.



## Donna Tartt

**Βραβείο Pulitzer 2014 για την *Καρδερίνα***

Η Donna Tartt γεννήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου 1963 στις ΗΠΑ. Γνωστή για το ιδιαίτερο λογοτεχνικό της ύφος, την περίπλοκη αφήγηση και την εξερεύνηση σύνθετων ψυχολογικών και φιλοσοφικών θεμάτων, έχει κερδίσει την αναγνώριση κοινού και κριτικών για τα μυθιστορήματά της.

### Η μυστική ιστορία

Το πρώτο της μυθιστόρημα επικεντρώνεται σε μια ομάδα φοιτητών Κλασικής Φιλολογίας οι οποίοι εμπλέκονται σε μια δολοφονία και θίγει θέματα όπως η εμμονή, η ενοχή και τα όρια της ηθικής.

### Ο μικρός φίλος

Στο δεύτερο μυθιστόρημά της παρακολουθούμε την έρευνα της νεαρής Χάριετ σχετικά με τη δολοφονία τού αδερφού της. Εδώ η Tartt καταπιάνεται με τα ζητήματα της απώλειας και της οικογενειακής δυναμικής.

### Η καρδερίνα

Το πιο γνωστό και βραβευμένο έργο της αφηγείται την ιστορία ενός αγοριού που επιβιώνει από μια τρομοκρατική επίθεση σε ένα μουσείο και με κάποιον τρόπο σχετίζεται με έναν ανεκτίμητο πίνακα. Το μυθιστόρημα αυτό διερευνά θέματα όπως η θλίψη και η απώλεια, η τέχνη και οι επιλογές που μπορούν να καθορίσουν τη ζωή μας.



## Doris Lessing

**Βραβείο Nobel 2007**

Η Doris Lessing γεννήθηκε στις 22 Οκτωβρίου 1919. Μυθιστοριογράφος, διηγηματογράφος, δοκιμιογράφος και θεατρική συγγραφέας, έγινε περισσότερο γνωστή για τη διερεύνηση του φεμινισμού, της κοινωνικής ανισότητας, της αποικιοκρατίας, της ταυτότητας και των ανθρώπινων σχέσεων. Θεωρείται μία από τις σημαντικότερες και επιδραστικότερες συγγραφείς του 20ού αιώνα, είχε αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων και επαινέθηκε για τον σκεπτικισμό, τη φλόγα και την οραματική της δύναμη, καθώς συνήθιζε να αμφισβητεί τα καθιερωμένα πρότυπα. Απεβίωσε το 2013.

### Το χρυσό σημειωματάριο

Στο θεμελιώδες αυτό έργο της φεμινιστικής λογοτεχνίας παρακολουθούμε τη ζωή της Άννα Βουλφ, η οποία έρχεται αντιμέτωπη με τις προκλήσεις και τους περιορισμούς που βιώνουν οι γυναίκες σε μια πατριαρχική κοινωνία, καθώς και με τη δυναμική της γυναικείας φιλίας και τον ρόλο των γυναικών στη δημιουργική και στην πολιτική σφαίρα.

## William Golding

**Βραβείο Nobel 1983**

**Βραβείο Booker 1980 για το *Μύησις ταξιδευτού***

Ο William Golding γεννήθηκε στην Κορνουάλη το 1911. Το 1954 εκδόθηκε το πρώτο του μυθιστόρημα *Ο άρχοντας των μυγών*, που του χάρισε παγκόσμια φήμη. Έγραψε 12 ακόμα μυθιστορήματα, καθώς και θεατρικά, νουβέλες, δοκίμια και μια νεανική ποιητική συλλογή. Χρίστηκε ιππότης το 1988. Πέθανε στο σπίτι του το καλοκαίρι του 1993.

## J. M. Coetzee

**Βραβείο Nobel 2003**

**Βραβείο Booker 1983 για το *Ο βίος και η πολιτεία του Μάικλ Κ***

**Βραβείο Booker 1999 για την *Ατίμωση***

Ο J. M. Coetzee γεννήθηκε στις 9 Φεβρουαρίου 1940 στο Κέιπ Τάουν. Άρχισε να ασχολείται με τη συγγραφή μυθιστορημάτων το 1969. Το πρώτο του βιβλίο με τίτλο *Σκοτεινές χώρες* εκδόθηκε στη Νότια Αφρική το 1974. Το 1977 το *Στην καρδιά της χώρας* απέσπασε το Central News Agency Award και εκδόθηκε στη Βρετανία και στις ΗΠΑ. Η διεθνής αναγνώριση όμως ήρθε το 1980 με το *Περιμένοντας τους βαρβάρους*. Έχει τιμηθεί με πολυάριθμα βραβεία και είναι ο πρώτος συγγραφέας που απέσπασε το βραβείο Booker για δεύτερη φορά.

### Ο Πολωνός

Η ιστορία ενός εβδομηντάχρονου Πολωνού πιανίστα που ερωτεύεται μια κατά πολύ νεότερή του γυναίκα. Ένα ψυχολογικό μυθιστόρημα για την επίμονη αγάπη, τη συμπόνια και το απρόβλεπτο των ανθρώπινων σχέσεων.

### Φωτιά στα έγκατα

Στον τελευταίο τόμο της περίφημης τριλογίας «Ως τα πέρατα της Γης» μια αόρατη φωτιά αρχίζει να σιγοκαίει κάτω από το κατάστρωμα του πολεμικού πλοίου. Το ταξίδι ενηλικίωσης του Έντμουντ Τάλμποτ έφτασε στο τέλος του.



# Shannon Hale

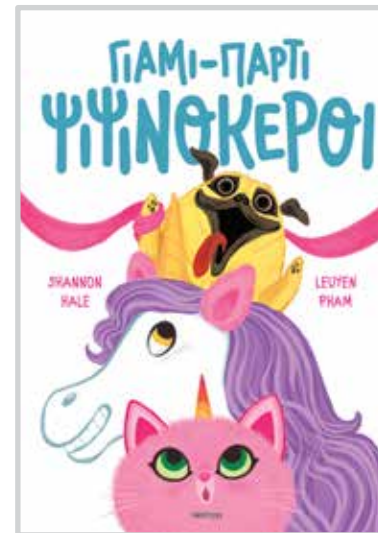
## Γιάμι-πάρτι Ψιψινόκεροι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Λύντη Γαλάτη**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Leuyen Pham**

### Περιγραφή

Η Ψιψίνα είναι πολύ χαρούμενη για το Γιάμι-Πάρτι που ετοιμάζει με τον αγαπημένο της φίλο. Τα πράγματα όμως δεν πηγαίνουν όπως θα ήθελε... Ξαφνικά εμφανίζεται ένα κουτάβι που κλέβει την καρδιά και την προσοχή του Μονόκερου. Η Ψιψίνα ζηλεύει και είναι θυμωμένη με όλους. Πώς θα την πείσει ο Μονόκερος ότι η φίλιά τους είναι μοναδική;

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **48**  
ΣΧΗΜΑ: **21,0 x 29,5**  
ΤΙΜΗ: **13,30 €**



### Σειρά: Βιβλία ήχου κλασικής μουσικής

Αυτά τα μουσικά βιβλία με τον εκπληκτικό ήχο αποτελούν μια εξαιρετική επιλογή για να συστήσετε στο παιδί σας την κλασική μουσική

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ροδάνθη Παπαδομηλάκη**

### Μότσαρτ - Ένα μικρό μουσικό θαύμα

### Βιβάλντι - Οι τέσσερις εποχές

**0-3 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **14**  
ΣΧΗΜΑ: **17,0 x 17,0**  
ΤΙΜΗ: **9,90 €**



# Altea Villa

## Νέα σειρά: Γιατί ξεχώρισα Βιβλία με χαρτονένιες σελίδες

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Fabrizio Di Baldo**

### Η Μαρί Κιουρί και το εντυπωσιακό πείραμα

Με λένε Μαρί και είμαι επιστήμονας. Κάνω συνέχεια πειράματα! Ακόμα και όταν νιώθω ότι μπορεί να αποτύχω, δεν το βάζω κάτω. Θέλω να σας διηγηθώ τα πάντα για τη σημαντικότερη ανακάλυψή μου!



### Η Φρίντα Κάλο και ο πολύχρωμος κόσμος της

Με λένε Φρίντα και είμαι ζωγράφος. Για μένα, η ζωγραφική είναι πάνω απ' όλα ένας τρόπος για να εκφράζω τα συναισθήματά μου και για να διηγούμαι ιστορίες χωρίς να χρησιμοποιώ λέξεις.



### Ο Αϊνστάϊν και η γενική θεωρία του

Με λένε Άλμπερτ και είμαι φυσικός και μαθηματικός. Διαφέρω από τους άλλους επιστήμονες, επειδή, αντί να κάνω πειράματα σε εργαστήρια, σκέφτομαι συνέχεια διάφορες ιδέες και θεωρίες.

### Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι και οι ιπτάμενες μηχανές του

Με λένε Λεονάρντο και είμαι ζωγράφος αλλά και εφευρέτης. Μου αρέσει να παρατηρώ τα πάντα γύρω μου. Και, χάρη σε αυτή την παρατήρηση, το μυαλό μου κατεβάζει συναρπαστικές ιδέες.



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **20**  
ΣΧΗΜΑ: **16,0 x 18,0**  
ΤΙΜΗ: **9,90 €**

## Εικονογραφημένες ιστορίες

3-6 ΕΤΩΝ

### Anna Kemp

#### Κάτω τα χέρια από το δάσος!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τατιάνα Γαλάτουλα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Natelle Quek

#### Περιγραφή

Όταν καταφτάνουν οι μπουλντόζες στο δάσος, ο τυφλοπόντικας και οι φίλοι του πρέπει να αντιδράσουν... Μια μοναδική ιστορία για το περιβάλλον και για όσα μπορούμε να καταφέρουμε αν ενώσουμε τις φωνές μας.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 32

ΣΧΗΜΑ: 23,0 x 28,5

ΤΙΜΗ: 13,30 €



### Ron van Maurik

#### Σ' αγαπώ όπως είσαι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μάνος Μπονάνος

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ron van Maurik

#### Περιγραφή

Ένα πρωινό ο σκαντζόχοιρος τρύπησε άθελά του τον φίλο του το ποντικάκι και από εκείνη τη στιγμή αναρωτιόταν αν θα μπορούσε να ήταν κάπως αλλιώς...; Μια τρυφερή ιστορία για τη φιλία και την αποδοχή του εαυτού μας.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 32

ΣΧΗΜΑ: 25,0 x 26,0

ΤΙΜΗ: 13,30 €



### Fred Small

#### Όλα όσα ονειρευτείς

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τατιάνα Γαλάτουλα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Alison Brown

#### Περιγραφή

Ένα βιβλίο για τη συμπεριληπτικότητα, την αγάπη, και την αποδοχή που ενθαρρύνει τα παιδιά να ακολουθούν τα όνειρά τους, να χαράζουν το δικό τους μονοπάτι και να ακούν την καρδιά τους.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 32

ΣΧΗΜΑ: 27,0 x 27,0

ΤΙΜΗ: 13,30 €



### Isaac Palmiola

#### Φώτα, κάμερα... έρευνα!

(ΛΕΣΧΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΣΕΡΓΟΥΦ ΧΟΛΜΣ #18)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τιτίνα Σπερελάκη

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Nuria Aparicio

#### Περιγραφή

Όταν το μυστήριο χτυπήσει την πόρτα σου, φώναξε τον... Σέργουφ Χολμς!

Μετά την τελευταία δυσάρεστη υπόθεση, οι ερευνητές της Λέσχης Μυστηρίου χρειάζονται λίγη ξεκούραση. Και τι θα τους χαλάρωνε περισσότερο από μια ταινία; Όχι απλώς να τη δουν, όμως... Ο Σέργουφ θέλει να συμμετάσχει σ' αυτή! Το μόνο πρόβλημα είναι πως παράξενα πράγματα αρχίζουν να συμβαίνουν στο πλατό...

#### Αυτά είναι τα ΓΕΓΟΝΟΤΑ!

Η μύτη της πρωταγωνίστριας πρήζεται σαν πατάτα! Το ίδιο θα συμβεί και στην αντικαταστάριά της!

#### Αυτά είναι τα ΣΤΟΙΧΕΙΑ!

Οι ντετέκτιβ πρέπει να αναλάβουν δράση για να ανακαλύψουν τι συμβαίνει στα παρασκήνια, πριν ακυρωθούν τα γυρίσματα της ταινίας. Είναι τυχαία όλα αυτά ή κάποιος προσπαθεί να σαμποτάρει την ταινία;

Εδώ μυρίζει... μυστήριο!

ΑΠΟ 7 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 104

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 11,10 €

#### ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



# Tahereh Mafi

## Πυρπόλησέ με

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Το Σημείο Ωμέγα έχει καταστραφεί. Η Τζούλιετ βρίσκεται για ακόμα μια φορά στο σκοτάδι δίχως να ξέρει αν οι φίλοι της ή ο Άνταμ κατάφεραν να επιβιώσουν. Τίποτα όμως δεν πρόκειται να τη σταματήσει από το να καταστρέψει τη Νέα Διακυβέρνηση.

Θα πρέπει να συνεργαστεί με τον διαβόητο Γουόρνερ, τον όμορφο διοικητή του Τομέα 45. Τον άνθρωπο που της φάνταζε αδιανόητο να εμπιστευτεί. Τον άνθρωπο που της έσωσε τη ζωή.

Της υπόσχεται ότι θα τη βοηθήσει να ελέγξει τις δυνάμεις της, ώστε να σώσει τον διαλυμένο κόσμο τους... Αλλά δεν θέλει μόνο αυτό από εκείνη.

### Βιογραφικό

Η **Tahereh Mafi** είναι best seller συγγραφέας των *New York Times* και της *USA Today*. Συνήθως τη βρίσκει κανείς να έχει πει υπερβολική ποσότητα καφέ και να είναι απορροφημένη σε ένα βιβλίο. Το «Shatter me» είναι η πρώτη της σειρά (2011), η οποία αποτελείται από 6 βιβλία. Μάλιστα η ίδια, πριν γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα, έγραψε πέντε χειρόγραφα για να αντιληφθεί καλύτερα πώς να γράψει ένα βιβλίο. Γεννήθηκε σε μια μικρή πόλη κάπου στο Κονέκτικατ και κατοικεί στη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνια με τον σύζυγό της.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 416

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15.50 €

«Εθιστικό, έντονο και γεμάτο ρομαντισμό! Ζηλεύω! Δεν μπορούσα να σταματήσω να το διαβάζω».

Lauren Kate, #1 συγγραφέας στη λίστα με τα best sellers των *New York Times* για τη σειρά «The Fallen»



9 786182 190296

### ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 368

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €



9 786182 202371

### ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



# Holly Black

## Η βασίλισσα του τίποτα

(Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νοέλα Ελιασά

### Περιγραφή

Η δύναμη είναι κάτι που εύκολα αποκτάς αλλά δύσκολα διατηρείς. Η Τζουντ πήρε αυτό το μάθημα όταν άφησε από τον έλεγχο της τον μοχθηρό βασιλιά Κάρνταν, με αντάλλαγμα την απεριόριστη δύναμη. Εξόριστη τώρα πια, η θνητή βασίλισσα της Νεραϊδοχώρας είναι ανίσχυρη και κλονισμένη από την προδοσία του Κάρνταν. Ροκανίζει τον χρόνο της αποφασισμένη να πάρει πίσω όλα όσα της στέρησε. Η ευκαιρία παρουσιάζεται με τη μορφή της δίδυμης αδελφής της, Τάριν, της οποίας η ζωή κινδυνεύει. Αν θέλει να σώσει την αδελφή της, η Τζουντ πρέπει να επιστρέψει στην επικίνδυνη Αυλή της Νεραϊδοχώρας και να αντιμετωπίσει τα συναισθήματα που έχει για τον Κάρνταν. Το Έλφχεϊμ δεν είναι όπως το άφησε... Το σκιάζει η απειλή του πολέμου. Καθώς η Τζουντ μπλέκεται όλο και πιο βαθιά στις πλεκτάνες του εχθρού, παγιδεύεται στις πολιτικές συγκρούσεις. Και όταν εξαπολύεται μια ανενεργή αλλά ισχυρή κατάρα, ο πανικός που εξαπλώνεται σε όλη τη χώρα την αναγκάζει να επιλέξει ανάμεσα στη φιλοδοξία και την ανθρωπιά της...

### Βιογραφικό

Η **Holly Black** είναι η No 1 best-selling συγγραφέας μυθιστορημάτων φαντασίας των *New York Times*. Μεγάλωσε στο Νιου Τζέρσεϊ και από μικρή ηλικία της άρεσε να γράφει και να διαβάζει. Το πρώτο της βιβλίο *Tithe: A Modern Faerie Tale* εκδόθηκε το 2002, ενώ ακολούθησαν τα *The Spiderwick Chronicles* (με τον Tony DiTerlizzi), *Magisterium* (με την Cassandra Clare), *The Coldest Girl in Coldtown* και *The Darkest Part of the Forest*. Έχει βραβευτεί με το *Nebula Award*. Ζει στη Νέα Αγγλία με τον σύζυγό της και τον γιο τους σ' ένα σπίτι με μυστική βιβλιοθήκη.

### Δυνατά σημεία

- Το τρίτο μέρος της εκπληκτικής τριλογίας γεμάτο μυστήριο και προδοσία!
- Βραβείο Καλύτερου Young Adult Fantasy Βιβλίου 2019 στο Goodreads



# Νίκος Καζαντζάκης

## Σπασμένες ψυχές (ΧΑΡΤΟΔΕΤΟ)

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

### Περιγραφή

Παρίσι, 1908: Ο εικοσιπεντάχρονος μεταπτυχιακός φοιτητής Νίκος Καζαντζάκης γράφει τις *Σπασμένες ψυχές*, που δημοσιεύονται στον *Νουμά* στην Αθήνα σε 24 συνέχειες το 1909-1910. Οι πρωταγωνιστές του μυθιστορήματος (ο ιδεολόγος και χιμαιρικός φοιτητής Ορέστης, η αφοσιωμένη και εύθραυστη φίλη του Χρυσούλα και ο αιθεροβάμων, προγονόπληκτος καθηγητής Γοργίας) «σπάνε» κατά την οδυνηρή επαφή τους με την πραγματικότητα. Η μόνη αλώβητη από υπαρξιακά ή άλλα διλήμματα είναι η μοιραία Νόρα.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 312  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17.70 €

# Maddie Mortimer

## Οι χάρτες των υπέροχων σωμάτων μας

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ειρήνη Γεούργα

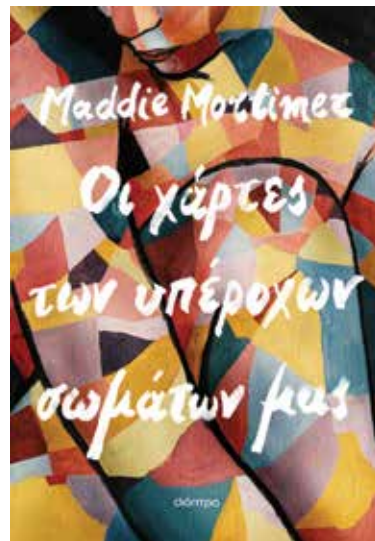
### Περιγραφή

Κάτι κινείται με κακόβουλη χαρά μέσα στο σώμα της Λία, μαθαίνοντας τη ζωή της με κάθε λεπτομέρεια. Κάτι που αλλάζει σχήματα και διαφεύγει ταξιδεύει μέσα της απ' άκρη σ' άκρη. Εξαπλώνεται.

Η Λία, ο άντρας της και η κόρη τους είναι μια ευτυχομένη οικογένεια. Όσπου μια ξαφνική διάγνωση απειλεί να εκτροχιάσει τις ζωές τους. Καθώς ο εισβολέας κατακτά το σώμα της και η ιστορία της γίνεται ιστορία του, η Λία θέλει κι άλλο χρόνο. Θέλει να ζήσει, να χαρεί την κόρη της, που μόλις μπαίνει στην εφηβεία. Και να κλείσει επιτέλους τους λογαριασμούς της με το παρελθόν. Αλλά πώς μπορούμε να αφήσουμε πίσω μας τα γεγονότα που μας σημάδεψαν, όταν το ίδιο μας το σώμα είναι αυτό που φέρει τα σημάδια; Και υπάρχει άραγε η στιγμή που είμαστε έτοιμοι να πούμε αντίο;

### Βιογραφικό

Η **Maddie Mortimer** γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1996. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ. Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί στους *Times*, ενώ οι μικρού μήκους ταινίες της έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή φεστιβάλ. Το 2019 παρακολούθησε το εργαστήριο δημιουργικής γραφής Faber Academy: Writing a Novel. Οι *Χάρτες των υπέροχων σωμάτων* μας είναι το πρώτο της μυθιστόρημα.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 624  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 19.90 €

### Δυνατά σημεία

- Βραβείο Desmond Elliott 2022
- Στη μακρά λίστα για το βραβείο Booker 2022



0-3 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 14  
ΣΧΗΜΑ: 23,3 x 27,8  
ΤΙΜΗ: 18,80 €



ΑΠΟ 9 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 456  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 15,50 €

# Το μεγάλο βιβλίο με τις μυρωδιές

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τατιάνα Γαλάτουλα

### Περιγραφή

Ανακαλύψτε κάθε δωμάτιο, που κρύβει 15 υπέροχες μυρωδιές... Τούρτα με φράουλες, παγωτό σοκολάτα, πίτσα, οδοντόπαστα με μέντα! Ένα πρωτότυπο βιβλίο που καλλιεργεί τις αισθήσεις των παιδιών.

### Δυνατά σημεία

Άνοιξε τα παραθυράκια και ανακάλυψε κρυμμένες μυρωδιές! Ξύσε τις εικόνες σε κάθε σελίδα και μύρισε!

# Michelle Harrison

## Φάντασμα στη χιονοθύελλα

(ΜΙΑ ΣΤΑΛΑ ΜΑΓΕΙΑ #4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νοέλα Ελιασά

### Περιγραφή

Σε αυτή τη σειρά βιβλίων τρία κορίτσια που έχουν κληρονομήσει ένα μαγικό κειμήλιο, προσπαθούν να σπάσουν μια αρχέγονη κατάρα, διεκδικώντας πίσω τις ζωές τους και δημιουργώντας ευκαιρίες πασπαλισμένες με τη μαγεία της περιπέτειας...

Σε αυτό το βιβλίο η παγωμένη πόλη του Γουάιλντερνες στοιχειώνεται από ανεξήγητες δυνάμεις. Ο θρύλος μιλά για τα φαντάσματα μιας μάντισσας και ενός ληστή, και για μια κρυστάλλινη σφαίρα που φανερώνει το μέλλον. Οι αδερφές Γούντερσινς βρίσκονται ξανά αντιμέτωπες με το άγνωστο. Αυτή τη φορά μια μυστηριώδης χιονοθύελλα λυσομανά γύρω τους...

ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



## Σειρά: Τι είμαι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Αναστασία Αθηναίου**

0-3 ΕΤΩΝ

### Στο δάσος (ΤΙ ΕΙΜΑΙ; #1)

Τα παιδιά αγγίζουν και ανακαλύπτουν τα ζωάκια που κρύβονται στο δάσος μέσα από αυτό το πολύχρωμο παιχνιδοβιβλίο με τις διαφορετικές υφές.



### Στη θάλασσα (ΤΙ ΕΙΜΑΙ; #2)

Τα παιδιά αγγίζουν και ανακαλύπτουν τα ζωάκια που κρύβονται στη θάλασσα μέσα από αυτό το πολύχρωμο παιχνιδοβιβλίο με τις διαφορετικές υφές.



0-3 ΕΤΩΝ

ΤΙΜΗ: 14,35 €

## Alice Melvin Στο Ποντικοδάσος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Λύντη Γαλάτη**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Alice Melvin**

### Περιγραφή

Γνωρίστε το ποντικάκι και τους φίλους του, ζήστε έναν ολόκληρο χρόνο στη μαγευτική φύση και δείτε τις εναλλαγές των εποχών. Ένα υπέροχο βιβλίο με κρυμμένες εικόνες ψάξε-βρες!

ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 32  
ΣΧΗΜΑ: 24,5 x 29,5  
ΤΙΜΗ: 18.80 €



## Zoulfa Katouh Όσο οι λεμονιές ανθίζουν

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Αλέκος Αντωνίου**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Βασίλης Κουτσογιάννης**

### Περιγραφή

Η Σαλάμα Κασάμπ ζει ήσυχα και σπουδάζει Φαρμακευτική στη Συρία, μέχρι τη στιγμή που ξεσπά η επανάσταση. Η πόλη της πολιορκείται από τον κυβερνητικό στρατό, ο κόσμος πεινά και πεθαίνει, η ίδια αναγκάζεται να γίνει εθελόντρια νοσηλεύτρια για να φροντίζει με ό,τι μέσα διαθέτει τους τραυματίες. Γύρω της σφουρίζουν σφαίρες, πέφτουν βόμβες, ξεσπούν άγριες μάχες. Ανάμεσα στους νεκρούς η οικογένειά της.

Να μείνει να πολεμήσει για την επανάσταση ή να εγκαταλείψει τη Συρία; Η νύφη της, η Λέιλα, είναι έτοιμη να γεννήσει. Μαζί με τη φωνή της μητέρας της είναι όσα της έχουν απομείνει από το παρελθόν της. Ένας μυστήριος άνθρωπος που μπαίνει τώρα στη ζωή της, ο Κενάν, της ζητά να τα εγκαταλείψει όλα και να φύγει.

Αργά ή γρήγορα θα κληθεί να συνειδητοποιήσει όσα την ενώνουν και όσα τη χωρίζουν από τους ανθρώπους γύρω της και από την πατρίδα της. Δεν βρίσκονται σε πόλεμο. Για «όσο οι λεμονιές ανθίζουν», θα ζουν την επανάσταση! Και η Σαλάμα πρέπει να αποφασίσει ποια είναι η δική της θέση.

### Βιογραφικό

Η **Zoulfa Katouh** είναι Συροκαναδή που ζει στην Ελβετία. Την εποχή αυτή κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στη Φαρμακευτική και αντλεί έμπνευση από τα Studio Ghibli. Όταν δεν μιλάει μόνη της στο δάσος, πίνει παγωμένο καφέ, ψήνει μπισκότα και κέικ και λέει σε όποιον έχει όρεξη να την ακούσει πώς οι BTS τής άνοιξαν τον δρόμο. Το όνειρό της είναι να διαβάσει ο Kim Nam-joon ένα από τα βιβλία της. Αυτό είναι το πρώτο της μυθιστόρημα.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 488  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



### Δυνατά σημεία

- Το βιβλίο θα εκδοθεί σε 14 χώρες.
- Για τους φαν των *Ο μελισσοκόμος απ' το Χαλέπι* και *Χαρταετοί πάνω απ' την πόλη*.
- Ευφάνταστο, λυρικό, δηκτικό. Το σημαντικό σ' αυτό το βιβλίο είναι ο τρόπος που μεταπηδά η συγγραφέας από το ουτοπικό στη σκληρή πραγματικότητα με δυνατές περιγραφές.
- Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα αφιερωμένο στο πανανθρώπινο πάθος για αγώνα, ελευθερία, επιβίωση.

# Colleen Hoover

## Αναζητώντας την ελπίδα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νέλλα Γιατράκου

### Περιγραφή

Η συνέχεια του *Χωρίς ελπίδα*, του #1 best seller στη λίστα των *New York Times*. Η Colleen Hoover μάς αφηγείται το σκοτεινό παρελθόν του γοητευτικού Ντιν Χόλντερ. Ξαναζούμε τον έρωτά του με τη Σκάι, αλλά αυτή τη φορά από τη δική του οπτική.

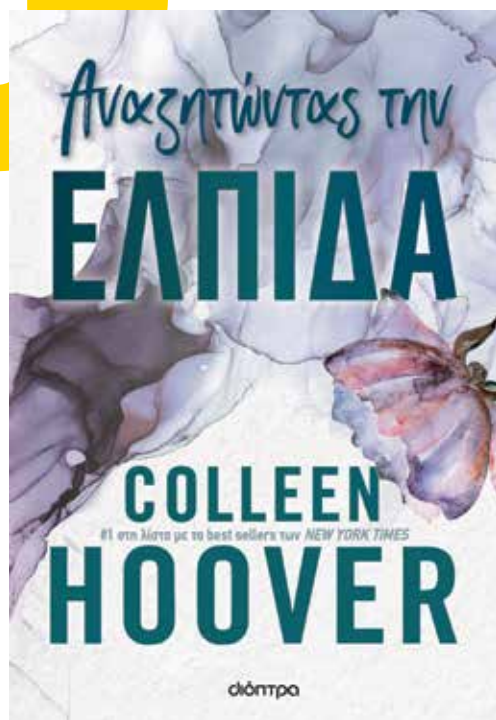
Τελικά ο Χόλντερ δεν είναι απρόσιτος... είναι απλώς ένας άνθρωπος γεμάτος ενοχές. Το παρελθόν του, οι τύψεις του τον κυκλώνουν. Έχει περάσει όλη τη ζωή του προσπαθώντας να διώξει από πάνω του το τραύμα... Στην προσπάθειά του να βρει τη χαμένη του ελπίδα, αποφασίζει να κοιτάξει το παρελθόν του κατάματα. Μερικές φορές στη ζωή, αν θέλουμε να προχωρήσουμε, πρέπει πρώτα να σκάσουμε βαθιά στο παρελθόν μας και να επανορθώσουμε.

Στο *Αναζητώντας την ελπίδα* η συγγραφέας αποκαλύπτει τι συνέβαινε μέσα στο μυαλό του Χόλντερ κατά τη διάρκεια των γεγονότων στο πρώτο βιβλίο. Θα καταφέρει τελικά ο ήρωάς μας να κερδίσει τη γαλήνη που χρειάζεται απεγνωσμένα;

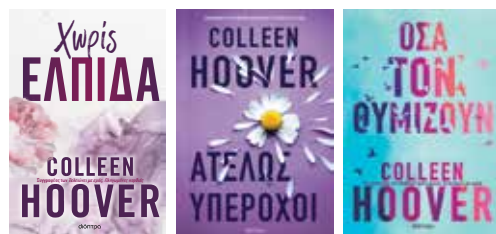
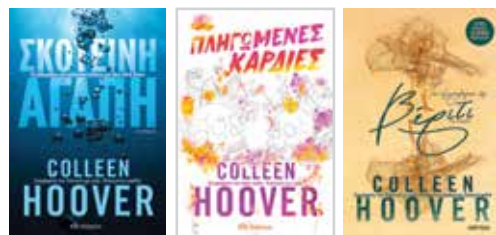
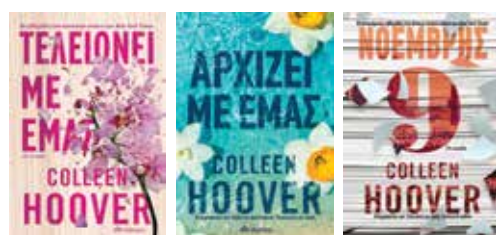
### Βιογραφικό

Η **Colleen Hoover** έχει γράψει πολυάριθμα μυθιστορήματα και νουβέλες που έχουν αναρριχηθεί στην πρώτη θέση των *New York Times* κι έχουν γίνει παγκόσμια best sellers. Ζει στο Τέξας με τον σύζυγό της και τους τρεις γιους τους. Είναι ιδρύτρια του The Bookworm Box, μιας αφιλοκερδούς συνδρομητικής υπηρεσίας και βιβλιοπωλείου στο Sulphur Springs του Τέξας. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα [colleenhoover.com](http://colleenhoover.com), ενώ μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη συγγραφέα και την ομάδα της (που ονομάζεται Stephanie) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [hooverink@outlook.com](mailto:hooverink@outlook.com).

ΣΕΛΙΔΕΣ: 384  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ

# Sarah MacLean

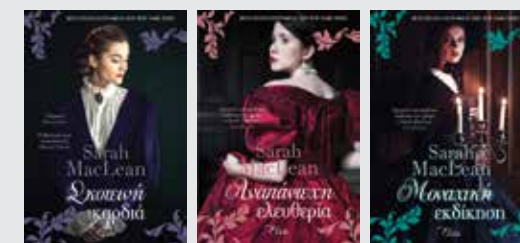
## Η πριγκίπισσα των κλεφτών

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ιωάννα Παπαγεωργίου

### Περιγραφή

Μεγαλωμένη ανάμεσα στους πιο διαβόητους εγκληματίες τού Λονδίνου, η Αντελαίν Φράμπτον βοηθά απρόθυμες νύφες να αποφύγουν τη «θυσία». Μαζί με τον Χένρι Κάρινγκτον, Δούκα του Κλέμπορν, θα βρεθούν σε ένα περιπετειώδες ταξίδι στη Βρετανία για να σταματήσουν έναν γάμο.

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



ΑΠΟ ΤΙΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ELXIS  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ  
ΕΠΙΣΗΣ  
Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ  
«Ο ΚΑΚΟΣ,  
Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ  
ΚΑΙ Ο ΔΟΥΚΑΣ»

# Elena Armas

## Συγκάτοικοι με ημερομηνία λήξης

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Η Ρόζι Γκράχαμ παραιτήθηκε από τη δουλειά της για να επικεντρωθεί στη συγγραφή ρομαντικών βιβλίων. Μόνο που η έμπνευση απουσιάζει και το διαμέρισμά της καταρρέει. Μετακομίζει λοιπόν προσωρινά στο σπίτι της κολλητής της, της Λίνα, όσο εκείνη βρίσκεται εκτός πόλης. Όμως η Λίνα έχει παραχωρήσει για λίγο καιρό το διαμέρισμά της στον ξάδερφό της Λούκας, το διαδικτυακό crush της Ρόζι...

ΣΕΛΙΔΕΣ: 552  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €

# Sebastian Fitzek

## Επιβάτης 23

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δέσποινα Κανελλοπούλου

### Περιγραφή

Κάθε χρόνο περίπου είκοσι άνθρωποι εξαφανίζονται από κρουαζιερόπλοια στην ανοιχτή θάλασσα. Ποτέ δεν έχει επανεμφανιστεί κάποιος απ' αυτούς. Μέχρι τώρα...

Ο Μάρτιν Σβαρτς, ψυχολόγος της αστυνομίας, έχασε πριν από πέντε χρόνια τη σύζυγο και τον γιο του, οι οποίοι ταξίδευαν με το κρουαζιερόπλοιο «Sultan of the Seas», και κανένας δεν ήταν σε θέση να του πει τι ακριβώς συνέβη. Έκτοτε ο Μάρτιν είναι ράκος και προσπαθεί να ξεχάσει τον πόνο του συμμετέχοντας σε θανάσιμα επικίνδυνες μυστικές αποστολές της αστυνομίας.

Κατά τη διάρκεια μιας τέτοιας επιχείρησης δέχεται ένα τηλεφώνημα από μια παράξενη ηλικιωμένη γυναίκα, η οποία δηλώνει συγγραφέας θρίλερ. Του λέει ότι πρέπει να επιβιβαστεί οπωσδήποτε στο «Sultan», καθώς υπάρχουν αποδείξεις σχετικά με το τι συνέβη στους δικούς του. Ο Μάρτιν δεν σκόπευε να πατήσει ποτέ ξανά το πόδι του σε πλοίο, αλλά τελικά το κάνει. Έτσι, μαθαίνει ότι ένα κορίτσι που είχε εξαφανιστεί από το «Sultan» πριν από μερικές εβδομάδες επανεμφανίστηκε – και στην αγκαλιά της κρατούσε το αρκουδάκι του γιου του...

### Βιογραφικό

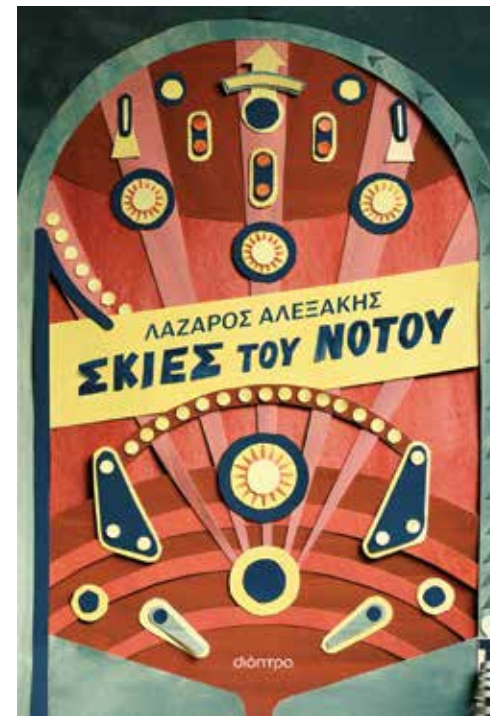
Ο **Sebastian Fitzek** γεννήθηκε το 1971 και είναι ο πιο επιτυχημένος συγγραφέας ψυχολογικών θρίλερ στη Γερμανία. Το πρώτο του μυθιστόρημα *Η θεραπεία* κυκλοφόρησε το 2006 κι έγινε αμέσως best seller. Έκτοτε τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε 24 γλώσσες κι έχουν διασκευαστεί για τον κινηματογράφο και το θέατρο. Ο Sebastian Fitzek ζει με την οικογένειά του στο Βερολίνο. Ανακαλύψτε περισσότερα για τον συγγραφέα: [www.facebook.de/sebastianfitzek.de](http://www.facebook.de/sebastianfitzek.de)  
[www.sebastianfitzek.de](http://www.sebastianfitzek.de)  
[fitzek@sebastianfitzek.de](mailto:fitzek@sebastianfitzek.de)

### Δυνατά σημεία

- 130.000 κριτικές τεσσάρων αστέρων στο Goodreads
- Περισσότεροι από 160.000 αναγνώστες στην Ελλάδα
- 12.000.000 αντίτυπα παγκοσμίως



ΣΕΛΙΔΕΣ: 480  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



ΣΕΛΙΔΕΣ: 320  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 15,50 €



### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Λάζαρος Αλεξάκης

## Σκιές του Νότου

### Περιγραφή

Η ιστορία του Νότου είναι μια επιμελώς χαλκευμένη αλήθεια. Το καλοκαίρι του 1987 είναι η καρδιά μιας ακόμα χρονιάς αμπαλαρισμένης με την ψευδαίσθηση μιας παντοδυναμίας συγκροτημένης από καλοστημένα ψέματα και απτούς, καθημερινούς μύθους. Πομπές εφήβων οδεύουν προς ένα ηδονικό, τεχνολόγ μέλλον, με τα κοπάδια των ορμών τους να κατασπαράζουν τις νύχτες τους. Ήρωες της διπλανής πόρτας αναζητούν τις ονειρώξεις τους σε ηλεκτρικά τοπία.

Ένας κύκλος αίματος ξεκινάει όταν ο Γιώτης, ο ιδιοκτήτης του Νότου, ενός παραλιακού μπαρ μιας επαρχιακής πόλης, αποφασίζει να βοηθήσει μια δημοσιογράφο της *Μεσογείου*, τη Μαρίλινα, να εξιχνιάσει το παράξενο ατύχημα ενός νεαρού. Μπάτσοι και βαποράκια, ντίβες και χαρτοπαίκτες, ευσυνείδητοι δολοφόνοι και αθώοι περαστικοί παρασύρονται σε μια ιλιγγιώδη πορεία προς το κενό, για να ανακαλύψουν ότι μπορούν να κάνουν τα πάντα, εκτός από το να σώσουν τους εαυτούς τους.

### Βιογραφικό

Ο **Λάζαρος Αλεξάκης** γεννήθηκε επιτυχώς στο Ηράκλειο της Κρήτης και πέρασε την εφηβική ζωή του προσπαθώντας να δραπετεύσει από αυτό. Σπούδασε Λογοτεχνία, Φιλοσοφία και αργότερα Ψυχολογία στην Αγγλία, όπου βράχθηκε αρκετά, φρονώντας πάντα τα λάθος ρούχα. Φρόντισε κατά τη διάρκεια των σπουδών του να έρθει σε επαφή με ένα ευρύ αριθμό επιστημών, κυρίως μπαίνοντας σε λάθος αίθουσες. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στο Ηράκλειο, το οποίο πλέον λατρεύει. Αρθρογραφεί από το 2005 στο περιοδικό *ΜΟΤΟ*. Έχει εκδώσει τρεις συλλογές διηγημάτων, η πρώτη εκ των οποίων ψηφίστηκε στις 10 καλύτερες του 2016 στα βραβεία Public. Έχει εκδώσει επίσης δύο μυθιστορήματα, το *Ομπλίκ* και το *Μικρό ταξίδι σε δανεικό χάρτη*, καθώς και τρία κόμικς. Λατρεύει τις ταινίες noir και την Agatha Christie. Παίζει funk soul, jazz και γράφει blues στίχους. Γράφει μανιωδώς παντού εκτός από τα σημειωματάριά του, γιατί είναι πολύ όμορφα για να τα χαλάσει.

### Δυνατά σημεία

- Ένα νοσταλγικό βιβλίο που μπορεί να απευθυνθεί σε μεγάλο μέρος του κοινού.
- Ο συγγραφέας έγινε ιδιαίτερα γνωστός με το προηγούμενο βιβλίο του *Ομπλίκ*.

# Arthur Conan Doyle

## Σπουδή στο κόκκινο

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ζωή Κόκκα

### Περιγραφή

Στην πρώτη τους περιπέτεια ο Σερλοκ Χολμς και ο δόκτωρ Ουάτσον αναλαμβάνουν μια ανατριχιαστική υπόθεση φόνου, έρωτα και εκδίκησης. Μια υπόθεση που άρχισε πριν από πολλά χρόνια στο Σολτ Λέικ Σίτι...

### Βιογραφικό

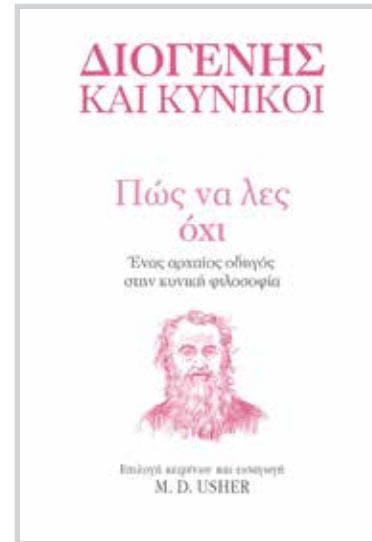
Ο **Arthur Conan Doyle** γεννήθηκε στο Εδιμβούργο το 1859. Σπούδασε Ιατρική, την οποία όμως γρήγορα εγκατέλειψε για χάρη της λογοτεχνίας, έχοντας τη φιλοδοξία να γίνει γνωστός γράφοντας ιστορικά μυθιστορήματα και δοκίμια. Έγραψε διηγήματα και μυθιστορήματα ιστορικά, αστυνομικά, μυστηρίου και αγωνίας, επιστημονικής φαντασίας, ιστορικές μελέτες, καθώς επίσης και ένα δίτομο έργο για τον πνευματισμό. Ήταν όμως ο περίφημος Σέρλοκ Χολμς, που πρωτοεμφανίστηκε στο μυθιστόρημά του *Σπουδή στο κόκκινο* το 1887 που τον έκανε ευρύτερα γνωστό. Ο Doyle επηρεάστηκε από τον Edgar Allan Poe και τον Wilkie Collins, χρησιμοποίησε όμως επιστημονική μεθοδολογία και τεχνογνωσία για να δημιουργήσει μυθιστορήματα που ικανοποιούν πλήρως τους αναγνώστες, οι οποίοι επιζητούν αληθοφάνεια και δικαίωση του καλού. Το 1902 χρίστηκε ιππότης. Πέθανε στις 7 Ιουλίου 1930.

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 14,35 €



### Crime Moments

- Η νέα σειρά των εκδόσεων Διόπτρα εξερευνά γραφές που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της αστυνομικής λογοτεχνίας.
- Οι τίτλοι που εντάσσονται στη σειρά αποτελούν μια επιλογή στιγμών χωρίς χρονικούς ή γλωσσικούς φραγμούς και φιλοδοξούμε να αποτελέσουν τα στοιχεία ενός συνόλου χωρίς σύνορα.
- Η σειρά «Crime Moments» έχει κάνει αίσθηση και σταδιακά κερδίζει χώρο στις βιβλιοθήκες των αναγνωστών.
- Η *Σπουδή στο κόκκινο* είναι ένα από τα εμβληματικότερα βιβλία όλων των εποχών.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 152  
ΣΧΗΜΑ: 12,0 x 17,7  
ΤΙΜΗ: 9,90 €



ΣΕΛΙΔΕΣ: 120  
ΣΧΗΜΑ: 12,0 x 17,7  
ΤΙΜΗ: 9,90 €



### Σειρά: Η τέχνη του ζην

Βρείτε τις απαντήσεις στους προβληματισμούς του σύγχρονου ανθρώπου μέσα από μια σειρά μικρών και κατανοητών βιβλίων φιλοσοφίας για όλους

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βιολέττα Ζεύκη

## Διογένης και Κυνικοί, M. D. Usher

**Πώς να λες όχι:**  
**Ένας αρχαίος οδηγός στην κυνική φιλοσοφία**

### Περιγραφή

Μια απολαυστική συλλογή από σύντομες αρχαίες γραφές για τον κυνισμό που αποτυπώνει όλη την προκλητικότητα, την εξυπνάδα και τη σοφία των εκπροσώπων της σχολής αυτής.

Με τη μινιμαλιστική, ολιγαρκή προσέγγισή τους στη ζωή, οι κυνικοί προσφέρουν ένα επίκαιρο μήνυμα για τον σημερινό κόσμο της κλιματικής αλλαγής, της οικονομικής αβεβαιότητας και των ψυχολογικών προβλημάτων.

Ένα βιβλίο που μας δείχνει γιατί οι κυνικοί μπορούν ακόμη να μας εκπλήσσουν, να μας κάνουν να γελάμε και κυρίως να σκεφτόμαστε και να επανεξετάζουμε το πώς ζούμε.

## Σενέκας, James S. Romm

**Πώς να ζούμε πραγματικά:**  
**Ένας αρχαίος οδηγός για τη σοφή διαχείριση του χρόνου**

### Περιγραφή

Πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε στο έπακρο τον χρόνο μας στη Γη; Τον 1ο αιώνα μ.Χ. ο στωικός φιλόσοφος Σενέκας ο Νεότερος πρόσφερε μια από τις πιο διάσημες απαντήσεις σε αυτό το ερώτημα στο έργο του *Περί της συντομίας της ζωής*. Στο *Πώς να ζούμε πραγματικά* ο James S. Romm παρουσιάζει το λαμπρό αυτό έργο του Σενέκα μαζί με δύο ακόμη επιστολές του με το ίδιο θέμα.



## J. M. Coetzee Ο Πολωνός

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Σωτηροπούλου

### Περιγραφή

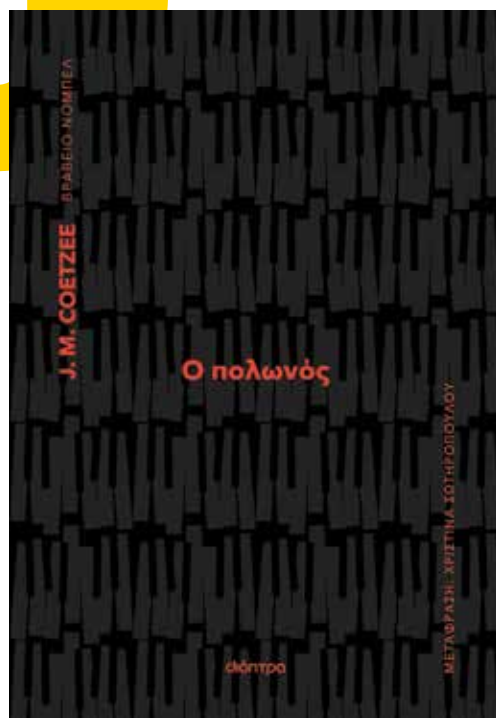
Ο Πολωνός είναι η ιστορία του Βίτολντ Βαλτσικιέβιτς, ενός εβδομηντάρη Πολωνού πιανίστα που ερωτεύεται την Μπεατρίθ, μια κατά πολύ νεότερή του γυναίκα, κομψή σύζυγο τραπεζίτη και προστάτιδα των τεχνών, που βοηθάει στην οργάνωση ενός ρεσιτάλ του στη Βαρκελώνη. Η Μπεατρίθ δεν εντυπωσιάζεται αρχικά από τον Βίτολντ, αλλά η πολιορκία του είναι τόσο επίμονη, που αναπόφευκτα παρασύρεται στον κόσμο του καλλιτέχνη. Καθώς της στέλνει γράμματα, της κάνει αμέτρητες προτάσεις για ταξίδια, έρχεται ακόμα και για επίσκεψη στο εξοχικό του συζύγου της στη Μαγιόρκα, η απίθανη σχέση τους ανθίζει. Στην αρχή αυτό φαίνεται να γίνεται με τους δικούς της όρους, όμως το παιχνίδι εξουσίας που παίζουν μεταξύ τους είναι πολύ πιο περίπλοκο. Η Μπεατρίθ περιορίζει το πάθος τους ελέγχοντας τα συναισθήματά της; Ή ο Βίτολντ προσπαθεί να της επιβάλει το δικό του όνειρο για αγάπη;

Ο χρόνος που περνάει, ο έρωτας, όσα καταφέρνουμε να συλλάβουμε –και κυρίως όσα μας διαφεύγουν– από την τέχνη, από μια άλλη γλώσσα, από μια άλλη ύπαρξη, σ' ένα υποβλητικό έργο που προκαλεί μια «ανεξάντλητη παλέτα συναισθημάτων, από την τυφλή αγάπη ως τη συμπόνια», όπως έγραψε η *El País*.

### Βιογραφικό

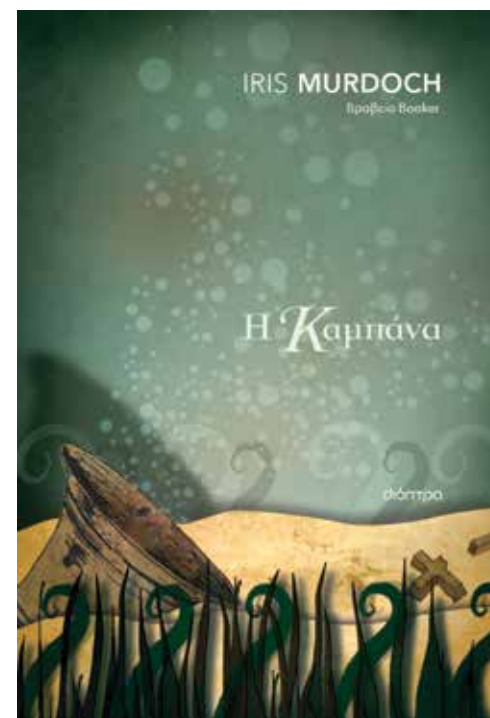
Ο **J. M. Coetzee** γεννήθηκε στο Κέιπ Τάουν της Νότιας Αφρικής. Έχει γράψει είκοσι βιβλία, μεταξύ των οποίων τα *Περιμένοντας τους βαρβάρους*, για το οποίο τιμήθηκε με το Central News Agency Award, σημαντικότερο λογοτεχνικό βραβείο της Νότιας Αφρικής, *Ο βίος και η πολιτεία του Μάικλ Κ*, με το οποίο απέσπασε το βραβείο Booker, το αυτοβιογραφικό *Σκηνές απ' τη ζωή ενός νέου* και *Ατίμωση*, με το οποίο έγινε ο πρώτος συγγραφέας που κέρδισε για δεύτερη φορά το βραβείο Booker. Το 2003 τιμήθηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 168  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 13,30 €



### Δυνατά σημεία

- Ο J. M. Coetzee είναι ένας από τους πιο πολυβραβευμένους εν ζωή συγγραφείς παγκοσμίως. Πέρα από το Νόμπελ έχει τιμηθεί με Booker (δύο φορές), CNA Literary Award (τρεις φορές), Jerusalem Prize, Prix Femina Étranger και The Irish Times International Fiction Prize.
- Το συγκεκριμένο βιβλίο εκδόθηκε για πρώτη φορά στην Αργεντινή στα ισπανικά, συνειδητή επιλογή του συγγραφέα.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 544  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 18,80 €



## Iris Murdoch Η καμπάνα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έφη Τσιρώνη

### Περιγραφή

Η Ντόνα Γκρίνφιλντ μετά από έξι μήνες χωρισμού αποφασίζει να επιστρέψει στον άντρα της τον Πολ. Εκείνος, ιστορικός τέχνης, κάνει έρευνα στο Αβαείο Ίμπερ, ένα γυναικείο μοναστήρι στο Γκλόστερσιρ, και φιλοξενείται από μια κοσμική θρησκευτική κοινότητα που είναι εγκατεστημένη εκεί κοντά. Τα μέλη της ζουν και δουλεύουν μαζί υπό την καθοδήγηση του αρχηγού τους Μάικλ Μιντ και το άγρυπνο βλέμμα της Ηγουμένης.

Η άφιξη της Ντόνα συμπίπτει με τις προετοιμασίες για την υποδοχή της καινούριας καμπάνας του Αβαείου, που θα αντικαταστήσει την παλιά, ένα θρυλικό σύμβολο που έχει χαθεί εδώ και χρόνια. Η ευφορία είναι διάχυτη, η κοινότητα του Αβαείου μοιάζει με μικρό Παράδεισο. Όσπου ξαφνικά ανακαλύπτεται η παλιά καμπάνα...

Μια κωμικοτραγική ιστορία για τη θρησκεία, τον πόθο, τη μάχη ανάμεσα στο καλό και στο κακό, με τη βαθιά φιλοσοφική ματιά της Iris Murdoch, που μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά.

### Βιογραφικό

Η **Iris Murdoch** (1919-1999) ήταν μια από τις σπουδαιότερες Βρετανίδες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Έγραψε 26 μυθιστορήματα και 4 βιβλία φιλοσοφίας, ενώ ασχολήθηκε επίσης με το θέατρο, την ποίηση και το δοκίμιο. Απέσπασε το James Tait Black Memorial Prize για το έργο της *Ο μαύρος πρίγκιπας*, το βραβείο Whitbread για το *The sacred and profane love machine* και το βραβείο Booker για το *Θάλασσα, θάλασσα*. Χρίστηκε Dame του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής της αποτραβηγμένη, καθώς έπασχε από Αλτσχάιμερ.

«Απ' όλους τους συγγραφείς που εμφανίστηκαν από τον πόλεμο και μετά μου φαίνεται πως είναι η πιο αξιοπρόσεκτη – πίσω από τα βιβλία της διαισθάνεται κανείς μια πνευματική δύναμη που σπάνια συναντάς σε συγγραφέα».

*The Sunday Times*

Iben Dissing Sandahl

**Ευτυχισμένοι έφηβοι**  
**Πώς οι Δανοί μεγαλώνουν**  
**ισορροπημένους, υγιείς**  
**κι ευτυχισμένους εφήβους**ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Σοφία Ανδρεοπούλου****Περιγραφή**

Μάθετε τα μυστικά ανατροφής που κάνουν τους Δανούς εφήβους τους πιο ευτυχισμένους στον κόσμο.

Στο νέο της βιβλίο η ψυχοθεραπεύτρια Iben Dissing Sandahl δίνει έμφαση στις αξίες που αποτελούν τη βάση για την ανατροφή των πιο ευτυχισμένων, υγιών και ισορροπημένων εφήβων στον κόσμο.

Από την αποδοχή της μοναδικότητας και της αυθεντικότητας μέχρι την έμφαση στην ελευθερία με υπευθυνότητα και την αποφυγή τιμωρίας, το βιβλίο *Ευτυχισμένοι έφηβοι: Πώς οι Δανοί μεγαλώνουν ισορροπημένους, υγιείς κι ευτυχισμένους εφήβους* αποκαλύπτει τις δέκα βασικές αρχές που χρησιμοποιούν οι Δανοί για να μεγαλώσουν τους εφήβους τους και να τους οδηγήσουν σε αυτή την προκλητική αλλά συναρπαστική φάση της ζωής τους.

Καθησυχαστικό και ενθαρρυντικό, το βιβλίο αυτό θα σας βοηθήσει να υποστηρίξετε το παιδί σας σε αυτή την τόσο κρίσιμη στιγμή της ζωής του, που συχνά είναι γεμάτη ανησυχία, και θα σας δείξει έναν δρόμο προς τα εμπρός, γεμάτο ελπίδα, θετική διάθεση και απολαυστικές στιγμές.

**Βιογραφικό**

Η **Iben Dissing Sandhal** είναι ειδική στην ανατροφή των παιδιών, αφηγηματική ψυχοθεραπεύτρια MRF, σύμβουλος οικογένειας, εκπαιδευτρια και ομιλήτρια και ζει στην Κοπεγχάγη. Έχει περισσότερα από 20 χρόνια εμπειρίας στην παιδοψυχολογία και στην εκπαίδευση, λειτουργώντας πάντα με βάση τη νοοτροπία των Δανών για την ανατροφή των παιδιών. Είναι σύζυγος και μητέρα δύο κοριτσιών, της Ίντα και της Τζούλι.

ΣΕΛΙΔΕΣ: **240**ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**ΤΙΜΗ: **15,50 €**

9 786182 203651

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



Lisa Kleypas

**Το μυστικό της λαίδης Μέριτ**

(Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΡΕΪΒΕΝΕΛ #7)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Δελέγκος****Περιγραφή**

Κάποιες φορές πιστεύεις ότι έχεις προβλέψει τα πάντα. Αλλά ο έρωτας είναι απρόβλεπτος...

Η Lady Merritt Sterling, είναι μία από τις πιο γνωστές γυναίκες του Λονδίνου. Είναι έξυπνη, δυναμική και διευθύνει τη ναυτιλιακή εταιρεία του αείμνηστου συζύγου της. Η καλή κοινωνία του Λονδίνου προσπαθεί να βρει αφορμές για να τη μπλέξει σε ένα σκάνδαλο. Η Lady Merritt όμως ξέρει να αποφεύγει τα κουτσομπολιά.

Όμως όταν ο Keir MacRae, εμφανίζεται στη ζωή της, όλα όσα θεωρούσε δεδομένα γίνονται καπνός. Δεν θα μπορούσαν να είναι πιο διαφορετικοί, αλλά η έλξη ανάμεσα τους είναι ακαταμάχητη.

9 786182 190371

ΣΕΛΙΔΕΣ: **400**ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**ΤΙΜΗ: **15,50 €**

9 786182 201312



9 786182 201336



9 786182 201329

**Σειρά: Γιατί;**  
**Ρωτάω & μαθαίνω για τον κόσμο.**  
**Βιβλία με χαρτονένιες σελίδες**  
**και 30 παραθυράκια γνώσης!**ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

Όλες οι πιθανές απορίες βρίσκουν τις απαντήσεις τους μέσα από μικρά κατανοητά κείμενα με εντυπωσιακή εικονογράφηση. Ένα πρωτότυπο βιβλίο με 30 παραθυράκια για ένα ατελείωτο παιχνίδι γνώσεων!

**Η φύση γύρω μας****Ονειρεύομαι να γίνω...****Ο κόσμος που ζω...****ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**ΣΕΛΙΔΕΣ: **14**ΣΧΗΜΑ: **21,0 x 23,0**ΤΙΜΗ: **12,20 €**

# Μάνια Ζηρίδη, δρ Τζωρτζίνα Σπύρη Ταξίδι στον Ωκεανό

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Γιάννης Σκουλούδης

## Περιγραφή

Ο Κλικ είναι ένα ρινοδέλφινο που θέλει να βοηθήσει την κοινότητά του που πια δε βρίσκει τροφή, να λύσει το μυστήριο των εξαφανισμένων ψαριών και παρόλο που δεν είναι σίγουρος ότι μπορεί να βοηθήσει, είναι αρκετά γενναίος ώστε να ξεκινήσει ένα μακρύ και δύσκολο ταξίδι για να το ανακαλύψει. Στην πορεία του, συναντά πολλά διαφορετικά θαλάσσια ζώα που μοιράζονται μαζί του τη σοφία τους για να τον καθοδηγήσουν. Θα μπορέσει τελικά ο Κλικ να ανακαλύψει το κρυμμένο του χάρισμα και να βρει τα ψάρια; Πώς μπορεί να κάνει τον κόσμο καλύτερο αξιοποιώντας το χάρισμά του;

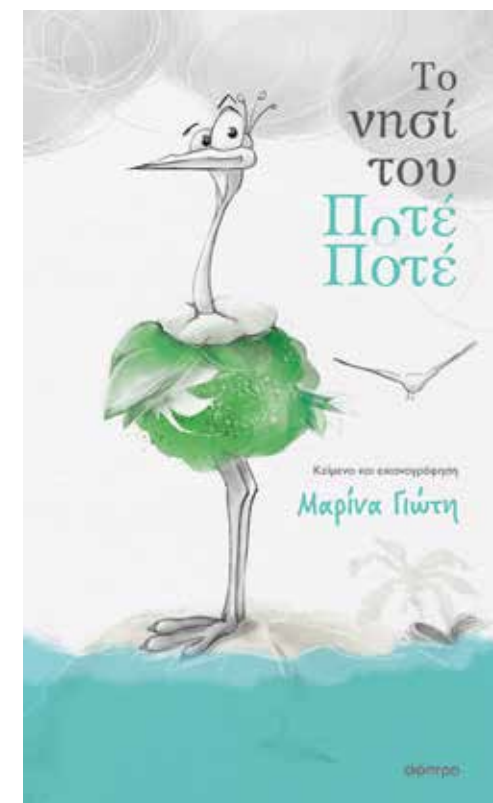


ΑΠΟ 7 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 48  
ΣΧΗΜΑ: 23,0 x 30,0  
ΤΙΜΗ: 14,35 €

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 64  
ΣΧΗΜΑ: 18 x 29,5  
ΤΙΜΗ: 14,35 €

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



1ο ΒΡΑΒΕΙΟ  
PUBLIC 2021  
ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΠΑΙΔΙΚΗ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



## Δυνατά σημεία

Στο βιβλίο αυτό η δύναμη της αφήγησης συνδυάζεται με επίκαιρες περιβαλλοντικές πληροφορίες και επιστημονικά δεδομένα ώστε οι μικροί αναγνώστες να αποκτήσουν έγκυρες γνώσεις για το θαλάσσιο περιβάλλον, να κατανοήσουν πως η κλιματική αλλαγή επηρεάζει τα θαλάσσια ζώα καθώς και ποιες περιβαλλοντικές προκλήσεις αντιμετωπίζουν. Ο αναγνώστης έχει την επιλογή στην πλοκή της ιστορίας, είτε της υπεραλίευσης από τράτες είτε της ηχορύπανσης από ερευνητικά υδρογραφικά σκάφη που εξερευνούν για υδρογονάνθρακες. Παράλληλα, μέσα από την ιστορία και από σχετικές δραστηριότητες, τα παιδιά ευαισθητοποιούνται για το πώς να ανιχνεύσουν το χάρισμά τους και πώς να αναγνωρίσουν τις αξίες που είναι σημαντικές για αυτά και που επηρεάζουν τις πεποιθήσεις, τις αποφάσεις και τη συμπεριφορά τους.

# Μαρίνα Γιώτη Το νησί του Ποτέ-Ποτέ

## Περιγραφή

Ο Ποτέ-Ποτέ είναι μια μικρή στρουθοκάμηλος που κάθεται σε ένα πανέμορφο, νησί στη μέση του ωκεανού και απολαμβάνει τον χυμό του. Ωστόσο, το νησί του φαίνεται ότι βουλιάζει... Παρά τις προειδοποιήσεις φίλων και περαστικών, ο Ποτέ-Ποτέ αρνείται να αντιμετωπίσει την κατάσταση. Τι θα συμβεί όμως τελικά; Θα καταφέρει να προσαρμοστεί ή θα βουλιάξει μαζί με το νησί του;

Ένα βιβλίο για την προσαρμοστικότητα και την κλιματική αλλαγή.

## Βιογραφικό

Η Μαρίνα Γιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Marketing και Καλές Τέχνες στο Georgetown University της Washington, DC όπου αποφοίτησε το 1997. Μέχρι το 1999 φοίτησε στο Pratt Institute στη Νέα Υόρκη σχεδίασμο οπτικής επικοινωνίας και εικονογράφηση. Έχει τιμηθεί με το John Peter's Publication Award από το Art Directors Club της Νέας Υόρκης και με τα Διεθνή βραβεία Pentawards για τη δουλειά της, ενώ έχει αποσπάσει το 1ο Βραβείο Βιβλίου Public 2021 στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία για το βιβλίο της *Γέτι, η δύναμη του Ακόμη* και δυο Χρυσά Βραβεία στα Toys Awards 2022 για το επιτραπέζιο παιχνίδι της «Παραμύθια αλλιώς». Το 2014 εκδόθηκε το πρώτο της βιβλίο με τίτλο *Η Στιγμούλα* και ακολούθησαν *Η Στιγμούλα είναι δυνατή!* και η σειρά *Παραμύθια...αλλιώς: Σκουφοκοκκινίτσα* (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2016), *Δυο φορές κι έναν καιρό ήταν η Σταχτοπούτα*, *Ρεβιθοκοντουλης* (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2017) και *Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;* από τις εκδόσεις Διόπτρα. Το 2017 κυκλοφόρησε το πρώτο της λεύκωμα για μαμάδες με τίτλο *Μια καρδιά*, το οποίο έχει μεταφραστεί σε δύο γλώσσες και έχει λάβει την πρώτη θέση στην κατηγορία του στο Amazon, ενώ ακολούθησαν το *Μια στιγμή*, *Μια αγκαλιά* και *Δώσε Λύση στο Μελίσι* το 2019. Το 2020 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της σειράς *Μελισσάκια στα Θρανία* με τίτλο *Το Κάτι τι*; και το *Γέτι, η δύναμη του Ακόμη*, το οποίο αγαπήθηκε από χιλιάδες παιδιά και κέρδισε το 1ο Βραβείο Βιβλίου Public 2021 στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία. Το Σεπτέμβριο 2021 κυκλοφόρησε το *Γέτι+*, ένα ημερολόγιο θετικής σκέψης με πρωταγωνιστή το αγαπημένο σε όλους μας *Γέτι!* Στις 10 Μαρτίου 2022 κυκλοφόρησε το πολυαναμενόμενο βιβλίο για παιδιά *Τα Φλαφ της ευτυχίας* από τις εκδόσεις Διόπτρα. Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, τα κορεατικά και τα ιταλικά, ενώ βρίσκονται σταθερά στις λίστες των παιδικών best sellers.



Cecile Pin

## Περιπλανώμενες ψυχές

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ρόζα Τραϊκόγλου

### Περιγραφή

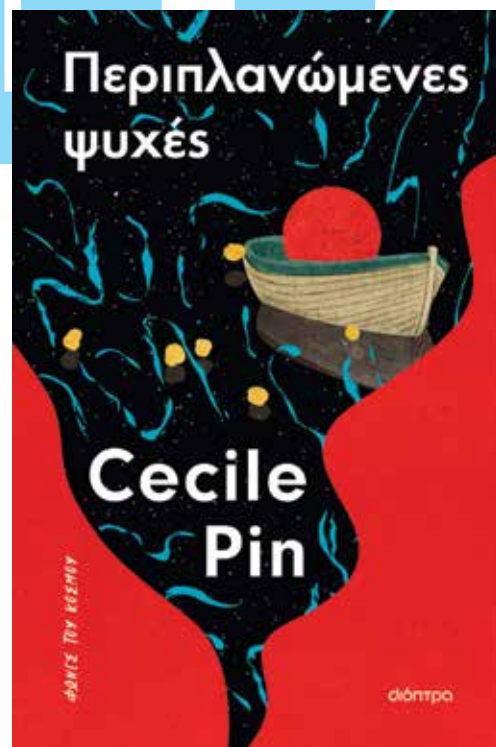
Όταν τα τελευταία αμερικανικά στρατεύματα αποχωρήσουν από το Βιετνάμ, η Αν και τα αδέρφια της, ο Ταν και ο Μιν, μπαίνουν σε μια βάρκα για το Χονγκ Κονγκ με την υπόσχεση ότι οι γονείς και τα μικρότερα αδέρφια τους θα ακολουθήσουν σύντομα. Η υπόλοιπη οικογένεια όμως δεν θα τα καταφέρει...

Η Αν και τα αδέρφια της καταλήγουν στο Ηνωμένο Βασίλειο, περνώντας από υπερπλήρη στρατόπεδα και καταυλισμούς προσφύγων, για να εγκατασταθούν τελικά σε ένα εκσυγχρονιζόμενο Λονδίνο που μαστίζεται από την κοινωνική ανισότητα. Καθώς ωριμάζουν, καθένας τους αναμετρείται με την ενοχή του επιζώντας με τον δικό του τρόπο. Και με κάθε επιλογή οι δρόμοι τους αποκλίνουν, ώσπου δεν είναι πια σίγουρο αν η αγάπη από μόνη της μπορεί να τους κρατήσει ενωμένους.

Μια συγκλονιστική ιστορία για την προσφυγιά, το πένθος, το τραύμα και τη λύτρωση των ψυχών που αναζητούν να αναπαυτούν στον τόπο τους.

### Βιογραφικό

Η **Cecile Pin** μεγάλωσε στο Παρίσι και στη Νέα Υόρκη. Στα δεκαοκτώ της εγκαταστάθηκε στο Λονδίνο για να σπουδάσει Φιλοσοφία στο University College London και πήρε μάστερ στο King's College London. Αρθρογραφεί στο *Bad Form Review* και ήταν στη μακρά λίστα για το Βραβείο Νέου Συγγραφέα της επιθεώρησης, ενώ το 2021 απέσπασε το London Writers Award. Οι *Περιπλανώμενες ψυχές* είναι το πρώτο της μυθιστόρημα.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 288

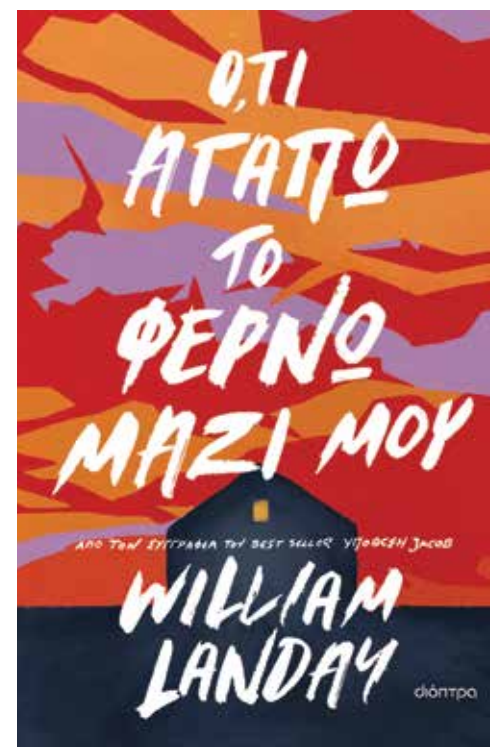
ΣΧΗΜΑ: 13,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



«Ένα βαθιά ανθρώπινο και πέρα από κατηγοριοποιήσεις έργο αγάπης και ασυμβίβαστης ελπίδας».

Ocean Vuong, συγγραφέας του *Στη γη είμαστε πρόσκαιρα υπέροχοι*



ΣΕΛΙΔΕΣ: 448

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €



### Δυνατά σημεία

- Ο William Landay επιστρέφει στη μυθοπλασία μετά από 11 χρόνια αναμονής.
- Η πολύκροτη *Υπόθεση Jacob* (που μεταφέρθηκε και στη μικρή οθόνη) είχε μουδιάσει από το σοκ αναγνώστριες και αναγνώστες σε όλο τον κόσμο και βρέθηκε για πολλές εβδομάδες στις λίστες με τα best sellers των *New York Times*.

William Landay

## Ότι αγαπώ το φέρνω μαζί μου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δημήτρης Αλεξίου

### Περιγραφή

Ένα απόγευμα του Νοέμβρη του 1975 η δεκάχρονη Μιράντα Λάρκιν επιστρέφει από το σχολείο και βρίσκει το σπίτι τρομερά ήσυχο. Η μητέρα της λείπει. Τίποτα άλλο δεν είναι παράταιρο. Δεν υπάρχει κανένα σημάδι πάλης. Τι απέγινε η Τζέιν Λάρκιν;

Οι αστυνομικοί υποπτεύονται τον σύζυγο της Τζέιν. Ως συνήγορος υπεράσπισης, σίγουρα ο Νταν είναι ο καταλληλότερος για να ξεφύγει από την αστυνομία. Όμως δεν βρέθηκαν στοιχεία που να τον συνδέουν με την εξαφάνιση και η υπόθεση σβήνει σιγά σιγά. Τα τρία παιδιά της Τζέιν αφήνονται στα χέρια ενός άντρα που μπορεί να έχει δολοφονήσει τη μητέρα τους.

Δύο δεκαετίες αργότερα ανακαλύπτονται τα λείψανα της Τζέιν. Η έρευνα ξεκινά ξανά. Τα παιδιά, ενήλικες πλέον, αναγκάζονται να διαλέξουν πλευρά.

### Βιογραφικό

Ο **William Landay** έχει γράψει άλλα τρία μυθιστορήματα: την *Υπόθεση Jacob*, ένα διεθνές best seller που τιμήθηκε με το βραβείο Strand Critics για το καλύτερο μυθιστόρημα, το *The Strangler*, που αναφέρεται ως το καλύτερο αστυνομικό μυθιστόρημα της χρονιάς από τους *Los Angeles Times*, το *Daily Telegraph* και άλλους φορείς, και τη *Διπλή παγίδα*, που τιμήθηκε με το βραβείο Dagger για το καλύτερο πρώτο αστυνομικό μυθιστόρημα. Πρώην βοηθός εισαγγελέα, ο William Landay ζει στη Βοστώνη.

Mikki Brammer

## Όσα μετανιώνουμε στο τέλος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ρόζα Τραϊκόγλου

### Περιγραφή

Η Κλόβερ Μπρουκς κάνει μια δύσκολη δουλειά: Συμπαραστέκεται στους ανθρώπους στις τελευταίες τους στιγμές. Είναι μια ντροπαλή, μοναχική γυναίκα στη Νέα Υόρκη, κι έτσι σκοπεύει να παραμείνει. Όσοι οι τελευταίες επιθυμίες μιας ασθενούς τής ανατρέπουν τη ρουτίνα της. Αναζητώντας το τέλος μιας ερωτικής ιστορίας ξεχασμένης από χρόνια, η Κλόβερ θα αναγκαστεί να βγει από το καβούκι της, να ταξιδέψει, να εμπιστευτεί τους άλλους, να ρισκάρει.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 440

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €

Natasha Pulley

## Η μισή ζωή του Βαλέρι Κ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστιάννα Σακελλαροπούλου

### Περιγραφή

Το 1963, σ' ένα στρατόπεδο εργασίας στη Σιβηρία, ο πρώην βιοχημικός Βαλέρι Κολχάνοφ εξασφαλίζει τα αναγκαία για να επιβιώσει. Μια μέρα η μέντοράς του στο πανεπιστήμιο επεμβαίνει και τον πηγαίνει από το παγωμένο γκουλάγκ σε μια μυστηριώδη κρυφή πόλη, σε απόσταση αναπνοής από ένα συγκρότημα πυρηνικών αντιδραστήρων. Ο Βαλέρι ξαναγίνεται ο δρ Κολχάνοφ και προορίζεται να εκτίσει το υπόλοιπο της ποινής του μελετώντας την επίδραση της ραδιενέργειας στην τοπική πανίδα. Αλλά προκύπτουν ανησυχητικά ερωτήματα. Αν συνεχίσει να ψάχνει τις απαντήσεις, άραγε θα μείνει ζωντανός μέχρι το τέλος τής ποινής του;



ΣΕΛΙΔΕΣ: 472

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €

Carson McCullers

## Ανταύγειες σε χρυσά μάτια

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έφη Τσιρώνη

### Περιγραφή

Στον αμερικανικό Νότο του 1948 ο λοχαγός Πέντερτον δυσκολεύεται να επιβληθεί στην εγωκεντρική και αναίδη σύζυγό του, αδιαφορώντας ταυτόχρονα για την ερωτική της σχέση με έναν γείτονα αξιωματικό, ο γάμος του οποίου είναι επίσης κλονισμένος. Η εμφάνιση ενός ηδονοβλεψία στρατιώτη θα φέρει στην επιφάνεια τα σεξουαλικά απωθημένα των δύο ζευγαριών.

Το βιβλίο έχει μεταφερθεί στον κινηματογράφο από τον Τζον Χιούστον (1967) με πρωταγωνιστές την Ελίζαμπεθ Τείλορ και τον Μάρλον Μπράντο.

### Βιογραφικό

Η **Carson McCullers** γεννήθηκε το 1917 στην Τζόρτζια των ΗΠΑ. Το *Η καρδιά κνηγιάει μονάχη*, το πρώτο της μυθιστόρημα, εκδόθηκε το 1940, όταν ήταν μόλις 23 ετών, και την καθιέρωσε αυτομάτως. Γνώρισε μεγάλη επιτυχία, μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και το 1968 μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο. Η McCullers εξέδωσε 3 ακόμα μυθιστορήματα και μια συλλογή διηγημάτων, καθώς και πολλά μεμονωμένα διηγήματα και άρθρα. Στα μυθιστορήματά της συχνά αποτυπώνει μικρές πόλεις του αμερικανικού Νότου και πραγματεύεται θέματα όπως η μοναξιά, οι φυλετικές διακρίσεις, η θέση της γυναίκας και η πνευματική απομόνωση. Υπέφερε από σοβαρά προβλήματα υγείας σε όλη της τη ζωή. Πέθανε το 1967 σε ηλικία 50 ετών. Θεωρείται μια από τις σπουδαιότερες Αμερικανίδες συγγραφείς τού 20ού αιώνα.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 192

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 14,35



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# J.D. Robb

## Θεατής... στον θάνατο (ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ #10)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Η βραδιά έναρξης στο νέο θέατρο της Νέας Υόρκης προβλέπεται να είναι το πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς, αλλά θα μείνει στην ιστορία με έναν εντελώς απρόβλεπτο τρόπο. Η θεατρική σκηνή μετατρέπεται σε σκηνή εγκλήματος, όταν ο πρωταγωνιστής μαχαιρώνεται μέχρι θανάτου, ενώ έχει όλους τους προβολείς στραμμένους πάνω του. Τώρα η επιθεωρήτρια Ιβ Ντάλας, ως η επικεφαλής ερευνήτρια αλλά και ως αυτόπτης μάρτυρας, πρέπει να διαχειριστεί το χειρότερο είδος ανθρωποκτονίας: αυτή μιας διασημότητας.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **464**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**



ELXIS

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

# Holly Jackson

## Παιχνίδι θανάτου για καλά κορίτσια

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Βαγγέλης Γιαννίσης**

### Περιγραφή

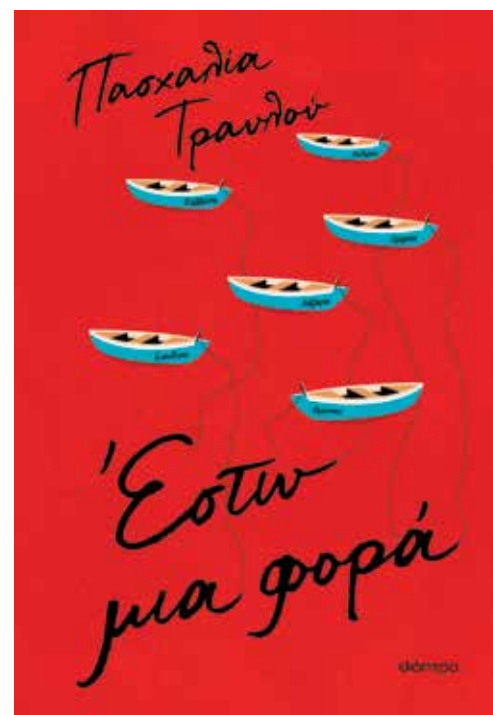
Η Πιπ Φιτζ-Αμόμπι στοιχειώνεται από την τελευταία της έρευνα. Αλλά σύντομα παρουσιάζεται μία νέα υπόθεση, η οποία την αφορά... Αρχίζει να λαμβάνει απειλητικά μηνύματα με την ερώτηση: Ποιος θα ψάξει για σένα όταν εξαφανιστείς; Γρήγορα η Πιπ ανακαλύπτει τη σχέση ανάμεσα στον δώκτη της και έναν τοπικό σίριαλ κίλερ, αλλά οι αστυνομικοί αρνούνται να αναλάβουν δράση.



ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ



ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **18,80 €**



# Πασχαλία Τραυλού

## Έστω μια φορά (ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ)

### Περιγραφή

Η συγγραφέας Ευρυδίκη Καρατζόγλου ζει μόνο μέσα απ' τα βιβλία της τον έρωτα μένοντας αφοσιωμένη σ' έναν γάμο συμβατικό με τον Φίλιππο. Μεγαλωμένη από την αυταρχική Περσεφόνη, που αφότου χήρεψε έμεινε ακλόνητα πιστή στη μνήμη του άντρα της, ακολουθεί τα χνάρια της. Δεν γνωρίζει όμως πως και η μητέρα της ζει με την ανάμνηση μιας ανεκπλήρωτης αγάπης με τον αστυνόμο Άνθιμο Αργυρίου, επιστήθιο φίλο του άντρα της.

Τι θα συμβεί όμως όταν η Ευρυδίκη παραδοθεί στα αισθήματά της για τον γοητευτικό ηθοποιό Ορφέα;

Τι θα συμβεί όταν η Περσεφόνη ξανασυνατηθεί με τον Άνθιμο;

Και πώς θα εξελιχθεί η σχέση του Άνθιμου με την Καλλιόπη, την αδερφή του, όταν εκείνη αποφασίσει να αποκαλύψει το οικογενειακό μυστικό που τη βαραίνει πενήντα οκτώ ολόκληρα χρόνια;

### Βιογραφικό

Η **Πασχαλία Τραυλού** σπούδασε Κλασική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη σε ζητήματα φύλου, ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Άλλα έργα της: *Με μπαλαντέρ τη μοναξιά*, *Η ματζίκα της αγάπης*, *Κλειδωμένο συρτάρι*, *Φτερά από μετάξι*, *Η γυναίκα του φάρου*, *Οι εραστές της γραφής*, *Γυάλινος χρόνος*, τα οποία κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Από τις εκδόσεις Διόπτρα κυκλοφορούν τα βιβλία της Φιλί στα μάτια, *Το άγαλμα στη σοφίτα*, μια πλήρως αναθεωρημένη έκδοση του μυθιστορήματος *Τα ρόδα της σιωπής*, η τριλογία «*Η ελεγεία της στάχτης*» (*Θεοί από στάχτη*, *Άνθρωποι από στάχτη* και *Άγγελοι από στάχτη*), *Η γιατρίνα*, *Σαντέ και λικέρ τριαντάφυλλο*, *Η Μήδεια δεν χόρεψε ποτέ*, *Η ιέρεια με το τατουάζ*, *Ήθελα μόνο ένα αντίο* (σε πλήρως αναθεωρημένη έκδοση), *Το υπόγειο στην οδό Ήρας 12*.

ΣΕΛΙΔΕΣ: **448**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



## Πάνος Αμυράς Η λέσχη του κακού

### Περιγραφή

Η κοσμική Αθήνα έχει μετατραπεί σε κέντρο διεθνούς κατασκοπείας ενώ οι πολεμικές ιαχές της ναζιστικής Γερμανίας αντηχούν σε όλη την Ευρώπη. Από ένα τυχαίο γεγονός ο νεαρός αξιωματικός της Αστυνομίας Νίκος Αγραφιώτης αναλαμβάνει την πρώτη του αποστολή: να εξιχνιάσει τη συγερή δολοφονία ενός πρωταθλητή πυγμαχίας.

Ο Αγραφιώτης θα μπλέξει με τη σκοτεινή πλευρά της πόλης ενώ θα περιηγηθεί και στα μεγάλα σαλόνια προκειμένου να εξιχνιάσει το έγκλημα, αν και ο κύκλος του αίματος μόλις έχει ξεκινήσει. Στην έρευνά του σε κακόφημα στέκια και πολυτελείς επαύλεις θα συναντήσει τζογαδόρους, μυστηριώδεις γυναίκες, πράκτορες και ανθρώπους του χρήματος σε μία Ελλάδα που ψάχνει κατεύθυνση μπροστά στη φωτιά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Μαζί με μία ντίβα της τζαζ θα προσπαθήσει να μάθει την αλήθεια, που ξεπερνά τα όρια ενός εγκλήματος, και θα έρθει αντιμέτωπος με το τέρας που φουντώνει στα σωθικά της ανθρωπότητας.

### Βιογραφικό

Ο **Πάνος Αμυράς** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966 και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στην ΑΣΟΕΕ, αλλά γρήγορα στράφηκε στη δημοσιογραφία. Ξεκίνησε την καριέρα του από την οικονομική εφημερίδα *Εξπρές*. Το 1994 εντάχθηκε στο δημοσιογραφικό δυναμικό του *Ελεύθερου Τύπου*, ενώ από το 2011 έχει αναλάβει τη διεύθυνση της εφημερίδας. Συνεργάζεται με τον ραδιοφωνικό σταθμό Real FM και έχει εργαστεί στον τηλεοπτικό σταθμό ANTI, στο ραδιόφωνο της ΕΡΑ (Α' Πρόγραμμα) και στον City FM. Είναι παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 400

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

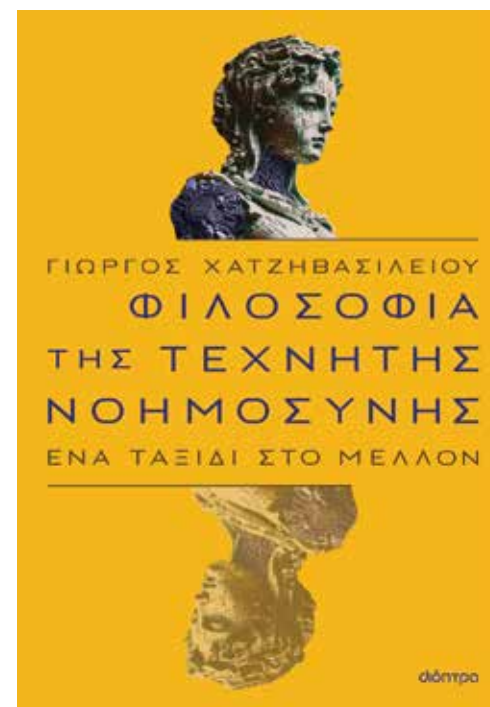
ΤΙΜΗ: 16,60 €



9 786182 204573

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ

Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €

## Γιώργος Χατζηβασιλείου Η φιλοσοφία της τεχνητής νοημοσύνης

Ένα ταξίδι στο μέλλον

### Περιγραφή

Οι άνθρωποι δεν έχουμε κυριαρχήσει στη Γη επειδή έχουμε πιο δυνατούς μυς από τα άλλα πλάσματα. Έχουμε κυριαρχήσει γιατί έχουμε πιο δυνατή νοημοσύνη από τα άλλα πλάσματα. Αυτή μας επέτρεψε να δημιουργήσουμε κάθε έργο: από κτίρια, όπλα και υπολογιστές μέχρι επιστήμες, θρησκείες, κωμωδίες ή τις μουσουργίες του Μότσαρτ.

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να υπερβεί την ανθρώπινη νοημοσύνη στις επόμενες δεκαετίες και ήδη επιδρά ραγδαία στην καθημερινότητά μας. Ας αναλογιστούμε πόσο έχει αλλάξει τον κόσμο μας μόνο μια μορφή τεχνητής νοημοσύνης: η Google. Στον 21ο αιώνα οι άνθρωποι έτσι ερχόμαστε πρώτη φορά αντιμέτωποι με την ογκώδη επίδραση ευφών μηχανών και το ενδεχόμενο να εκκολαφθούν μορφές τεχνητής νοημοσύνης που θα ξεπερνούν τον άνθρωπο σε ό,τι τον έφτασε από τις πρωτόγονες σπηλιές μέχρι και το φεγγάρι: τη νοημοσύνη του. Το πιο επιτακτικό φιλοσοφικό ερώτημα που αντιμετωπίζει λοιπόν η σύγχρονη σκέψη είναι: Μπορεί ο άνθρωπος να ελέγξει κάτι πιο ευφυές απ' τον ίδιο;

Το βιβλίο βυθοσκοπεί την οντολογία και την ηθική της νέας τεχνολογίας κι αφηγείται γλαφυρά με ζωντάνια και διαύγεια για το ευρύ αλλά και επιστημονικό κοινό τις μεγάλες κοινωνικές προκλήσεις, τα οφέλη και τις απειλές που η τεχνολογία φέρει.

### Βιογραφικό

Ο **Γιώργος Χατζηβασιλείου** έχει διδακτορικό στη Φιλοσοφία της Τεχνολογίας και μεταπτυχιακό στην Πολιτική Φιλοσοφία (Τομέας Φιλοσοφίας, ΑΠΘ). Ειδικεύεται στην οντολογία, στην ηθική και στην κοινωνική επίδραση των αναδυόμενων τεχνολογιών, προβάλλοντας τον αντίκτυπό τους με διαλέξεις σε εκπαιδευτικά ιδρύματα και με αρθρογραφία για το ευρύ αναγνωστικό κοινό στην *Athens Voice*. Έχει δημοσιεύσει φιλοσοφικές εργασίες σε ακαδημαϊκές επιθεωρήσεις κι υπήρξε υπεύθυνος του φιλοσοφικού περιοδικού *Αντι-λογος*. Είναι δημοσιογράφος και δημιουργός ντοκιμαντέρ (σενάριο, σκηνοθεσία), μεταξύ άλλων της τηλεοπτικής εκπαιδευτικής σειράς της ΕΡΤ *Animated φιλόσοφοι*, που εκλαϊκεύει ψυχαγωγικά σύνθετες φιλοσοφικές θεωρίες κι αξιοποιείται από σχολεία και πανεπιστήμια στη διδασκαλία της Φιλοσοφίας. Ως δημοσιογράφος έχει συνεργαστεί από θέσεις ευθύνης με σημαντικά ΜΜΕ απ' τον χώρο της τηλεόρασης, του ραδιοφώνου, του έντυπου κι ηλεκτρονικού τύπου. Στα έργα του μεταφέρει ιδέες φιλοσοφίας, τεχνολογίας ή πολιτικής σε εύληπτα κείμενα και φιλμ. Γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη.

### Δυνατά σημεία

- Ο συγγραφέας έχει ασχοληθεί εκτεταμένα τα τελευταία χρόνια με τα θέματα που προκύπτουν από την άνοδο της τεχνητής νοημοσύνης.
- Στο συγκεκριμένο βιβλίο καταπιάνεται με ένα από τα πιο επίκαιρα ζητήματα που απασχολούν τη δημόσια συζήτηση. Πολλοί μάλιστα πιστεύουν ότι πρέπει να μελετηθεί με την ίδια ένταση που μελετάμε την κλιματική αλλαγή ή τον νέο Ψυχρό Πόλεμο.

# Γιάννης Ξανθούλης Μαρινέλλα Οι νύχτες που έγιναν μεσημέρια

## Περιγραφή

Μια μεγάλη ερμηνεύτρια, που διεκδικεί δικαιωματικά τον τίτλο του «θρύλου», γίνεται αφορμή για ένα βιβλίο που εξιστορεί μέσα από πολύμηνες «μεσημεριανές» συζητήσεις όλη της τη ζωή και παρουσιάζει το απόσταγμα μιας καριέρας σχεδόν εβδομήντα χρόνων διαρκούς παρουσίας. Η διαφορά από μια συνεπή βιογραφία είναι πως η Μαρινέλλα σε αυτή την περίπτωση είχε απέναντί της τον Γιάννη Ξανθούλη ως αντίστιξη στην αφήγηση της ζωής της.

Έτσι, εδώ μιλά για ολόκληρη την πορεία της, από τα παιδικά της χρόνια στη Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του '40 μέχρι το πέρασμά της από διάφορες φάσεις της νυχτερινής διασκέδασης και τη γνωριμία της με άντρες, όπως ο μέγιστος Καζαντζίδης, που την καθόρισε ως τραγουδίστρια, ώστε να συναντήσει αργότερα τον θρίαμβο ως η απόλυτη σολίστ.

Η Μαρινέλλα, περνώντας λοξά από την ιστορία της Ελλάδας, συζητά ανοιχτά για όλες τις προκλήσεις που αντιμετώπισε στην υπερφωτισμένη λεωφόρο της επιτυχίας. Μια γυναίκα που σήμερα, κατά την ένατη δεκαετία της ζωής της (γεννημένη το 1938), ξεδιπλώνει τον χρόνο με τα θετικά και τις αντιφάσεις του, έχοντας για συνομιλητή έναν συγγραφέα που παίζει συνειδητά τον «δικηγόρο του διαβόλου», αλλά που ταυτόχρονα την αντιμετωπίζει σαν μια προσωπικότητα πολύ πιο πάνω από την τραγουδιστική της υπόσταση, που δεν μένει στο εκτόπισμά της στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού με τις κοινωνικές παραμέτρους του.

Ο Γιάννης Ξανθούλης, αν και στενός φίλος της ερμηνεύτριας, ρίχτηκε στην περιπέτεια της συγγραφής αυτού του βιβλίου όσο πιο ψύχραιμα μπορούσε, ακριβώς επειδή έβλεπε εξ αρχής τη Μαρινέλλα σαν ηρωίδα ενός μυθιστορήματος που γράφεται, ξαναγράφεται και συνεχίζει να κάνει το ίδιο κόντρα στις χρονικές προσδοκίες της κοινής λογικής.

Ο συμβολισμός του τίτλου είναι προφανής. Μια γυναίκα που διέσχισε ατέλειωτες νύχτες με υπόκρουση έναν ωκεανό χειροκροτημάτων τώρα μπορεί να συνδιαλέγεται ανθρώπινα χωρίς απωθημένα υπό το μεσημεριάτικο φως. Οι κουβέντες και τα γεύματα έλαβαν χώρα μεσημέρια, ακολούθησαν οι τρυφερές ώρες του καφέ και η συγκίνηση των απογευματινών ωρών, συχνά με γέλια και όλες τις αισθηματικές εκδρομές στα τοπία της νοσταλγίας, όταν αυτό χρειάστηκε.

Η ηρωίδα και ο συγγραφέας βρήκαν κοινές αφορμές στις αναμνήσεις τους, ανακάλυψαν συμπτώσεις και συγκινήσεις σε πράγματα απρόσμενα και εντέλει δημιούργησαν ένα υβριδικό κατά κάποιον τρόπο ύφος πετυχαίνοντας μια χρυσή τομή στην ισοτιμία των αισθημάτων τους.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 272  
ΣΧΗΜΑ: 15 x 23  
ΤΙΜΗ: 18,80 €

## ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΒΡΑΔΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΤΟΥ 1980, στο κέντρο «Νεράιδα» στο Καλαμάκι. Βρίσκομαι εκεί για να της πάρω συνέντευξη για την *Ελευθεροτυπία*. Εντολή της διεύθυνσης. Φαρωμένος στα τραγουδιστικά αυτού του τύπου – προφανώς κάτι με τρώμαζε εξαιτίας της κοσμικής της δημοφιλίας –, προετοιμασμένος ωστόσο να αντιμετωπίσω το θηρίο. Παίρνω μάλιστα για παραθάρρια μαζί μου κι έναν φίλο, περπατημένο στη νυχτερινή Αθήνα. Είχα τρακ, λες και πήγαινα για οντισιόν στα Ελευσίνια Μυστήρια.

Να πω ότι ήμουν θαυμαστής των τραγουδιών της; Θα πω ψέματα. Σχεδόν τα αγνοούσα – κι ό,τι ήξερα ήταν κομματιαστά, από τα ραδιόφωνα των ταξί, παρόλο που το όνομά της έπαιζε σε πολλά και διαφορετικά ταμπλό. Ο Μίνως Βολανάκης, για παράδειγμα, κορυφαίος σκηνοθέτης, ήθελε να ανεβάσει μαζί της την *Κάρμεν* του Μπιζέ, ο Κάρολος Κουν ενδιαφερόταν να της αναθέσει ρόλο κορυφαίας σε τραγωδία, όπως άκουγα. Άλλωστε ήδη το προσωνύμιό της ήταν συνυφασμένο κατά κάποιον τρόπο με τον Ευριπίδη. Δηλαδή Μαρινέλλα ίσον «Εκάβη του τραγουδιού».

Σημασία είχε πως βρισκόμουν ανήσυχος στην παραλιακή «Νεράιδα», κατάμεστη από ένα καλοντυμένο κοινό, αφού αποτελούσε σημείο αναφοράς στη διασκέδαση των Αθηναίων και όχι μόνο. Ψίθυροι, γέλια, ευχάριστη αναμονή, οι μουσικοί είχαν πάρει θέση, ενώ από τη θάλασσα με ανακούφιζε ένα αλμυρό αεράκι.

Καθίσαμε κάπου διακριτικά κι ύστερα... μα δεν υπάρχει ύστερα, γιατί σταμάτησε ο χρόνος. Αναβόσβησαν τα φώτα για να μας προετοιμάσουν πως θα μας επιτεθεί –έτσι το ένιωθα–, η ορχήστρα ζωντάνεψε επικίνδυνα, κάνοντας εισαγωγή σε ρυθμό ντίσκο στο τραγούδι της Βέμπο «Σβήσε το φως»... κι ύστερα όρμησε στη σκηνή, διατάζοντας μέσα σε μια απόλυτα ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα: «Σβήσε το φως κι έλα γείρε κοντά μου...».

Τολμώ να πω ότι το πήρα προσωπικά. Γνώριζα πως εκείνο τον καιρό μόλις είχε κυκλοφορήσει ο δίσκος της με τραγούδια της θρυλικής Σοφίας, αλλά εδώ συνέβαιναν άλλα πράγματα. Το σοκ που υπέστην ήταν κάτι πολύ περισσότερο από ηλεκτρική εκκένωση. Δεν μπόρεσα να μετρήσω τα λεπτά που ιερουργούσε σε ένα χιλιοακουσμένο τραγουδάκι. Θυμάμαι πως, όταν κατάλαβα ότι έπρεπε να χειροκροτήσω, έψαχνα να βρω τις παλάμες μου...

Κι ύστερα; Μα δεν υπάρχει ύστερα, γιατί τότε δεν γινόταν να φανταστώ πως, είκοσι χρόνια αργότερα, θα μας έδενε σχεδόν συγγενικά ένα άλλο «ύστερα». Το βιβλίο μου *...ύστερα ήρθαν οι μέλισσες*, που, μεταφευγμένο στη μικρή οθόνη, είχε πρωταγωνίστρια τη Μαρινέλλα.

Πάντως έως τότε έχουμε καιρό. Βρισκόμασταν στο 1980 και ήμασταν ακόμη πολύ νέοι με τα δεδομένα των γενεθλίων μας. Κι εκείνη και εγώ. Ο παραπλανητικός ενεστώτας σε κάνει να μη σκέφτεσαι το «επέκεινα», για να το πω μια ιδέα πιο κομψά...

Το «Σβήσε το φως» έσβησε, δίνοντας τη σκυτάλη σε ένα μπουκέτο αστραπές με τραγούδια που δεν θυμάμαι. Το κοινό βέβαια έδειχνε μνημένο απόλυτα, σιγοτραγουδούσε, χειροκροτούσε, της πετούσε γαρδένιες, τη λάτρευε. Έτσι γνώρισα το «φαινόμενο Μαρινέλλα» –ως φαινόμενο μου την περιέγραφαν–, που ήδη μετρούσε είκοσι τόσα χρόνια καριέρας, μιας καριέρας στρωμένης με δάφνες, πικροδάφνες, ροδοπέταλα κι αγκάθια. Εικαστικά τα αγκάθια έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον, είναι πολύ πιο περιπετειώδη και συναρπαστικά. Αυτό όμως το λες αργότερα κι όχι τη στιγμή που σε ματώνουν... Κι εκείνη είχε πείρα και από ρόδα μυρωμένα και από αγκάθια.

Εντύπωση μου έκανε πως τις εμπειρίες της ζωής της τις τοποθετούσε καλειδοσκοπικά όταν ερμήνευε τα τραγούδια της. Κάποιες φορές ήταν σαν να αποζητούσε αυτή τη θλίψη, για να τη μοιραστεί με τους ακροατές. Όμως την τελευταία στιγμή ψήλωνε απότομα, χωρίς να είναι ψηλή, σαν μετανιωμένη που επέτρεψε να φανεί αδύναμη. Και ψηλώνοντας έτσι, κατέληγε σε ένα θριαμβικό φινάλε. Γιατί η Μαρινέλλα, όπως σωστά επισήμαιναν πολλοί, ήταν κάτι παραπάνω από τα τραγούδια της. Ας ήταν κι αριστουργήματα...

Να μην παρασύρομαι. Αυτό έθεσα σαν βασικό όρο στον εαυτό μου, μπαίνοντας στον πειρασμό να συνδιαλλαγώ με τη ζωή της. Είναι θράσος και πρόκληση να βιογραφείς μια τέτοιας διάρκειας αστραπή. Οπότε ορκίζομαι να είπω την αλήθεια και μόνο την αλήθεια, όπως την εισέπραξα στις πολλές κουβέντες μας.

Αφήνω την καλοκαιρινή βραδιά του 1980 ασφαλισμένη στη θέση της και απασφαλίζω την ιστορία των γεγονότων μιας γεμάτης ζωής...

# Leo Tolstoy

## Πόλεμος και ειρήνη

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: **Μιχάλης Μακρόπουλος**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Θέντα Μιμηλάκη**

### Περιγραφή

Στη σημερινή Μόσχα, μια νεαρή μητέρα που ο άντρας της λείπει στον πόλεμο αφηγείται στα δύο της παιδιά την ιστορία του *Πολέμου και της Ειρήνης*, του κλασικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι. Μέσα από την καθηλωτική αφήγηση του έρωτα του Αντρέι και του Πιερ για τη Νατάσα, ξετυλίγεται η κοινή μοίρα όλων των ηρώων του βιβλίου, που παρασύρονται στη δίνη και τον όλεθρο των Ναπολεόντειων Πολέμων. Ένας ύμνος για το μεγαλείο του ανθρώπου και την αξία της ειρήνης.



ΑΠΟ **9** ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: **96**  
ΣΧΗΜΑ: **26,0 x 28,0**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**

# Emily Brontë

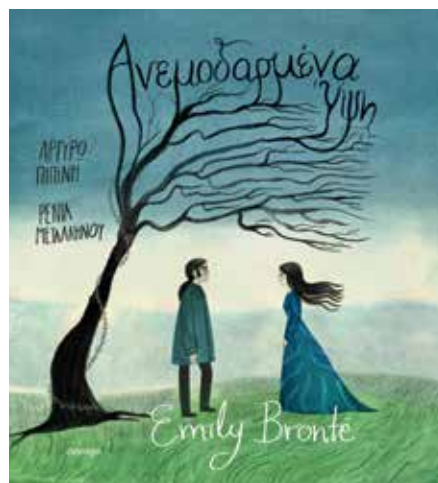
## Ανεμοδαρμένα ύψη

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: **Αργυρώ Πιπίνη**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Ρένια Μεταλληνού**

### Περιγραφή

Η Κάθριν και ο Χήθκλιφ - ένας έρωτας πέρα από κοινωνικές συμβάσεις, πέρα από τον θάνατο. Και γύρω τους ο χορός των άλλων ηρώων, που τις ζωές τους παρασέρνει η καταιγίδα.

Το μυθιστόρημα της Emily Brontë -το έγραψε όταν ήταν μόλις είκοσι επτά ετών-, ένα από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, έχει γίνει ταινία, μπαλέτο και μιούζικαλ, έχει ανεβεί στο θέατρο, έχει μεταδοθεί από το ραδιόφωνο, έχει εμπνεύσει τραγούδια, το έχουν διαβάσει και το έχουν αγαπήσει εκατομμύρια αναγνώστες κάθε ηλικίας. Γράφτηκε πριν από 176 χρόνια, η μεγαλοσύνη του όμως ακόμα και σήμερα συγκινεί, μαγεύει και αφορά όλους τους αναγνώστες, νεαρούς και ενήλικες.



ΑΠΟ **10** ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: **96**  
ΣΧΗΜΑ: **26,0 x 28,0**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**

ΚΙ ΑΛΛΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



# Marc Majewski

## Όταν ανοίγω τα φτερά μου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μάνος Μπονάνος**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Marc Majewski**

### Περιγραφή

Ένα παιδί θέλει να ντύνεται με φωτεινά, πολύχρωμα ρούχα για να αισθάνεται σαν πεταλούδα, δείχνοντας ότι η αγάπη για το ντύσιμο δεν περιορίζεται σε οποιαδήποτε ταυτότητα φύλου. Από το υπέροχο καλειδοσκόπιο των χρωμάτων, των λουλουδιών, των πεταλούδων και του ηλιοβασιλέματος, αυτό το βιβλίο είναι μια εκπληκτική γιορτή αυτοέκφρασης.

ΑΠΟ **5** ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: **48**  
ΣΧΗΜΑ: **20,0 x 29,5**  
ΤΙΜΗ: **14,35**



# Astrid Sheckels

## Σειρά: Έκτορας Φοξ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αργυρώ Πιπίνη

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Astrid Sheckels

### Ο Έκτορας Φοξ και η αναζήτηση του γίγαντα

(ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ #1)

#### Περιγραφή

Φήμες κυκλοφορούσαν πως ένα τεράστιο, μυστηριώδες πλάσμα ζούσε στον Απαγορευμένο Βάλτο, βόρεια από τον Σκοτεινό Δρυμό. Μήπως ήταν κάποιος γίγαντας;

Ο Έκτορας Φοξ κι οι αξιαγάπητοι φίλοι του στο δάσος, πάντα έτοιμοι για περιπέτειες, αφήνουν στην άκρη τα βιβλία τους με τα παραμύθια και ξεκινούν με θάρρος την αναζήτηση. Θέλουν ν' ανακαλύψουν αν οι γίγαντες των παραμυθιών υπάρχουν στ' αλήθεια.



9 786182 203910

### Ο Έκτορας Φοξ και το μαύρο φτερό

(ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ #2)

#### Περιγραφή

Όταν αρχίζουν να μαζεύονται «απειλητικά πουλιά» στον ουρανό, τρία τρομοκρατημένα ποντίκια αναρωτιούνται: Μήπως έχει έρθει η ώρα για την τρομακτική Εκδίκηση του Κορακιού;

Απαντώντας σε μια έκκληση για βοήθεια, ο Έκτορας Φοξ κι οι φίλοι του σπεύδουν μέσα από το Πράσινο Δάσος για να ζήσουν μια περιπέτεια που περιλαμβάνει ένα μυστηριώδες μαύρο φτερό, έναν παμπάλαιο πέτρινο πύργο, την απειλή ενός θυμωμένου κορακιού... και ίσως κάποιον κίνδυνο.



9 786182 203927

ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 40

ΣΧΗΜΑ: 24,0 x 27,0

ΤΙΜΗ: 12,20 €

# Beth Lincoln

## Οι Σουίφτ #1

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τατιάνα Γαλάτουλα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Claire Powel

#### Περιγραφή

Η οικογένεια των Σουίφτ είναι μια αρκετά ιδιαίτερη οικογένεια. Κάθε μέλος της, όταν γεννιέται, παίρνει τυχαία το όνομά του από το ιερό οικογενειακό λεξικό. Τα ονόματα δεν είναι απλώς ονόματα όμως, αλλά χαρακτηρίζουν το άτομο και του προσδίδουν ιδιότητες. Έτσι, λοιπόν, η Ατίθιση, η κεντρική ηρωίδα, κάνει συνέχεια σκανταλιές, εξερευνά και θέλει να ανακαλύψει τον θησαυρό που λέγεται ότι είναι κρυμμένος στο πελώριο σπίτι της, όπου ζει με τις αδερφές της, Πειραματίστρια και Ευτυχία, και τη Θεία Σάντενφροϊντε, που είναι και η «αρχηγός» των Σουίφτ. Όλα, όμως, διαταράσσονται όταν φτάνει η ώρα για το οικογενειακό reunion, οπότε το σπίτι κατακλύζεται από όλους τους συγγενείς. Αφού ανακοινώνει ότι έχει αποφασίσει να αποσυρθεί από την αρχηγεία και πως σκέφτεται ποιος θέλει να την αντικαταστήσει, η Schadenfreude γλιστράει στη σκάλα, τραυματίζεται και πέφτει σε κώμα. Τα κορίτσια και το Ερφ, ένα ξαδερφάκι τους non binary, μην μπορώντας να δεχτούν ότι πρόκειται για ατύχημα, ξεκινούν έρευνα ώστε να βρουν ποιος έσπρωξε τη θεία τους και γιατί...

#### Βιογραφικό

Η **Beth Lincoln** μεγάλωσε σε έναν πρώην βικτωριανό σιδηροδρομικό σταθμό στη Βόρεια Αγγλία. Οι παιδικοί της φόβοι περιελάμβαναν πορσελάνινες κούκλες, τον πάνθηρα του Ντάραμ και ντουλάπες που την κοίταζαν περίεργα. Καθώς μεγάλωνε δεν έγινε ούτε ψηλή ούτε σοφή, και δεν έμαθε ποτέ να παίζει κάποιο όργανο. Έγραφε όμως ιστορίες, μια κακή συνήθεια που διατηρεί μέχρι σήμερα.

Όταν δεν γράφει, η Μπεθ σκαλίζει ξυλόγλυπτα, άλλες φορές συγυρίζει... ανάποδα το διαμέρισμά της ή συζητάει για ανεξήγητα περιστατικά. Τα αγαπημένα της πράγματα περιλαμβάνουν φαντάσματα, πατατάκια και περίεργες παλιές λέξεις όπως bumbershoot και zounderkite.

ΑΠΟ 10 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 392

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



9 786182 204344

#### Δυνατά σημεία

- Πρωτότυπο, αστείο και συμπεριληπτικό, το βιβλίο πραγματεύεται τη γλώσσα και τη δύναμη που έχουν οι λέξεις, την ταυτότητα και την ανάγκη αυτοπροσδιορισμού, τις γονεϊκές προσδοκίες και τι συμβαίνει όταν τα παιδιά δεν καταφέρνουν να τις εκπληρώσουν.
- Έχουν δοθεί τα δικαιώματα σε 12 χώρες.
- Ανακηρύχθηκε το καλύτερο μυθιστόρημα από τα βιβλιοπωλεία Barnes & Nobles σε δύο κατηγορίες - Middle Grade και Young Adult.
- *New York Times* best seller από την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας.



## Ασκητική (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

«Δεν ελπίζω τίποτα, δε φοβούμαι τίποτα, είμαι λεύτερος». Ένα φιλοσοφικό μανιφέστο σε οραματικό-προφητικό τόνο, εμποτισμένο με λυρική ομορφιά. Το νόημα της ζωής και της ύπαρξης συμπυκνώνεται σε έναν συνεχή αγώνα κατά το «ανηφόρισμα του ανθρώπου».

Η πεμπτουσία της σκέψης του Καζαντζάκη.

## Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Μια ιστορία για το πνεύμα και τη σάρκα βασισμένη στη ζωή του Γιώργη Ζορμπά, φίλου και επιχειρηματικού συνεργάτη του συγγραφέα.

Στο βιβλίο αυτό αποκρυσταλλώνεται η βασική ανησυχία του Καζαντζάκη: η πάλη ανάμεσα στη θέληση του ανθρώπου για ελευθερία και στις αντιξοότητες που αυτός αντιμετωπίζει.

## Αναφορά στον Γκρέκο (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

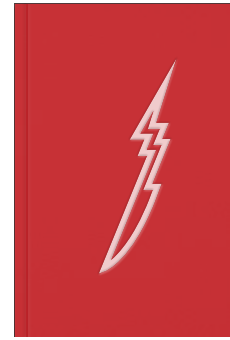
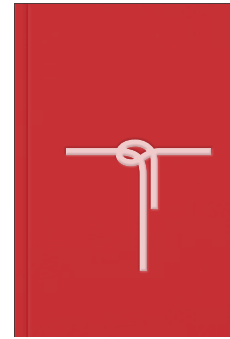
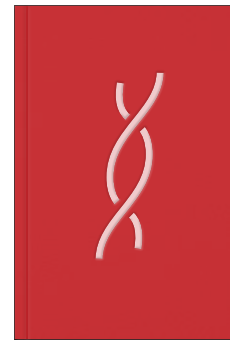
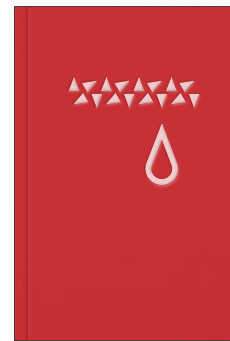
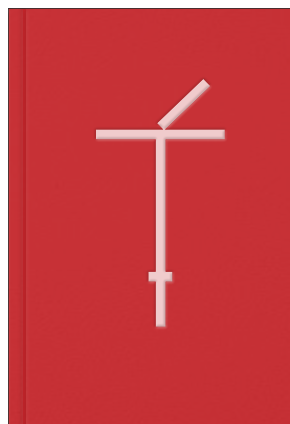
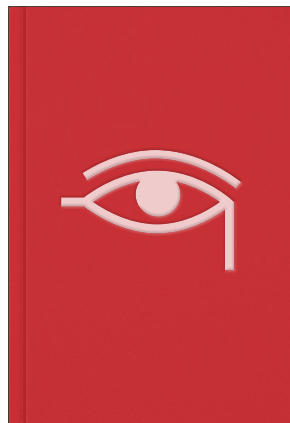
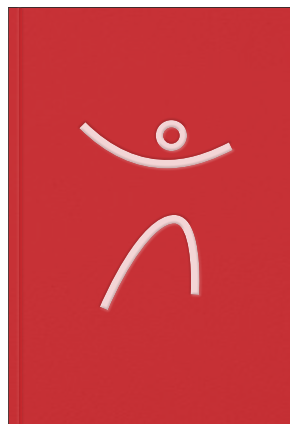
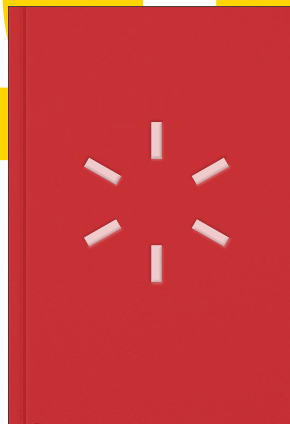
Το βιβλίο-κλειδί για τη ζωή και το έργο του Καζαντζάκη. Μια ιδιότυπη αυτοβιογραφία με μυθιστορηματικό χαρακτήρα, μια σπουδή πάνω στα έσχατα προβλήματα, μια ιστορία ενός εσωτερικού οδοιπορικού, η προσωποποίηση της πνευματικής του περιπλάνησης.

## Ο Χριστός ξανασταυρώνεται (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

(ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Το αριστούργημα του Νίκου Καζαντζάκη, γραμμένο με πόνο, αγάπη και πίστη για τον άνθρωπο, είναι η ιχνηλάτηση της συναρπαστικής περιπέτειας του χριστιανικού «μύθου» για να χαραχτεί ο εναγώνιος κύκλος γύρω από τα θεμελιακά προβλήματα της ύπαρξης.



## Ο τελευταίος πειρασμός (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Η συγκλονιστική πάλη ανάμεσα στο πνεύμα και στην ύλη, οι δοκιμασίες που υπομένει ο άνθρωπος προκειμένου να φτάσει στην τελειότητα και στην ομοιότητα προς τον Θεό.

## Ο ανήφορος (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Ο Κοσμάς, έπειτα από απουσία είκοσι χρόνων, επιστρέφει στην πατρίδα του μαζί με την Εβραία γυναίκα του, τη Νοεμή, η οποία κουβαλάει την πανανθρώπινη μνήμη του Ολοκαυτώματος, και μαζί της την ερώτηση για την αξία της ζωής.

Ο άνθρωπος που βγαίνει από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο δεν μπορεί να στοχαστεί, κινδυνεύει, και ο Κοσμάς μεταβαίνει στη μεταπολεμική Αγγλία για να τον σώσει. Το προσωπικό κόστος της επιλογής του είναι τεράστιο. Όμως αυτό είναι το χρέος, αυτός είναι ο ανήφορος που όλοι πρέπει να διαβούμε.

## Ο φτωχούλης του Θεού (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Η μυθιστορηματική βιογραφία του Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης μέσα από την αφήγηση του φράτε Λεόνε, ενός ταπεινού ζητιάνου που περιπλανιέται στον κόσμο αναζητώντας τον Θεό.

## Οι αδερφοφάδες (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Το φανταστικό χωριό Κάστελος βρίσκεται υπό τον έλεγχο του στρατού και πολιορκείται από τους αντάρτες. Ο ιερέας του, ο παπα-Γιάνναρος, αναρωτιέται πού πραγματικά βρίσκεται η έννοια του δικαίου και αναλαμβάνει δράση με απώτερο σκοπό τη συμφιλίωση, την αδελφосύνη, την ειρήνη. Η ειρήνη όμως θα έρθει με το μεγαλύτερο αντίτιμο: τη θυσία της ανθρώπινης ζωής.

Ένα βιβλίο-ύμνος στην υπαρξιακή ελευθερία του ανθρώπου.

## Ο καπετάν Μιχάλης (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Στα 1889 οι υπόδουλοι Έλληνες επιχειρούν με έναν νέο ξεσηκωμό να ελευθερωθούν από τον τουρκικό ζυγό, ακόμα κι αν τελικά το τίμημα είναι ο θάνατος.

Ένα ιστορικό μυθιστόρημα που επικεντρώνεται περισσότερο στους ανθρώπους παρά στην ιστορία.



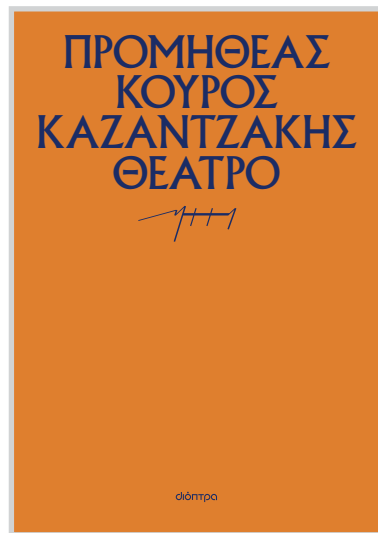
# 25/10

Τα θεατρικά έργα του Καζαντζάκη αποτελούν ένα ξεχωριστό και μεγάλο κεφάλαιο στη βιβλιογραφία του μεγάλου δημιουργού. Η βαθιά γνώση της ιστορίας, η ικανότητά του στην αφήγηση, η ζωντάνια των διαλόγων έχουν συνεισφέρει στο να έχουμε στα χέρια μας έργα μεγάλης αξίας. Έργα που μπορούν εύκολα να παρουσιαστούν τόσο σε σχολεία όσο και σε θεατρικές σκηνές. Να διαβαστούν αυτόνομα από όλες τις ηλικίες. Θεατρικά που

μας δίνουν τόσο το ιστορικό πλαίσιο όσο και σύγχρονα διδάγματα. Κοινός άξονας η υπαρξιακή πάλη, η σκληρή μάχη του ανθρώπου ώστε να υπερβεί το πεπρωμένο του. Κοινό νήμα η δύναμη των χαρακτήρων, η δύναμη του λόγου. Με όραμα την επανασύσταση του Καζαντζάκη στον 21ο αιώνα, τα θεατρικά του σπουδαίου Κρητικού επανακυκλοφορούν με νέα αισθητική σε έξι τόμους, με πολύ κατατοπιστικά κείμενα από την Κυριακή Πετράκου.



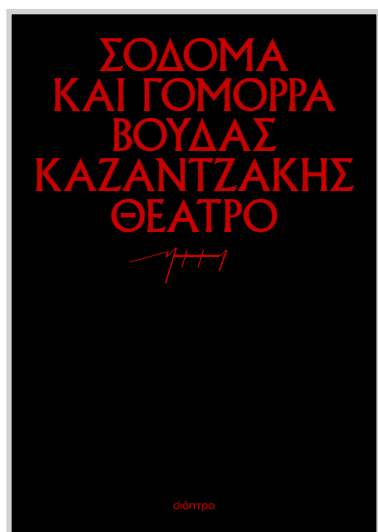
**Οδυσσέας –  
Μέλισσα**



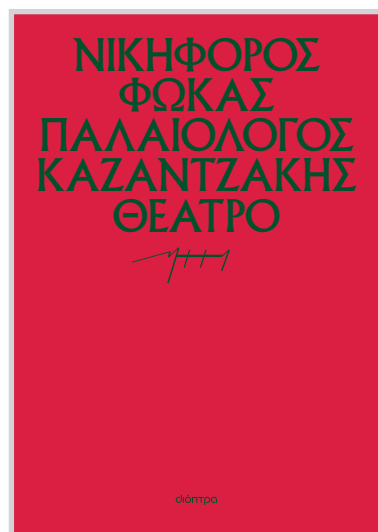
**Προμηθέας –  
Κούρος**



**Καποδίστριας –  
Χριστόφορος Κολόμβος**



**Σόδομα και Γόμορρα –  
Βούδας**



**Νικηφόρος Φωκάς –  
Παλαιολόγος**



**Χριστός –  
Ιουλιανός**



## Ελένη Ν. Καζαντζάκη **Νίκος Καζαντζάκης, ο ασυμβίβαστος** (ΧΑΡΤΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Μία από τις πιο πλήρεις και έγκυρες βιογραφικές πηγές για τον Νίκο Καζαντζάκη, βασισμένη σε ανέκδοτα γράμματα και κείμενά του, που πρωτοκυκλοφόρησε στα γαλλικά και στα αγγλικά το 1968.

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5



9 786182 203538



# Helen Mortimer

## Μια μαγική νύχτα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Λύντη Γαλάτη**  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Rachael Dean**

### Περιγραφή

Μια μαγική νύχτα των Χριστουγέννων ταξιδέψτε παρέα με ένα αγόρι, το σκυλάκι του και... έναν πολύ ιδιαίτερο τάρανδο! Το Βιβλιοπωλείο των Θαυμάτων βρισκόταν στο τέλος του δρόμου. Ήταν μικροσκοπικό, μα τα ράφια του είχαν αμέτρητα βιβλία! Όταν εκείνο τον χειμώνα τα πράγματα δεν πήγαιναν καλά, το αγόρι έφτιαξε μια φανταστική βιτρίνα που κανείς σε όλη την πόλη δεν ξέχασε ποτέ... Μια μαγευτική ιστορία για την καλοσύνη και τη δύναμη των ευχών και των λέξεων.



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 32  
ΣΧΗΜΑ: 23\*28.5  
ΤΙΜΗ: 14,35 €



# Desiree Acevedo

## Κάθε μέρα Χριστούγεννα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τζέμα Δεσύλλα**

### Περιγραφή

Ο Πιπίνο και οι γονείς του υποδέχονται τους καλεσμένους για τις γιορτές. Το σπίτι τους γεμίζει με δώρα, χαμόγελα, αγκαλιές, γλυκά και ασταμάτητο παιχνίδι. Ο Πιπίνο όμως θέλει να τους κάνει μια σημαντική ερώτηση, υπενθυμίζοντας σε όλους μας ποιο είναι το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων!



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 40  
ΣΧΗΜΑ: 23,0 x 27,0  
ΤΙΜΗ: 14,35 €



# Joe Wicks

## Τα αρκουδάκια Μπέρπικς

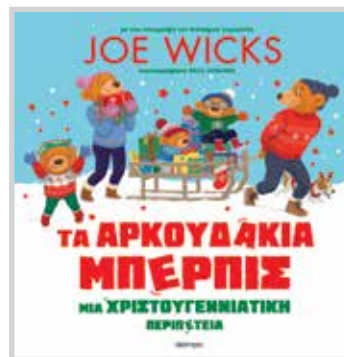
Μια χριστουγεννιάτικη περιπέτεια

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ευγενία Κολυδά**

### Περιγραφή

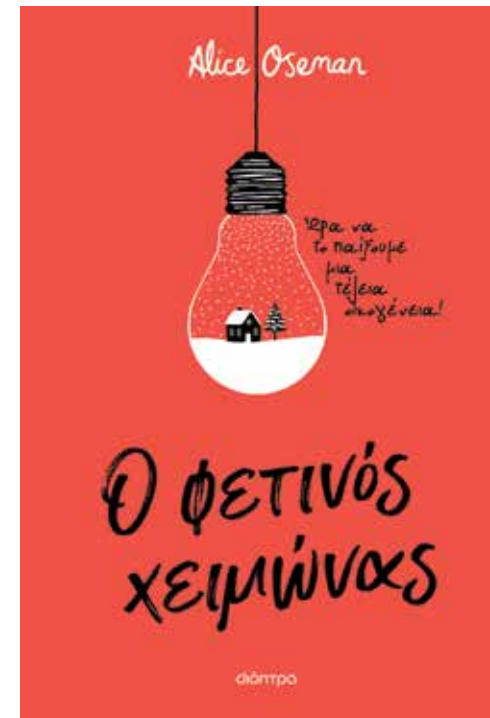
Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και τα Αρκουδάκια Μπέρπικς είναι έτοιμα για μια διασκεδαστική περιπέτεια! Παίζουν στα χιόνια και μετρούν τις μέρες μέχρι να έρθει στο σπίτι η γιαγιά. Την ημέρα των Χριστουγέννων, όμως, ξεσπά μια φοβερή χιονοθύελλα. Πώς θα τους επισκεφθεί τώρα η γιαγιά;

Τα αρκουδάκια καταστρώνουν ένα έξυπνο σχέδιο για να πάνε κοντά της και να σκορπίσουν τη μαγεία των γιορτών! Ο διάσημος γυμναστής Joe Wicks σας προσκαλεί στην παρέα των Μπέρπικς για μια αξέχαστη εορταστική εμπειρία. Αυτό το γεμάτο θαλπωρή και θετική ενέργεια βιβλίο περιλαμβάνει απίθανες ασκήσεις γυμναστικής και χριστουγεννιάτικες συνταγές για μοναδικές στιγμές με όλη την οικογένεια!



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 48  
ΣΧΗΜΑ: 24,0 x 22,5  
ΤΙΜΗ: 9,90 €



# Alice Oseman

## Ο φετινός χειμώνας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

### Περιγραφή

Όλοι σιχαίνονται τα φετινά Χριστούγεννα...

Αυτός ο χειμώνας αποδεικνύεται πολύ δύσκολος για την Τόρι, τον Τσάρλι και τον Όλιβερ Σπρινγκ. Και οι τρεις προσπαθούν να περάσει η μέρα των Χριστουγέννων χωρίς δράματα. Για τον Όλιβερ, αυτό θα γίνει αν παίξει επιτέλους Mario Kart με τα αδέρφια του. Για την Τόρι και τον Τσάρλι, όμως, πρέπει να συμβεί κάτι κρισιμότερο, να αφήσουν δηλαδή το πρόσφατο παρελθόν εκεί που ανήκει· στο παρελθόν...

Θα καταφέρει άραγε να παραμείνει ενωμένη η οικογένεια Σπρινγκ τον φετινό χειμώνα;

Όρα να το παίξουμε μια τέλεια οικογένεια!

ΣΕΛΙΔΕΣ: 112  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 12,20 €

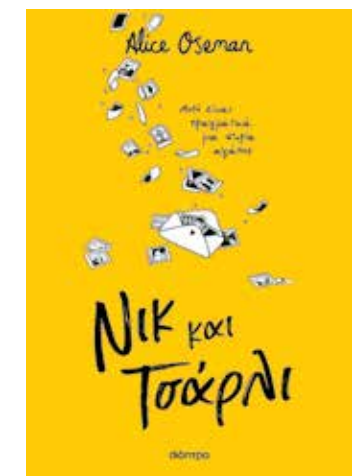


## Δυνατά σημεία

Μια νέα ιστορία ταυτότητας και αποδοχής του εαυτού από τη δημιουργό του σύμπαντος του Heartstopper!



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



## Val McDermid 1989

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κίκα Κραμβουσάνου**

### Περιγραφή

Στο νέο βιβλίο της ιστορικής σειράς μυστηρίου που ξεκίνησε με το 1979, είναι 1989 και η Άλι Μπερνς επιστρέφει. Μεγαλύτερη και σοφότερη, διευθύνει την *Sunday Globe*, λυπημένη για την απώλεια του ρόλου της στην ερευνητική δημοσιογραφία. Η χρονιά ξεκινά με την τελετή μνήμης για τα θύματα του βομβαρδισμού της πτήσης 103 της Pan Am πάνω από το Λόκερμπι της Σκωτίας, αλλά η Άλι ανακαλύπτει μια ιστορία για το HIV/AIDS που θα τη συγκλονίσει και θα την οδηγήσει σε αλλαγή κατεύθυνσης. Ο κόσμος των εφημερίδων περνάει μια επανάσταση, υπάρχουν πλέον τριγμοί στο Σιδηρούν Παραπέτασμα. Όταν σε αυτό το μείγμα προστίθεται ο φόνος, η Άλι αναγκάζεται να αμφισβητήσει όλες τις παλιές της βεβαιότητες.

### Βιογραφικό

Η **Val McDermid** γεννήθηκε στη Σκωτία. Έχει χαρακτηριστεί ως η βασίλισσα του «tartan noir» (σκοτσέζικου αστυνομικού μυθιστορήματος), καθώς πολλές από τις υποθέσεις των βιβλίων της διαδραματίζονται στην πατρίδα της. Έχει τιμηθεί με το βραβείο των *Los Angeles Times* για το Βιβλίο της Χρονιάς, το Gold Dagger και το Cartier Diamond Dagger της Εταιρείας Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας. Επίσης υπήρξε πολλές φορές φιναλίστ για το βραβείο Edgar. Είναι πολυγραφότατη, αλλά και ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη κοινωνικά. Σε πολλές συνεντεύξεις της αναφέρεται σε θέματα που αφορούν την ενδυνάμωση των γυναικών, την ομοφυλοφιλία και την πολιτική σκηνή του Ηνωμένου Βασιλείου.

## Sophie Hannah Hercule Poirot's Silent Night

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κίκα Κραμβουσάνου**

### Περιγραφή

Ο Πουαρό θέλει να περάσει ήρεμα Χριστούγεννα στο σπίτι του, αλλά μια εβδομάδα πριν βρίσκεται «αιχμάλωτος» μιας κυρίας της καλής κοινωνίας που δεν τον αφήνει να φύγει αν δεν εξιχνιάσει έναν φόνο που έγινε στο μικρό τοπικό νοσοκομείο. Και το κυριότερο είναι ότι ο φόνος αυτός δεν θα έχει συνέχεια. Δεν υπήρχε κίνητρο, καμία αιτία για τον προηγούμενο φόνο και μόνο η λογική και το ταλέντο του Πουαρό μπορούν να ρίξουν φως στην υπόθεση.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **552**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **17,70 €**

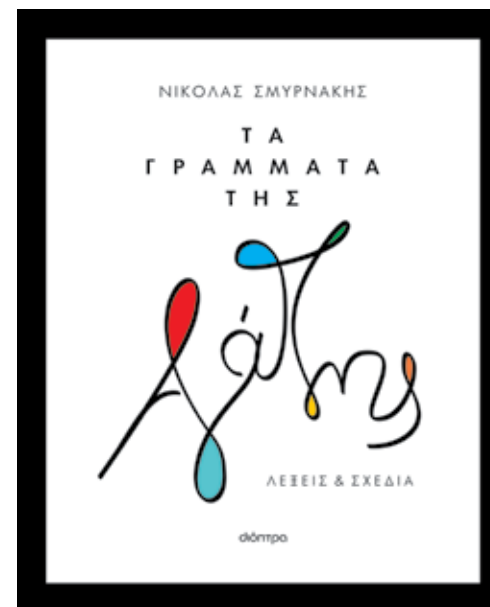
### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΣΕΛΙΔΕΣ: **528**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **17,70 €**



ΣΕΛΙΔΕΣ: **104**

ΣΧΗΜΑ: **17,0 x 21,0**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**



9 786182 201503

## Νικόλας Σμυρνάκης Τα γράμματα της αγάπης

### Περιγραφή

Αν η αγάπη είναι δώρο, αυτό το βιβλίο είναι το «δώρο της Αγάπης». Για σένα, για εκείνους που αγαπάς, για τον σύντροφο, για τον φίλο, για τον γονιό, για το παιδί σου... Χρησιμοποίησε τα γράμματα της ωραιότερης λέξης στον κόσμο για να δείξεις τα συναισθήματά σου.

### Βιογραφικό

Ο **Νικόλας Σμυρνάκης** είναι συγγραφέας, δημιουργός της φιλοσοφίας του Ανθρώπου στο Νησί (IslandofMan Philosophy), ιδρυτής του IslandofMan Academy. Σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΑΣΟΕΕ) και είναι κάτοχος τίτλου MBA (International MBA - ΑΣΟΕΕ). Για σειρά ετών δίδασκε το μάθημα «Στρατηγική και Καινοτομία» σε ιδιωτικό κολέγιο. Έργα του κυκλοφορούν ελεύθερα στο διαδίκτυο. Έχει διακριθεί σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και έχει λάβει δύο βραβεία διαδικτύου (e-awards). Έχει υπάρξει ομιλητής στο TEDx και με τα σεμινάρια του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό έχει απευθυνθεί σε χιλιάδες ανθρώπους. Τον εμπιστεύονται μεγάλοι ιδιωτικοί και δημόσιοι οργανισμοί. Πρόσφατα ίδρυσε την IslandofMan Children Academy, η οποία προσφέρει μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα για την υποστήριξη παιδιών, γονιών/φροντιστών και εκπαιδευτικών. Όραμά του είναι να βοηθήσει ανθρώπους σε όλο τον κόσμο να βρουν τον σκοπό τους και να τους εξοπλίσει με τα μέσα που είναι απαραίτητα για να τον πραγματοποιήσουν. Περισσότερα εδώ: [www.IslandofMan.gr](http://www.IslandofMan.gr)

### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# William Golding

**Φωτιά στα έγκατα** (ΟΣ ΤΑ ΠΕΡΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Μακρόπουλος**

## Περιγραφή

Η τριλογία του William Golding, που ανοίγει με το *Μύησις ταξιδευτού*, συνεχίζει με το *Σε απόσταση αναπνοής* και κλείνει με το *Φωτιά στα έγκατα*, αποτελεί μια σαρκαστική περιγραφή των νόμων και των ηθών μέσα σε μια μικρογραφία κοινωνίας. Ένα πλοίο που ξεκινά για ένα μακρύ ταξίδι, διάρκειας περίπου ενός χρόνου, από τη Γηραιά Αλβιόνα στους Αντίποδες, όπου ο νεαρός ευγενής Έντμουντ Τάλμποτ πηγαίνει για να καταλάβει διοικητική θέση δίπλα στον κυβερνήτη της αποικίας.

## Βιογραφικό

Ο **William Golding** γεννήθηκε στην Κορνουάλη το 1911. Σπούδασε στο κολέγιο Μπρέιζνουοζ της Οξφόρδης, εργάστηκε ως ηθοποιός, μέλος πληρώματος σε μικρά σκάφη, μουσικός και, τέλος, ως δάσκαλος. Έλαβε μέρος στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και στη συνέχεια επέστρεψε στην εκπαίδευση. Το 1954 εκδόθηκε το πρώτο του μυθιστόρημα *Ο άρχοντας των μυγών*, που του χάρισε παγκόσμια φήμη. Έγραψε 12 ακόμα μυθιστορήματα, καθώς και θεατρικά, νουβέλες, δοκίμια και μια νεανική ποιητική συλλογή. Το 1980 κέρδισε το βραβείο Booker για το μυθιστόρημά του *Μύησις ταξιδευτού* και το 1983 τιμήθηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας. Χρίστηκε ιππότης το 1988. Πέθανε στο σπίτι του το καλοκαίρι του 1993.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **392**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **17,70 €**



# Doris Lessing

**Το χρυσό σημειωματάριο**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Έφη Τσιρώνη**

## Περιγραφή

Το *Χρυσό σημειωματάριο* εκδόθηκε για πρώτη φορά 1962 και θεωρείται πλέον ένα από τα μείζονα μυθιστορήματα του 20ού αιώνα. Αφηγείται την ιστορία της Άννα Βουλφ, μιας χωρισμένης μητέρας και μυθιστοριογράφου, η οποία παλεύει ενάντια στο συγγραφικό μπλοκάρισμα στο Λονδίνο της δεκαετίας τού '50. Από φόβο μήπως τρελαθεί, καταγράφει τα βιώματά της σε τέσσερα χρωματιστά σημειωματάρια. Στο μαύρο καταγράφει τη συγγραφική της ζωή, στο κόκκινο τις πολιτικές της απόψεις, στο κίτρινο τη συναισθηματική της ζωή και στο μπλε καθημερινά γεγονότα. Ωστόσο είναι το πέμπτο σημειωματάριο –το χρυσό– αυτό που ενώνει τα νήματα της ζωής της και κρατάει το κλειδί της ανάρρωσής της.

Τολμηρό, διαφωτιστικό και απαραίτητο, το *Χρυσό σημειωματάριο* είναι η συναρπαστική περιγραφή μιας γυναίκας σε αναζήτηση προσωπικής και πολιτικής ταυτότητας, αντιμετώπισης με το τραύμα της συναισθηματικής απόρριψης και της σεξουαλικής προδοσίας, με την επαγγελματική αγωνία και με τις εντάσεις της φιλίας και της οικογένειας.

## Βιογραφικό

Η **Doris Lessing** γεννήθηκε το 1919 στην Περσία από Βρετανούς γονείς και μεγάλωσε στη Νότια Αφρική. Υπήρξε μια από τους σημαντικότερους συγγραφείς του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα. Το 2001 τιμήθηκε με το βραβείο David Cohen για τη συνολική προσφορά της στη βρετανική λογοτεχνία. Το 2007 της απονεμήθηκε το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Οι *Times* την κατέταξαν πέμπτη στη λίστα με τους «50 μεγαλύτερους Βρετανούς συγγραφείς από το 1945 και μετά». Πέθανε το 2013.

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **22,00 €**



## Δυνατά σημεία

- Το περιοδικό *Time* έχει χαρακτηρίσει το συγκεκριμένο βιβλίο ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματα των τελευταίων 100 ετών.
- Η συγγραφέας είναι η γηραιότερη στην οποία έχει απονεμηθεί το βραβείο Νόμπελ και θεωρείται μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς του 20ού αιώνα.

«Η συγγραφέας που επικά εξιστόρησε τη γυναικεία εμπειρία και με σκεπτικισμό, φλόγα και ενορατική δύναμη υπέβαλε έναν διχασμένο πολιτισμό σε εξονυχιστικό έλεγχο».

Από το σκεπτικό της Σουηδικής Ακαδημίας για τη βράβευση της Doris Lessing με το Νόμπελ το 2007

### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



### ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



## Soloúr Ζορμπάς

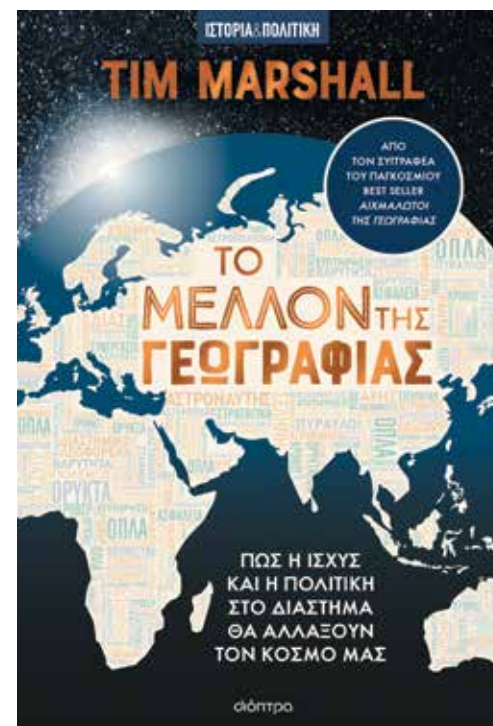
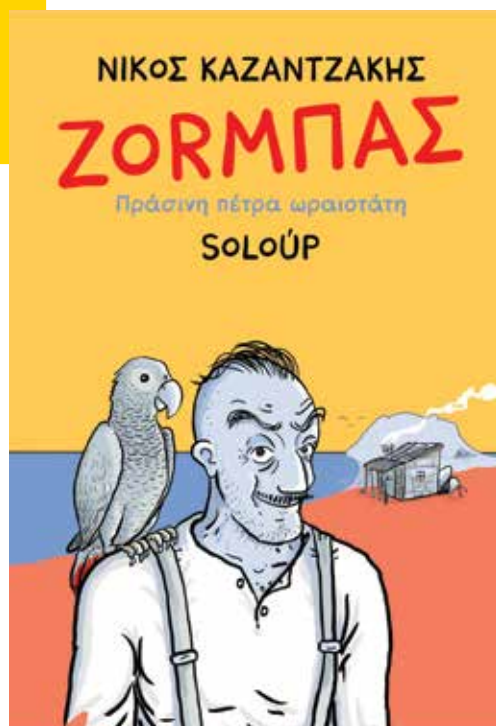
Πράσινη πέτρα ωραιοτάτη (GRAPHIC NOVEL)

### Περιγραφή

Το πολυδιαβασμένο έργο *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* του Νίκου Καζαντζάκη μεταφέρεται για πρώτη φορά σε graphic novel από τον Soloúr (Αντώνη Νικολόπουλο), σκιτσογράφο, μεταδιδασκαλικό ερευνητή στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

### Βιογραφικό

Ο **Αντώνης Νικολόπουλος (Soloúr)** είναι δημιουργός κόμικς και πολιτικός γελοιογράφος. Έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αιγαίου και μεταδιδασκαλικός ερευνητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του ίδιου πανεπιστημίου, ενώ διδάσκει γελοιογραφία και κόμικς στο πρόγραμμα e-learning του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει 14 συλλογές με γελοιογραφίες και κόμικς του, η διατριβή του *Τα ελληνικά κόμικς* (Τόπος 2012) και τα graphic novels *Αίβαλί* (Κέδρος 2014) – το οποίο μέχρι σήμερα έχει μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, τουρκικά και ισπανικά–, *Ο συλλέκτης: Έξι διηγήματα για έναν κακό λύκο* (Ίκαρος 2018) και *21 – Η μάχη της πλατείας* (Ίκαρος 2021). Με αφορμή τα graphic novels *Αίβαλί* και *Ο συλλέκτης* έχουν πραγματοποιηθεί δυο μεγάλες εκθέσεις στο Μουσείο Μπενάκη (το 2015 και το 2019 αντίστοιχα), ενώ το graphic novel *21 – Η μάχη της πλατείας* αποτέλεσε την αφορμή για τη μεγαλύτερη σε χρονική διάρκεια έκθεση κόμικς μέχρι σήμερα στην Ελλάδα (2021-2022), και μάλιστα διπλή, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (μέγαρο Παλαιάς Βουλής) και παράλληλα στο Μουσείο Στρατή Ελευθεριάδη-Τέγιάδε στη Λέσβο. Δουλειά του ακόμα έχει παρουσιαστεί κι εκτεθεί στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ.



ΤΙΜΗ: 17,70 €



### Δυνατά σημεία

- Τα βιβλία του Tim Marshall είναι σε Αγγλία και Ελλάδα τα πιο ευπώλητα βιβλία γεωπολιτικής όλων των εποχών. Έχουν χαρακτηριστεί προφητικά και έχουν ασκήσει επιρροή σε πολιτικούς και αναγνώστες σε όλο τον κόσμο.
- Η μάχη για το διάστημα θα είναι ένα από τα μεγάλα ζητήματα που θα απασχολήσουν την εξωτερική πολιτική όλων των χωρών τα επόμενα χρόνια.

## Tim Marshall Το μέλλον της γεωγραφίας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σπύρος Κατσούλας

### Περιγραφή

Όπως η γεωπολιτική της γης, υπάρχουν μέρη και χώροι έξω από την ατμόσφαιρα της γης που είναι πιο στρατηγικοί από άλλους. Στο *Μέλλον της γεωγραφίας* καταδεικνύεται πώς η πολιτική στη γη θα συνεχίσει να επηρεάζει τον αγώνα για στρατηγική πρόσβαση και εκμετάλλευση στο διάστημα.

Το πρόγραμμα Apollo μπορεί να κέρδισε τον αγώνα της Σελήνης, αλλά στη δεκαετία του 1960 ο διαστημικός αγώνας ένωσε την ανθρωπότητα σε ένα παγκόσμιο πάθος και έδειξε μια ευγένεια στον ανταγωνισμό που λείπει από τη σημερινή γεωπολιτική. Ο Marshall ξεκινά το τελευταίο του βιβλίο ανακεφαλαιώνοντας τις χαρές και τον ενθουσιασμό του πρώτου διαστημικού αγώνα ταχύτητας και τονίζοντας τη γεωπολιτική του επιρροή ακόμη και εν μέσω της πιθανότητας πυρηνικής καταστροφής. Τώρα πια είμαστε σε μια δεύτερη διαστημική κούρσα, υποστηρίζει, η οποία τυχαίνει να συμπίπτει με έναν ακόμη Ψυχρό Πόλεμο. Αυτός ο νέος αγώνας έχει περισσότερους παίκτες, περισσότερους στόχους, περισσότερους επενδυτές και ακόμη περισσότερη ανάγκη διαστημικών κανόνων για να εξασφαλίσει την ειρηνική χρήση του διαστήματος.

### Βιογραφικό

Ο **Tim Marshall** είναι διπλωματικός συντάκτης του Sky News. Θεωρείται αυθεντία στις διεθνείς σχέσεις και έχει διατελέσει πολεμικός ανταποκριτής σε 30 χώρες, κάνοντας ρεπορτάζ για τους πολέμους σε Κροατία, Βοσνία, Βόρεια Μακεδονία, Κόσοβο, Αφγανιστάν, Ιράκ, Λίβανο και Ισραήλ, ενώ έχει καλύψει τρεις αμερικανικές προεδρικές εκλογές. Το μπλογκ του *Foreign Matters* βρισκόταν ανάμεσα στα υποψήφια για το Orwell Prize το 2010. Το 2004 ο Marshall ήταν ανάμεσα στους φιναλίστ στην κατηγορία RTS News Event για την κάλυψη του πολέμου στο Ιράκ, όπως επίσης και στο Φεστιβάλ της Νέας Υόρκης για το ντοκιμαντέρ του *Το βασίλειο της ερήμου* και το 2007 για ένα ρεπορτάζ του σχετικά με τους μουτζαχεντίν. Είναι ο συγγραφέας του βιβλίου *Αιχμάλωτοι της γεωγραφίας*, ενός διαχρονικού best seller, το οποίο μαζί με το *Υψώνοντας τείχη* και το *Για μια σημαία* αποτελούν μια τριλογία για τη γεωπολιτική και τη διπλωματία. Το βιβλίο *Αιχμάλωτοι της γεωγραφίας* κυκλοφορεί και σε εικονογραφημένη έκδοση για παιδιά από τις εκδόσεις Διόπτρα.

# Sarah J. Maas

## Ο Οίκος του Ουρανού

### και της Ανάσας (ΚΡΕΣΕΝΤ ΣΙΤΙ #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

#### Περιγραφή

Ο Μπράις και ο Χαντ αμφιταλαντεύονται αν θα μείνουν σιωπηλοί, ενώ οι άλλοι καταπιέζονται, ή να πολεμήσουν γι' αυτό που είναι σωστό. Μπορεί να έσωσαν την Κρέσεντ Σίτι, η απειλή των κυβερνώντων όμως είναι πάλι εδώ...

Σε αυτό το σέξι, γεμάτο δράση σίκουελ του best seller *Ο Οίκος της Γης και του Αίματος*, η Sarah J. Maas υφαίνει μια μαγευτική ιστορία ενός κόσμου που πρόκειται να εκραγεί... και των ανθρώπων που θα κάνουν τα πάντα για να τον σώσουν.

#### Βιογραφικό

Η **Sarah J. Maas** είναι No 1 best seller συγγραφέας των *New York Times* για τις σειρές «Throne of Glass» και «A Court of Thorns and Roses», καθώς και για τη σειρά «Κρέσεντ Σίτι». Τα βιβλία της έχουν πουλήσει πάνω από εννέα εκατομμύρια αντίτυπα και έχουν μεταφραστεί σε 37 γλώσσες. Γέννημα-θρέμμα της Νέας Υόρκης, η συγγραφέας ζει σήμερα στην Πενσιλβάνια με τον σύζυγό της, τον γιο τους και τον σκύλο τους.

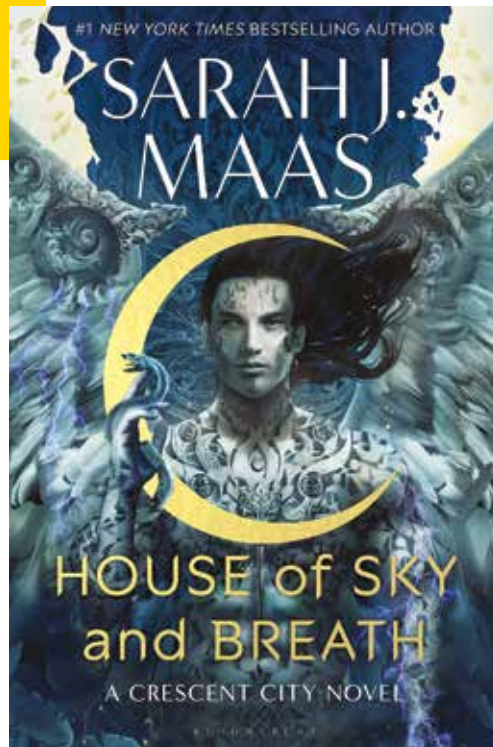
ΣΕΛΙΔΕΣ: **744**

ΣΧΗΜΑ: **15,0 x 23,0**

ΤΙΜΗ: **19,90 €**

#### Δυνατά σημεία

- Τα βιβλία της Maas θεωρούνται αυτή τη στιγμή τα πιο ευπώλητα βιβλία fantasy σε όλο τον κόσμο και, καθώς σταδιακά μεταφέρονται στη μικρή οθόνη, το ενδιαφέρον για αυτά αυξάνεται.
- Το δεύτερο βιβλίο της σειράς βάζει τα θεμέλια για το συναρπαστικό, πολυαναμενόμενο κλείσιμο της τριλογίας, που αποκαλύπτει τη σύνδεση μεταξύ όλων των σειρών της συγγραφέως.



ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



# Rebecca Yarros

## Τέταρτη Πτέρυγα (THE EMPYREAN #1)

### Πετάς τώρα ή χάνεσαι για πάντα...

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

#### Περιγραφή

Ένας δράκος χωρίς τον αναβάτη του είναι μια τραγωδία. Ένας αναβάτης χωρίς τον δράκο του είναι νεκρός.

Η *Τέταρτη Πτέρυγα* είναι μια περιπέτεια φαντασίας γεμάτη αγωνία μέσα στον βάρβαρο και ανταγωνιστικό κόσμο μιας στρατιωτικής σχολής για ιππείς δράκων, η οποία περιλαμβάνει στοιχεία σχετικά με πόλεμο, συγκρούσεις, σώμα με σώμα μάχες, επικίνδυνες καταστάσεις, αιματοχυσία, έρωτα και θάνατο. Ετοιμαστείτε να μπειτε στη Στρατιωτική Σχολή Μπάσγκιαθ...

#### Βιογραφικό

Η **Rebecca Yarros** είναι best seller συγγραφέας και έχει γράψει περισσότερα από δεκαπέντε μυθιστορήματα. Είναι μια προικισμένη αφηγήτρια, όπως την περιγράφει το *Kirkus* και αγαπά τους στρατιωτικούς ήρωες. Άλλωστε είναι παντρεμένη εδώ και είκοσι χρόνια με στρατιωτικό των ΗΠΑ. Είναι μητέρα έξι παιδιών και αυτή τη στιγμή, όταν δεν γράφει, μπορείτε να τη βρείτε σε κάποιο παγοδρόμιο του χόκεϊ ή να παίζει κιθάρα πίνοντας καφέ. Αυτή και η οικογένειά της ζουν στο Κολοράντο με τα πεισματάρια αγγλικά μπουλντόγκ τους, δύο δυνατά τσιντσιλά και ένα κατεργάρικο γατάκι.

ΣΧΗΜΑ: **15 x 23**

ΤΙΜΗ: **18,80 €**

#### Δυνατά σημεία

- Το βιβλίο κατέκτησε την πρωτιά σε όλες τις λίστες με τα best sellers σε όλο τον κόσμο, ενώ έγινε μέσα σε λίγους μήνες ένα από τα βιβλία με τις περισσότερες και υψηλότερες αξιολογήσεις όλων των εποχών στο GoodReads.
- Ένα εκατομμύριο αντίτυπα έχουν ήδη πωληθεί στις ΗΠΑ.
- Το ενδιαφέρον για τη σειρά αυξάνεται καθώς σε λίγους μήνες κυκλοφορεί στο εξωτερικό το δεύτερο, πολυαναμενόμενο βιβλίο της σειράς.

# Jane Austen

## Μάνσφηλντ Παρκ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ουρανία Τουτουτζή

### Περιγραφή

Το μυθιστόρημα αυτό, ένα από τα πρώτα μεγάλα έργα της ώριμης Austen, προαναγγέλλει με εκπληκτική διορατικότητα τις μεταγενέστερες εξελίξεις στη λογοτεχνία και στην κουλτούρα του 19ου αιώνα. Το *Μάνσφηλντ Παρκ* υπερβαίνει κατά πολύ τα όρια της γειτονιάς: Φτάνει ως τις Δυτικές Ινδίες, μιλά για το δουλεμπόριο και τους ναπολεόντειους πολέμους. Δεν συνιστά απλώς μελέτη μιας οικογένειας, αλλά μελέτη του θεσμού τής οικογένειας.



ΤΙΜΗ: 16,60 €



# Άννα Γαλανού

## Ζωή απέναντι

### Περιγραφή

Στόχος ζωής για τη Βέρα ήταν να γίνει γιατρός κι έτσι η επιτυχία της στην Ιατρική Σχολή Αθηνών την έκανε να πετάει στα ουράνια. Η αγάπη περίσσευε στη ζωή της, το ίδιο η πίστη και η υποστήριξη από την κυρα-Βαρβάρα, που καμάρωνε για την εγγόνα της. Κάποια στιγμή όμως όλα γύρισαν ανάποδα αφήνοντας τη Βέρα μετέωρη στη μέση του πουθενά.

Μετά τον θάνατο της μητέρας της ο κόσμος της μικρής Ρεβέκας κατέρρευσε απότομα και η ζωή της άλλαξε ριζικά. Χρόνια αργότερα, έχοντας σαν στήριγμα τη θεία της Μίνα, έρχεται στην Αθήνα να σπουδάσει. Πολύ σύντομα όμως ανακαλύπτει πως όσα πίστευε ως τότε στηρίζονταν σ' ένα μεγάλο ψέμα. Οι φρικτές αποκαλύψεις μοιάζουν να μην έχουν τέλος. Όλα συγκλίνουν σ' ένα και μόνο πρόσωπο: το ίδιο που ανέκαθεν καταδυναστευε κι εκείνη.

Η Στέλλα γνωρίζει τον μεγάλο έρωτα της ζωής της και του δίνεται ολοκληρωτικά. Ολομόναχη στον κόσμο, αγκιστρώνεται από πάνω του και παίρνει την πλέον καθοριστική απόφαση για το μέλλον της: να εγκαταλείψει τα όνειρά της και να τον ακολουθήσει.

Η Ευδοκία ζει με τους εφιάλτες της, η Μίνα ματαιοποιεί πως θα μπορέσει να ξεχάσει και να συγχωρήσει, ενώ η Ελένη αντιμάχεται μια σκληρή πραγματικότητα χωρίς να βλέπει κανένα φως στην άκρη του τούνελ.

Έξι γυναίκες, μια ιστορία με κοινό τον συνδετικό κρίκο που ενώνει μεταξύ τους όλα τα κομμάτια μιας μακριάς αλυσίδας.

### Βιογραφικό

Η Άννα Γαλανού γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Πεζά Ηρακλείου Κρήτης. Γράφει από νεαρή ηλικία και έχει ασχοληθεί με τα περισσότερα είδη του πεζού και έμμετρου λόγου: μυθιστοριογραφία, διηγήματα, ποίηση, παιδική λογοτεχνία, παραμύθια, στίχους, θεατρικά και δοκίμια. Για το έργο της συνολικά έχει τιμηθεί με πολλά πανελλήνια βραβεία και διακρίσεις.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 472

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €

# Becca Freeman

## The Christmas Orphans Club

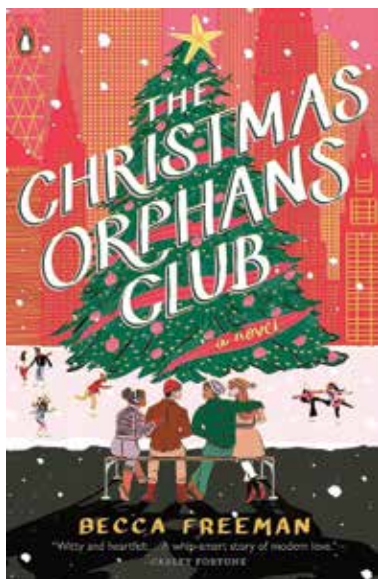
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νέλλα Γιατράκου

### Περιγραφή

Η Χάνα είναι ορφανή από τα δεκαπέντε της και έχει διοχετεύσει όλη της την αγάπη στην «οικογένεια» που έχει δημιουργήσει με τρεις φίλους της που για διάφορους λόγους ανήκουν στο κλαμπ των «ορφανών» παρότι δεν έχουν χάσει τους γονείς τους. Η φιλία τους είναι δυνατή, κρατάει χρόνια και γιορτάζεται εθιμοτυπικά κάθε χρόνο τα Χριστούγεννα. Έρωτες, ταξίδια, νέες ευκαιρίες για δουλειά, αλλά κυρίως η ενηλικίωση και η ωρίμανση θα απειλήσουν την αρμονία της παρέας, προτού την ενδυναμώσουν οριστικά.

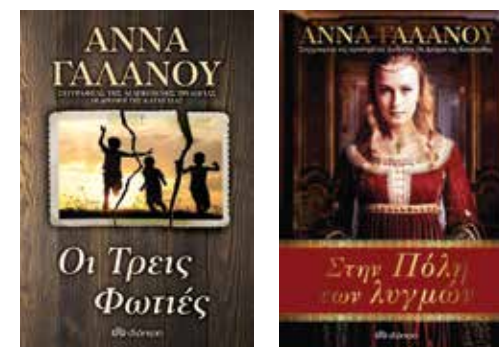
Η μουσική, ως καταφύγιο και κώδικας επικοινωνίας και κουλτούρας, διατρέχει όλο το βιβλίο και τα Χριστούγεννα, ως ευκαιρία για υπενθύμιση των πιο βασικών αξιών μας, είναι το βασικό θέμα.

Μια ωραία, τρυφερή, συγκινητική και χιουμοριστική ιστορία για τον έρωτα, τη φιλία, την οικογένεια, την αγάπη.



ΤΙΜΗ: 16,60 €

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Barbara J. Zitwer

## Το κορεάτικο βιβλίο της ευτυχίας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Ένα έργο που παρουσιάζει την κουλτούρα της χώρας και στη συνέχεια καταλήγει σε συμπεράσματα η εφαρμογή των οποίων θα βοηθήσει στην επίτευξη ισορροπίας, αρμονίας, ευτυχίας.

Ταξιδιωτικοί προορισμοί, συνταγές, αστεία περιστατικά, μουσεία, παλάτια, αγορές, φαγητό, συμπεριφορές, η περίφημη βιομηχανία της ομορφιάς, η K-pop, η παράδοση χιλιάδων χρόνων και η σύγχρονη ζωή παρουσιάζονται εύστοχα.

Τέλος, η συγγραφέας μάς συστήνει τα τρία βασικά στοιχεία της φιλοσοφίας της κορεάτικης κουλτούρας:

- Το *han*, ένα κράμα νοσταλγίας, ιστορικής μνήμης και κυρίως αντοχής, για τα τραύματα των πολέμων και της φτώχειας που όμως έγιναν εφαλτήριο για να γίνει η χώρα η 10η μεγαλύτερη οικονομία.
- Το *heung*, η χαρά της ζωής, η αγάπη της οικογένειας, της φύσης, οι μικρές καθημερινές απολαύσεις, το να ζεις τη στιγμή.
- Το *jeong*, η προσφορά, η προτεραιότητα στις σχέσεις, στη φιλία, την κοινωνία.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 248

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



9 786182 204405

### Δυνατά σημεία

Η δημοφιλία της κορεάτικης κουλτούρας βρίσκεται σε πολύ μεγάλη άνοδο σε όλο τον δυτικό κόσμο, αλλά και στην Ελλάδα.



ΤΙΜΗ: 15,50 €

## Κυριάκος Αθανασιάδης

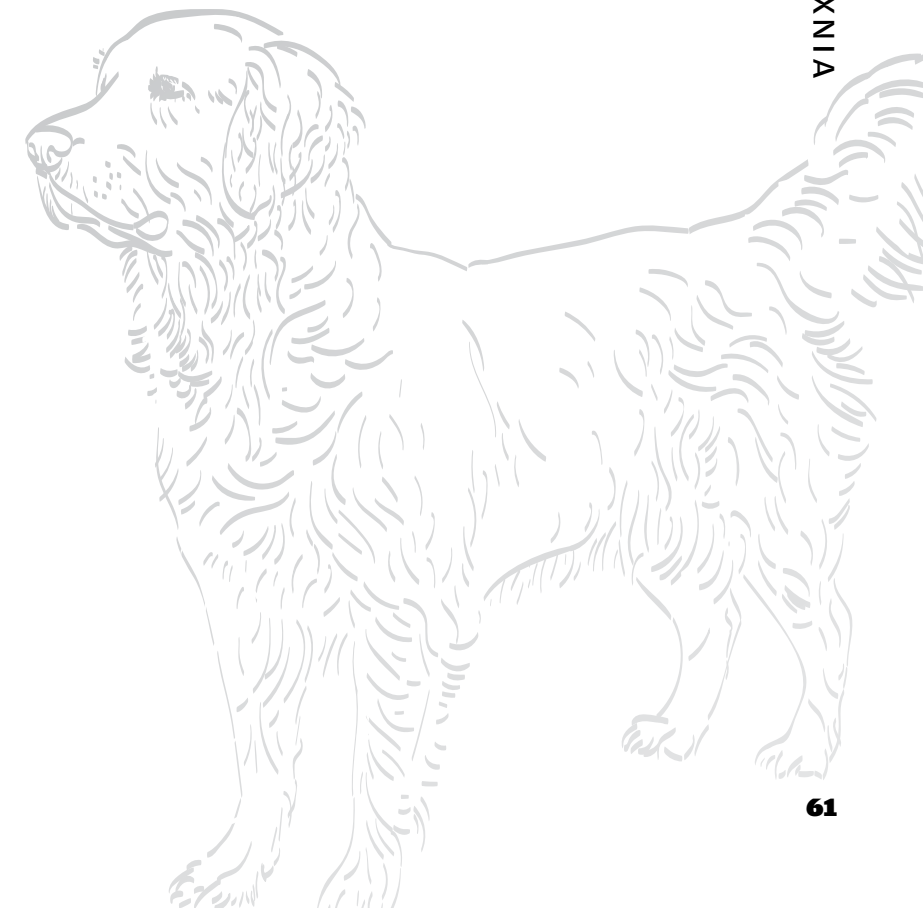
### Αυτός κι ο σκύλος του

### Περιγραφή

Ένας συνταξιούχος ζαχαροπλάστης ζει μόνος μετά τον θάνατο της γυναίκας του. Μια μέρα συναντά έναν ηλικιωμένο αδέσποτο σκύλο, τον λυπάται και τον υιοθετεί. Μαθαίνει ότι ο σκύλος προέρχεται από μια μικρή πόλη αρκετά χιλιόμετρα μακριά και αποφασίζει να τον επιστρέψει στον ιδιοκτήτη του. Ξεκινά λοιπόν ένα περιπετειώδες ταξίδι, κατά το οποίο θα συναντήσει ανθρώπους που θα δώσουν στέγη και αγάπη σε αυτόν και στον σκύλο του. Οι άνθρωποι αυτοί θα θεραπεύσουν τη μοναξιά και τον πόνο της απώλειας που έχει βιώσει δύο φορές στη ζωή του, αλλά θα θεραπευτούν κι οι ίδιοι και όλοι μαζί θα δημιουργήσουν μια νέα οικογένεια.

### Βιογραφικό

Ο **Κυριάκος Αθανασιάδης** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1963. Συγγραφέας και επιμελητής εκδόσεων, έχει γράψει πολλά πεζογραφικά έργα, καθώς και βιβλία για παιδιά. Επίσης, έχει εκδώσει με ψευδώνυμο 6 μυθιστορήματα φαντασίας για εφήβους.





# James Norbury

## Η γάτα που δίδασκει ζεν

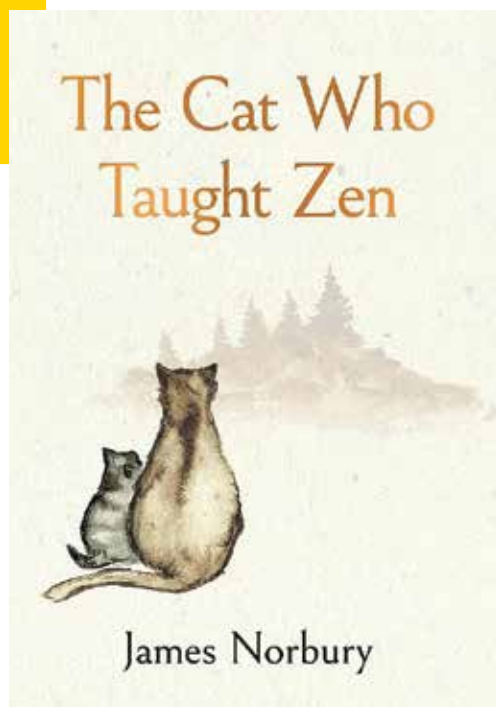
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Ένας γάτος με πολλές εμπειρίες ξεκινά ένα ταξίδι για να εμβαθύνει ακόμη περισσότερο στη σοφία και στη γνώση. Μαθαίνει από πολλούς φορείς μέσα από τυχαίες συναντήσεις και μεταδίδει τις γνώσεις του, αλλά καταλαβαίνει ότι πάντα υπάρχει περιθώριο για περισσότερη ευτυχία, γαλήνη και ζεν.

### Βιογραφικό

Ο **James Norbury** είναι καλλιτέχνης, συγγραφέας και εικονογράφος και αγαπάει ιδιαίτερα τη φύση και τα ζώα. Γεννήθηκε στο Forest of Dean και πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του γράφοντας και ζωγραφίζοντας. Σπούδασε Ζωολογία στο πανεπιστήμιο και μετά την αποφοίτησή του μετακόμισε στην Ιρλανδία. Από εκεί ταξίδεψε στο Ηνωμένο Βασίλειο ζώντας στο Νιούκαστλ, στο Σουόνσι και στο Τσέλτεναμ, μερικές φορές μένοντας ακόμα και σε ένα μικρό σκάφος. Τώρα ζει στο Σουόνσι με τη γυναίκα του και τις επτά γάτες τους. Είναι εθελοντής στο τοπικό καταφύγιο ζώων.



ΤΙΜΗ: 17,70 €



ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 48

ΣΧΗΜΑ: 25,4 x 25,4

ΤΙΜΗ: 15,50



# Sophie Blackall

## Αγροτόσπιτο

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αργυρώ Πιπίνη

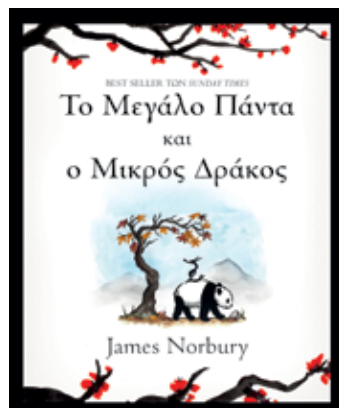
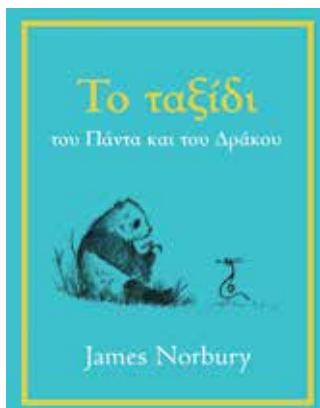
### Περιγραφή

Πέρα από έναν λόφο, στο τέρμα ενός δρόμου, δίπλα σε ένα ρυάκι όλο στροφές, στέκεται ένα σπίτι όπου δώδεκα παιδιά γεννήθηκαν και μεγάλωσαν, όπου έφαγαν και κοιμήθηκαν και δούλεψαν και έπαιξαν και γέλασαν και αγάπησαν και γέρασαν, και τώρα πια όλα θα ζουν μέσα από το βιβλίο αυτό που τα χέρια σου κρατούν, όπως και οι δικές σου ιστορίες, αρκεί κάποιος να τις πουν... Η Sophie Blackall κάνει ένα μαγευτικό ταξίδι σ' ένα διαχρονικό αγροτόσπιτο, σ' ένα μέρος γεμάτο ιστορίες.

### Περιγραφή

Η **Sophie Blackall** κατάγεται από την Αυστραλία και είναι βραβευμένη δύο φορές με το Caldecott Medal για τις εικονογραφίες της. Περνά τον μισό χρόνο της στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης και τον άλλο μισό χρόνο σε αεροπλάνα, βάρκες και τρένα, προσπαθώντας να γνωρίσει όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους και τόπους.

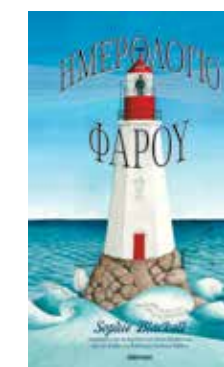
ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΒΡΑΒΕΙΟ  
IBBY 2022



## Κώστας Στοφόρος

### Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας #5

#### Το γκαμπί του βασιλιά

##### Περιγραφή

Η Κρίστα ταξιδεύει σε μια μικρή πόλη της Ιταλίας, το Λαντσιάνο, μαζί με τον ανυπόφορο αδερφό της, τον Νικηφόρο, και τη μητέρα της.

Είναι ενθουσιασμένη καθώς αυτή είναι η πατρίδα του Τζιούλιο Τσέζαρε Πολέριο, ενός από τους σημαντικότερους ανθρώπους στην ιστορία του σκακιού, του αγαπημένου της παιχνιδιού στο οποίο διαπρέπει.

Δεν είναι τυχαίο πως έχει διαλέξει το ψευδώνυμο «Γκαμπί» για να συζητά με τους φίλους της στο πορτο-μπλαμπλά.

Πάντως η περιοχή που επισκέπτονται και βρίσκεται στο Αμπρούτσο έχει πολλές ομορφιές, γοητευτικές τοποθεσίες σε θάλασσα και βουνό και καταπληκτική κουζίνα!

Ωστόσο σε ένα γειτονικό χωριό, το Κρέκιο, στον πύργο που φιλοξενεί το Βυζαντινό Μουσείο της περιοχής κρύβεται ένα μεγάλο μυστικό που θα οδηγήσει την ίδια και τους Ιταλούς φίλους της σε ένα επικίνδυνο παιχνίδι.

Θα βρει άραγε τις σωστές κινήσεις για να κερδίσει την παρτίδα;



ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 112

ΣΧΗΜΑ: 16,0 x 21,0

ΤΙΜΗ: 13,30

## Άννα Κοντολέων

### Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας #6

#### Το μεσαιωνικό κάστρο και οι γίγαντες του ουρανού

##### Περιγραφή

Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας ταξιδεύουν στον κόσμο και με την εφαρμογή «Πορτολάνος» λύνουν παράξενα μυστήρια! Στο νέο βιβλίο της σειράς ο Νάνος, ένα μικρό κι αδύναμο παιδί, κάνει το πρώτο του ταξίδι στο εξωτερικό και μάλιστα στο Πουατιέ της Γαλλίας! Εκεί, συναντούν με τη μαμά του τη Λεωνή και την κόρη της, τη Μιόβη. Με τη Μιόβη μπορεί να μην τα πηγαίνουν πολύ καλά, αλλά όλα θα αλλάξουν όταν, μαζί με τον ενθουσιώδη Ορέστ, βρεθούν σε μια παράσταση με τον αλλόκοτο τίτλο Γίγαντες του ουρανού. Τότε, με τη βοήθεια του Πορτολάνου, ο Νάνος καλείται να λύσει ένα πολύ επικίνδυνο μυστήριο. Άραγε, ξέρει να τραγουδάει στα γαλλικά;



ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 112

ΣΧΗΜΑ: 16,0 x 21,0

ΤΙΜΗ: 13,30 €



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΑΠΩΛΕΙΑ



ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ



ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ

## Τζένη Κουτσοδημητροπούλου

### Ο Βίνσεντ διώχνει τα σύννεφα

##### Περιγραφή

Ο Βίνσεντ ήταν ζωηρός, ονειροπόλος και εφευρετικός. Αμέτρητες ιδέες χόρευαν ασταμάτητα μέσα στο κεφάλι του, βάζοντάς τον, πολλές φορές, σε μελαδές. Ωσπου, μια συννεφιασμένη μέρα, η φίλη του η Φράνσις είχε μια σπουδαία ιδέα!

Η νέα σειρά βιβλίων Σε καταλαβαίνω βοηθά τα παιδιά να διαχειριστούν ευαίσθητα θέματα. Εδώ παρουσιάζεται μια τρυφερή ιστορία για τη ΔΕΠΥ - Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας.

##### Βιογραφικό

Η **Τζένη Κουτσοδημητροπούλου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μελβούρνη Αυστραλίας. Στην εφηβεία μετακόμισε στην Ελλάδα. Σήμερα ζει στην Αθήνα με τον σύζυγό της και τα δύο τους παιδιά. Είναι καθηγήτρια Αγγλικών και παράλληλα ασχολείται με την επιμέλεια υπό έκδοση αγγλικών εκπαιδευτικών βιβλίων. Χάρη σε μετεκπαίδευσή της, ασχολείται και με τη διδασκαλία στο διαδίκτυο, σε μαθητές από όλο τον κόσμο. Καθημερινά ταξιδεύει από ήπειρο σε ήπειρο, γνωρίζοντας διαφορετικούς πολιτισμούς, όμορφες πόλεις και χωριά και υπέροχους ανθρώπους, ακούγοντας τις δικές τους ιστορίες. Διατηρεί τη δική της στήλη «Στάση... δημοτικό!» στο ένθετο της ηλεκτρονικής εφημερίδας Η Φωνή της Κω - Kosnoice.gr όπου και παρουσιάζει παιδικά βιβλία. Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη συγγραφέα στο jennykouts@yahoo.gr.

ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 48

ΣΧΗΜΑ: 25,0 x 25,0

ΤΙΜΗ: 14,35 €



9 786182 204351



Donna Tartt

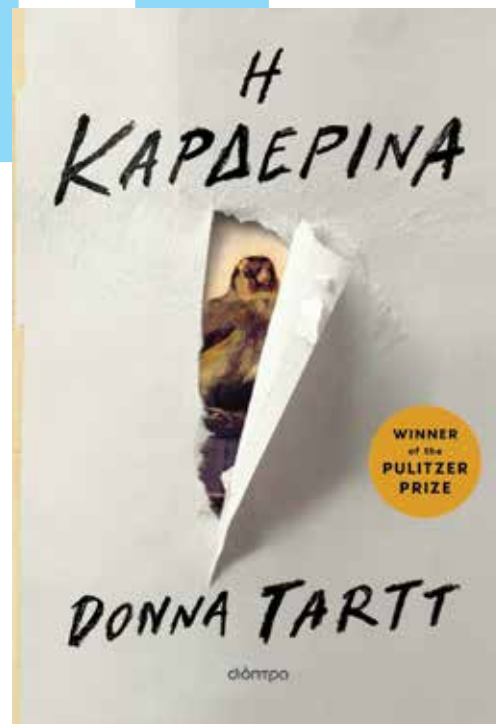
Η καρδερίνα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Ο Θίο Ντέκερ, ένα δεκατριάχρονο αγόρι, επιβιώνει από μια τρομοκρατική επίθεση σε ένα μουσείο. Καθώς προσπαθεί να αντιμετωπίσει το τραγικό αυτό γεγονός και να βρει τη θέση του στον κόσμο, οδηγείται σε μια έντονη σχέση με έναν πίνακα, ο οποίος αποτελεί τον σύνδεσμο με το παρελθόν του, αλλά παράλληλα τον παρασύρει σε σκοτεινά μονοπάτια.

Ένας ύμνος στην ανθρώπινη ψυχή, ένα ταξίδι αυτοανακάλυψης και επιβίωσης, μια σύγχρονη Οδύσσεια σε μια άγνωστη Αμερική. Το μυθιστόρημα αυτό συνδυάζει ρεαλιστικούς και βαθιά χαραγμένους χαρακτήρες με ανατρεπτικά στοιχεία σασπένς. Μια ιστορία που διερευνά την απώλεια, την αγάπη, την ταυτότητα και το πεπρωμένο και προβάλλει τα βαθύτερα μυστήρια της ανθρώπινης ύπαρξης.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 1256  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 22,00 €



Donna Tartt

Ο μικρός φίλος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Η νεαρή Χάριετ στοιχειώνεται από την ανεξιχνίαστη δολοφονία του αδερφού της, ο οποίος βρέθηκε κρεμασμένος το 1964 σε ηλικία εννιά ετών.

Χρόνια μετά τον τραγικό θάνατο του Ρόμπιν, που οδήγησε τη μητέρα του σε κατάθλιψη και τον πατέρα του μακριά, η Χάριετ και η αδερφή της Άλισον αναζητούν απαντήσεις.

Ένα μυθιστόρημα για τη δυναμική της οικογένειας, για τα παιδιά που αντιμετωπίζουν τον ενήλικο κόσμο, για την ευτυχία και τους μοναδικούς μηχανισμούς που εφευρίσκει ο κάθε άνθρωπος για να διαχειριστεί την απώλεια, αλλά και για τα εκτεταμένα κοινωνικά δίκτυα που χτίζουμε στη ζωή μας για να μας προστατεύσουν στις πιο δύσκολες στιγμές.

### Βιογραφικό

Η **Donna Tartt** είναι Αμερικανίδα συγγραφέας που έχει κερδίσει την αναγνώριση κοινού και κριτικών για τα μυθιστορήματά της, τα οποία έχουν εκδοθεί σε σαράντα γλώσσες. Το πρώτο της μυθιστόρημα *Η μυστική ιστορία* εκδόθηκε το 1992. Το 2003 έλαβε το λογοτεχνικό βραβείο WH Smith για το μυθιστόρημά της *Ο μικρός φίλος*, το οποίο ήταν επίσης υποψήφιο για το Orange Prize for Fiction. Κέρδισε το βραβείο Πούλιτζερ και το Andrew Carnegie Medal for Fiction για το πιο πρόσφατο μυθιστόρημά της *Η καρδερίνα*.

ΤΙΜΗ: 19,90 €

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Την έπιασα πάλι από το χέρι. «Ελα», είπα, «μπορεί να σταθούμε πιο τυχεροί στην άλλη πλευρά».

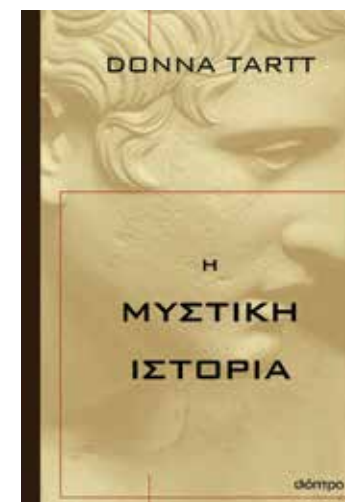
Περιμέναμε με ανυπομονησία να ανάψει το πράσινο για τους πεζούς. Χαρτάκια στροβιλίζονταν στον άνεμο και σκορπίζονταν στον δρόμο. «Ει, να ένα ταξί», είπα, κοιτάζοντας προς την Πέμπτη Λεωφόρο. Και τη στιγμή που το είπα, ένας κοστουμαρισμένος κύριος που φαινόταν για επιχειρηματίας έτρεξε στην άκρη του πεζοδρομίου με το χέρι του σηκωμένο και το ταξί κατέβασε σημαία.

Στο απέναντι πεζοδρόμιο, οι καλλιτέχνες έτρεχαν να σκεπάσουν τους πίνακές τους με πλαστικά. Ο πλανόδιος καφετζής κατέβαζε τα ρολά στο καρότσι του. Περάσαμε τον δρόμο τρέχοντας και με το που φτάσαμε απέναντι, μια χοντρή σταγόνα βροχής έπεσε με δύναμη στο μάγουλό μου. Σποραδικοί καφέ κηλίδες -αράιά η μία από την άλλη, μεγάλες σαν δεκάρες- άρχισαν να εμφανίζονταν στο πεζοδρόμιο.

«Αχ, να πάρει!» φώναξε η μητέρα μου. Ψαχούλεψε στην τσάντα της για να βγάλει την ομπρέλα της-που δεν ήταν ικανή να προστατέψει ένα άτομο, πόσο μάλλον δύο.

Και τότε ξέσπασε η καταιγίδα, παγερή ορμητική βροχή που έπεφτε λοξά, δυνατές ριπές ανέμου να ταρακουνάνε τις κορυφές των δέντρων και να κάνουν τις τέντες στην απέναντι πλευρά του δρόμου να πλαταγίζουν. Η μητέρα μου πάσχιζε να κρατήσει ψηλά την απειθαρχη ομπρελίτσα της, χωρίς να τα πολυκαταφέρνει. Οι άνθρωποι στον δρόμο και στο πάρκο κρατούσαν εφημερίδες και χαρτοφύλακες πάνω από τα κεφάλια τους, έτρεχαν να ανεβούν τα σκαλιά του προστώου του μουσείου, που ήταν το μόνο μέρος όπου μπορούσε κανείς να προφυλαχθεί από τη βροχή. Και υπήρχε κάτι γιορτινό και χαρωπό στον τρόπο που οι δυο μας ανεβαίναμε βιαστικά τα σκαλιά κάτω από τη φτενή ριγέ ομπρέλα, γρήγορα, γρήγορα, γρήγορα, λες και προσπαθούσαμε να ξεφύγουμε από κάτι τρομερό αντί να πηγαίνουμε ευθεία καταπάνω του.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



Carlo Lucarelli

## Η τριλογία του φασισμού Εν λευκώ, Ένα μουντό καλοκαίρι, Το μπουρδέλο της οδού Όκε

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δότση**

### Περιγραφή

Τρεις ιστορίες με ήρωα τον επιθεωρητή Ντε Λούκα που αποδίδουν με φωτογραφική ακρίβεια την ατμόσφαιρα της βίας, της διαφθοράς και της πολιτικής αναταραχής στη μεταπολεμική Ιταλία.

### Βιογραφικό

Ο **Carlo Lucarelli** γεννήθηκε στην Πάρμα το 1960. Είναι ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας στην Ιταλία σήμερα. Έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος για μεγάλες εφημερίδες, υπήρξε για χρόνια παρουσιαστής τηλεοπτικής εκπομπής εξιχνίασης εγκλημάτων, έχει γράψει μυθιστορήματα, θεατρικά και σενάρια. Η *Τριλογία του φασισμού* έγινε σειρά στην ιταλική τηλεόραση.



ΤΙΜΗ: **19,90 €**



Maurice Leblanc

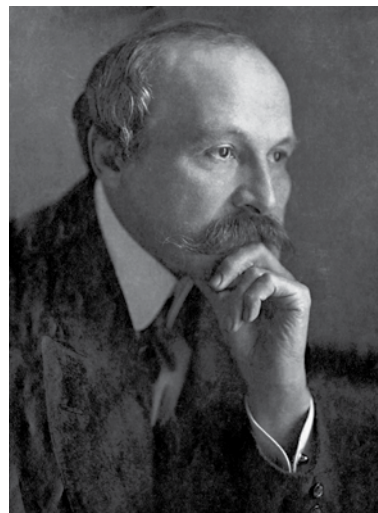
## Arsène Lupin Gentleman-Cambrioleur

### Περιγραφή

Ο Αρσέν Λουπέν είναι ένας αριστοκράτης που δρα κρυφά ως απατεώνας αλλά και τιμωρός. Είναι ευφυής, ικανός, βοηθά στην αποκατάσταση της δικαιοσύνης, παρά τις παράνομες μεθόδους που υιοθετεί. Στο έργο αυτό βλέπουμε τις πρώτες περιπέτειές του και μαθαίνουμε τα πάντα για τον χαρακτήρα του: Ηγείται μιας συμμορίας, δεν σκοτώνει ποτέ, μασκαρεύεται διαρκώς και παίζει διάφορους ρόλους, γελοιοποιώντας πάντα τη γαλλική αστυνομία και τον επιθεωρητή Γκανιμάρ.

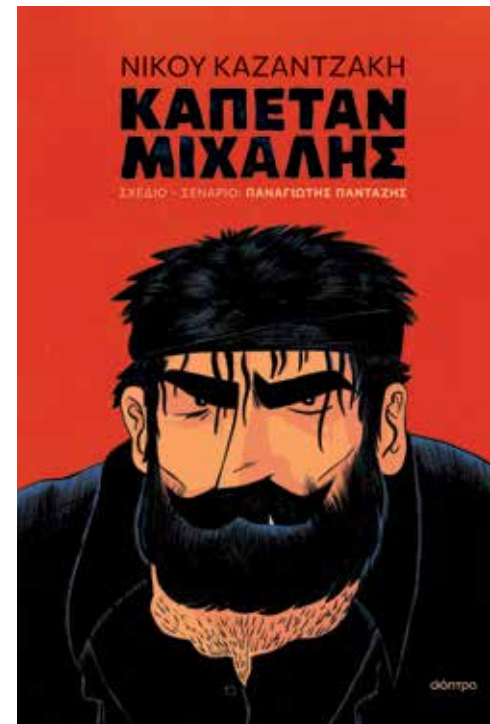
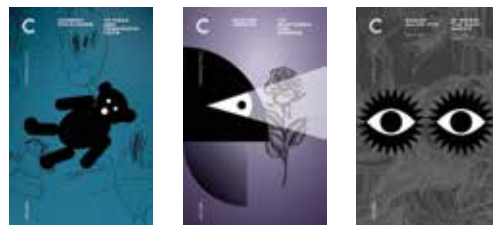
### Βιογραφικό

Ο **Maurice Leblanc** ήταν Γάλλος συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων, γνωστός κυρίως ως ο δημιουργός του διάσημου λογοτεχνικού ήρωα Αρσέν Λουπέν, ιδιόμορφου και ιδιοφυούς αριστοκράτη-απατεώνα, υπερασπιστή τού ηθικού νόμου της κοινωνίας. Συχνά ο ήρωάς του χαρακτηρίζεται ως το γαλλικό αντίβαρο στον Σέρλοκ Χολμς.



ΤΙΜΗ: **15,50 €**

ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



Pan Pan

## Ο καπετάν Μιχάλης (GRAPHIC NOVEL)

### Περιγραφή

Το μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη *Ο καπετάν Μιχάλης* έρχεται σε graphic novel από τον σκιτσογράφο και μουσικό Παναγιώτη Πανταζή, κατά κόσμον Pan Pan, σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη Γιώργο Γούση ως editor.

### Βιογραφικό

Ο **Παναγιώτης Πανταζής** γεννήθηκε το 1982 στην Αθήνα, όπου ζει και ζωγραφίζει, ενώ παράλληλα κυκλοφορεί μουσική ως Pan Pan. Σταθερός συνεργάτης του περιοδικού 9 τα τελευταία πέντε χρόνια της κυκλοφορίας του, δημοσίευσε το πρώτο άλμπουμ του με κόμικς το 2007 (*Common Comics* #1, Gíganto). Ακολούθησαν πάνω από 20 κυκλοφορίες σε συνεργασία με εκδοτικούς οίκους όπως οι Gíganto, ΚΨΜ, Jemma, 9η Διάσταση ή ως αυτοεκδόσεις. Από το 2011 έχει κυκλοφορήσει πάνω από 400 online comic strips σε σειρές στο socomic.gr (*Μνήμες Γαβριήλ Φρανσουά*, *Μαρμελάδα κεράσι* κ.ά.). Ήταν συνεργάτης του περιοδικού *Μπλε κομήτης* (Polaris) από την αρχή της κυκλοφορίας του. Πρόσφατα εξέδωσε το *Στα μουσικά του βάλτου* της Πηνελόπης Δέλτα σε σενάριο Γιάννη Ράγκου (Polaris 2018) και το *Μέρες λατρείας* σε συνεργασία με τον Γιώργο Γούση (Polaris 2021).



Beth Cox

## Όλα τα σώματα είναι υπέροχα!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Τα στερεότυπα μας εμποδίζουν να εξερευνούμε τον εαυτό μας και να βρούμε τρόπους να νιώθουμε άνετα στο σώμα μας.

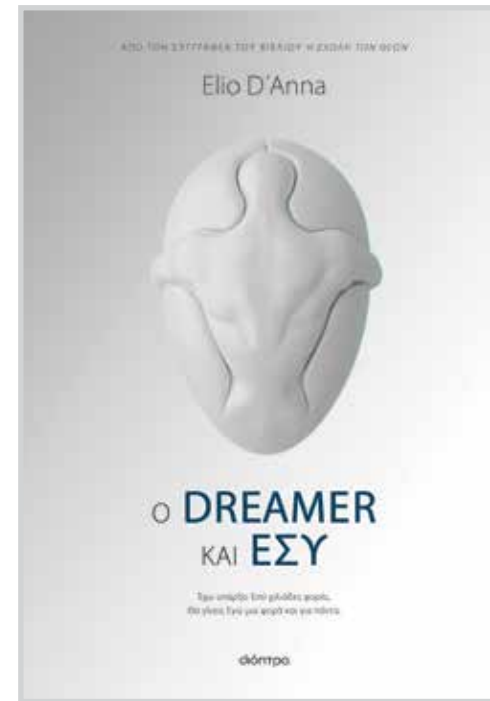
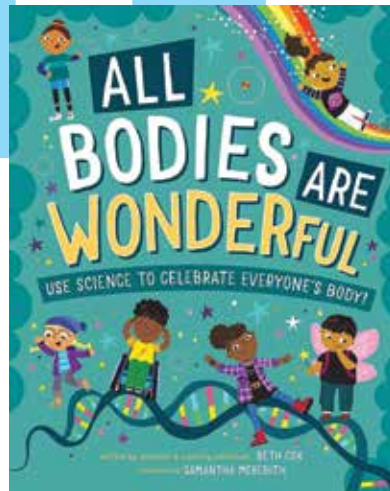
Όλοι είμαστε ίδιοι, ωστόσο καθένας μας είναι μοναδικός. Ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται το ανθρώπινο σώμα και οι αλλαγές στα κύτταρά μας δημιουργούν τις διαφορές μεταξύ μας. Καθένας μας επηρεάζει τον κόσμο και ο κόσμος επηρεάζει κάθε άνθρωπο. Μέσα από τη διαφορετικότητά μου εξερευνώ- με ποιοι είμαστε και πώς τελικά να είμαστε ο εαυτός μας.

ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 40

ΣΧΗΜΑ: 20 x 25

ΤΙΜΗ: 12,20 €



ΣΧΗΜΑ: 17 x 24

ΤΙΜΗ: 18,80 €



Elio D'Anna

## Ο dreamer και εσύ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ουρανία Τουτουτζή**

### Περιγραφή

Είναι καιρός να αγνοήσετε όλες τις διδασκαλίες, τις ιδεολογίες, τους κλάδους, όλα τα βιβλία, όλες τις ιδέες, τόσο τις δικές σας όσο και των άλλων, και να βυθιστείτε στην ίδια σας την ύπαρξη για να βρείτε τη δική σας μοναδικότητα και δύναμη.

Ο Dreamer φέρνει μια πολύ ισχυρή τεχνολογία, την πρώτη αληθινή επανάσταση μετά τον Κοπέρνικο και τον Γαλιλαίο: «Ο κόσμος είναι το δημιούργημά σας, που υλοποιείτε αυτή τη στιγμή, στην απουσία του χρόνου».

Αυτή η αρχή, εάν εφαρμοστεί από μόνη της, μπορεί να βάλει τέλος σε κάθε δυστυχία. Σε έναν κόσμο όπου όλες οι επαναστάσεις έχουν αποτύχει και οι πολλές προσπάθειες αλλαγής της βίαιης και αντιδραστικής φύσης του ανθρώπου έχουν αποδειχθεί άχρηστες, αυτό το νέο όραμα παρουσιάζεται ως ο μόνος τρόπος για να μεταμορφώνεις κατά βούληση γεγονότα και συνθήκες, παρελθόν και μέλλον, ιστορία και πεπρωμένο.

### Βιογραφικό

Ο **Elio D'Anna**, διάσημος συγγραφέας, στοχαστής, οικονομολόγος, επιχειρηματίας, ποιητής και μουσικός, είναι ιδρυτής και πρόεδρος της European School of Economics, μιας διεθνούς σχολής επιχειρηματικότητας που έχει ως αποστολή της να προετοιμάσει, στον κόσμο της πολιτικής και της οικονομίας, μια νέα γενιά ηγετών. Πρωτοπόρος στον κόσμο της μουσικής και οραματιστής επιχειρηματίας, έχει ιδρύσει ηγετικές επιχειρήσεις σε διάφορους τομείς, από την εκπαίδευση ως τη φιλοξενία, από την ψυχαγωγία ως την τεχνολογία. Ομιλητής διεθνούς επιπέδου, συμμετέχει σε σεμινάρια και συνέδρια σε όλο τον κόσμο. Τόσο μέσω του Οργανισμού που έχει ιδρύσει όσο και μέσω άλλων φιλανθρωπικών πρωτοβουλιών, προωθεί και ενισχύει επιστημονικές μελέτες και τεχνολογικές έρευνες για μια «αντισυμβατική δεύτερη εκπαίδευση», την οποία ταυτίζει με αυτό που ο ίδιος χαρακτηρίζει ως «Ατομική Επανάσταση».

Dr Joseph Murphy

## Η δύναμη του υποσυνείδητου

(ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Αβραμίδης**

### Περιγραφή

Ένα σύστημα απλό με το οποίο θα βελτιώσετε κάθε τομέα τής ζωής σας και θα βρείτε υγεία, οικογενειακή γαλήνη, οικονομική ανεξαρτησία... Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία αυτοβοήθειας σε νέα, αναθεωρημένη έκδοση.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 400

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ

## Sebastian Fitzek Η πρώτη τελευταία μέρα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Γιώτα Λαγουδάκου

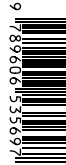
### Περιγραφή

Ο Λίβιους πρέπει να πάει επειγόντως από το Μόναχο στο Βερολίνο για να σώσει τον γάμο του. Όταν η πτήση του ακυρώνεται, αναγκάζεται να μοιραστεί το μόνο διαθέσιμο προς ενοικίαση αυτοκίνητο με μια γυναίκα την οποία κανονικά δεν θα πλησίαζε ποτέ.

Η Λέα είναι πολύ ιδιόρρυθμη, πολύ αντισυμβατική για τα γούστα του. Κι όμως από την πρώτη στιγμή η διαφορετική οπτική της για τον κόσμο κάνει τον Λίβιους να σκεφτεί. Αυτό το ταξίδι δεν θα είναι σαν τα άλλα. Ένα σωρό απρόοπτα θα συμβούν στη διαδρομή κι αυτή η μέρα μπορεί ν' αλλάξει για πάντα τη ζωή του Λίβιους...



ΣΕΛΙΔΕΣ: 288  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 15,50 €

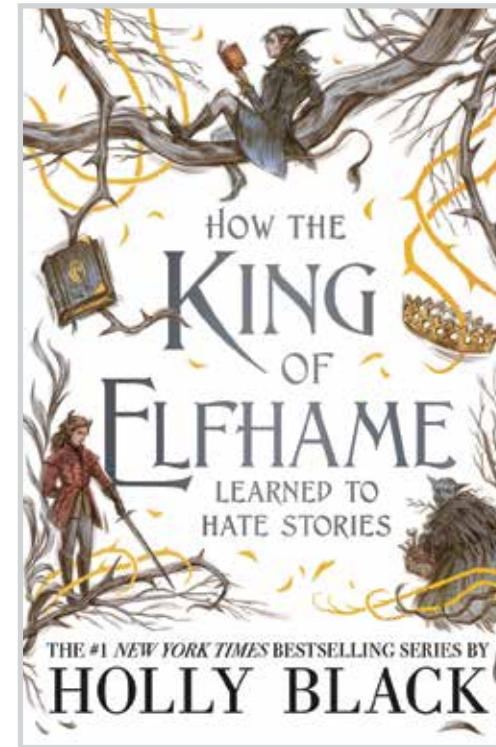


## Meg Arroll Tiny traumas

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χρήστος Μπαρουξής

### Περιγραφή

Η ψυχολόγος Dr Meg Arroll μας εξηγεί πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε και να καταπολεμήσουμε τα «μικροσκοπικά τραύματα», που διαμορφώνουν αρνητικά τη ζωή μας. Δύσκολες οικογενειακές σχέσεις, τοξική θετικότητα, εργασιακό και γενικό στρες – αυτά τα μικροσκοπικά τραύματα μπορούν σιγά σιγά να συσσωρευτούν μέσα μας και, αν τα αγνοήσουμε για πολύ καιρό, είναι πιθανό να εκδηλωθούν ως άγχος, τελειομανία, υπερφαγία, αϋπνία, διαλυμένες σχέσεις και μια σειρά από άλλα προβλήματα. Ένας επαναστατικός οδηγός για την καταπολέμηση αυτών των τραυμάτων σε τρία βήματα: επίγνωση, αποδοχή, δράση.



## Holly Black Πώς ο βασιλιάς του Έλφχειμ έμαθε να μισεί τις ιστορίες

(Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ #4)

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νοέλα Ελιασά

### Περιγραφή

Ένοχα μυστικά, προδοσία και ανατροπές στην καθηλωτική συνέχεια της τριλογίας που ξεκίνησε με τον Σκληρόκαρδο Πρίγκιπα.

### Βιογραφικό

Η **Holly Black** είναι η Νο 1 best-selling συγγραφέας μυθιστορημάτων φαντασίας των New York Times. Μεγάλωσε στο Νιου Τζέρσεϊ και από μικρή ηλικία της άρεσε να γράφει και να διαβάζει. Το πρώτο της βιβλίο *Tithe: A Modern Faerie Tale* εκδόθηκε το 2002, ενώ ακολούθησαν τα *The Spiderwick Chronicles* (με τον Tony DiTerlizzi), *Magisterium* (με την Cassandra Clare), *The Coldest Girl in Coldtown* και *The Darkest Part of the Forest*. Έχει βραβευτεί με το Nebula Award. Ζει στη Νέα Αγγλία με τον σύζυγό της και τον γιο τους σ' ένα σπίτι με μυστική βιβλιοθήκη.

ΤΙΜΗ: 16,60 €



ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



# Η γεωγραφία είναι πολύ κουλ!

## Γεωγραφία της Ελλάδας

### Περιγραφή

Έχω ξεκινήσει να γράφω ένα βιβλίο για τη γεωγραφία της Ελλάδας... αλλιώς!

Θα είναι ένα βιβλίο που θα κάνει τον χάρτη να «ζωντανεύει»! Θα αναλύει τη γεωμορφολογία με τρόπο που να ονειρεύεσαι το επόμενο σου road trip – όχι άλλες λίστες με πληθυσμούς και πρωτεύουσες!!! Θα αναλύει την Ελλάδα σαν να είναι ένας χάρτης θησαυρού με πράγματα να κάνεις και να δεις ανά εποχή, ανά περιφέρεια κ.λπ. Λίγο περισσότερο «ζωντανό», ανθρωποκεντρικό και διαθεματικό, ρε παιδί μου...

Πήρα την απόφαση να γράψω ένα βιβλίο για την Ελλάδα συγκεκριμένα για τρεις βασικούς λόγους:

1. Έχει τρομερό γεωγραφικό/γεωμορφολογικό ενδιαφέρον! Το σχήμα, η τοποθεσία, η ποικιλία των τοπιών σε τόσο μικρό χώρο!
2. Τα τελευταία χρόνια λόγω κόβιντ έχω κάνει όσο εγχώριο τουρισμό όσο δεν είχα κάνει σε όλη μου τη ζωή και, ρε σεις, έχω ανακαλύψει απίστευτα μέρη, που απορώ γιατί δεν τα ήξερα και γιατί γενικώς δεν προωθούνται καθόλου – και δεν είμαι μόνο εγώ!!! Δεν έχουμε ιδέα ούτε εμείς που μένουμε εδώ πόσα πανέμορφα μέρη υπάρχουν να δεις σε αυτή την τόσο μικρούλα χώρα!
3. Με πληγώνει πολύ που την «αγάπη για αυτή τη χώρα» την έχουν οικειοποιηθεί διάφοροι τοξικά πωρωμένοι άνθρωποι που μισούν τους πάντες σε βαθμό που ντρέπεσαι να πεις «Τι όμορφη γωνιά του κόσμου! Πόσο την αγαπώ!» από φόβο μη φανείς σαν ένας από αυτούς – όχι, ρε φίλε, δεν σας το χαρίζω! Μπορείς να αγαπάς έναν τόπο χωρίς την πεποίθηση ότι δεν έκανε άλλος παιδί, μόνο η Μαριώ τον Γιάννη!

(Το αστείο είναι ότι την Ελλάδα την αγάπησα και την εκτίμησα αφότου έφυγα για λίγα χρόνια – η απόσταση αυτή με έκανε να δω πιο καθαρά ότι δεν μισώ τη χώρα, απλώς νιώθω απογοήτευση από το κράτος κι από την κουλτούρα ενός ποσοστού του πληθυσμού της. Έτσι, άρχισα να την εξερευνώ με ενθουσιασμό μικρού παιδιού και να την ξαναγνωρίζω.)

Αρχιγεωγραφόπουλο



ΤΙΜΗ: 15,50 €

ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ  
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ



### Βιογραφικό

Τον Αύγουστο του 2019 εμφανίστηκε στο Facebook μια σελίδα με τίτλο «Η γεωγραφία είναι πολύ κουλ!», στην οποία άρχισαν να ανεβαίνουν διαφόρων ειδών πληροφορίες για τον κόσμο μας, δοσμένες όμως με έναν πολύ φρέσκο και ιδιαίτερο τρόπο. Αν και η αρχική πρόβλεψη του δημιουργού της ήταν πως η απήχηση αυτού του εγχειρήματος θα περιοριζόταν σε ένα πολύ μικρό, ήδη «ψημένο» για τη γεωγραφία κοινό, προς έκπληξη όλων αριθμεί πλέον περίπου 300.000 άτομα, καταφέροντας μέσα σε λιγότερο από δύο χρόνια να γίνει η πιο επιδραστική εκπαιδευτική κοινότητα του ελληνικού ίντερνετ! Από τότε έχουν δημιουργηθεί δεκάδες αντίστοιχες κοινότητες που υιοθέτησαν το επικοινωνιακό φορμάτ της «Γεωγραφίας», ενώ χιλιάδες εκπαιδευτικοί και γονείς χρησιμοποιούν πλέον υλικό από τη σελίδα για τα παιδιά τους!

Η κοινότητα αυτή δημιουργήθηκε από ένα άτομο που λατρεύει τη γνώση, αλλά σιχαίνεται τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας, που σκοτώνει τη φιλοπεριέργεια αντί να την ενισχύει, κι έχει βαλθεί με κάθε τρόπο να αντιστρέψει αυτή την κατάσταση. Γιατί, αν δεν γνωρίζεις σχεδόν τίποτα για τον κόσμο, πώς γίνεται να τον αγαπήσεις και ν' αρχίσεις να νοιάζεσαι;

ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ



ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ



## Penelope Douglas **Corrupt**

### Περιγραφή

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ  
ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

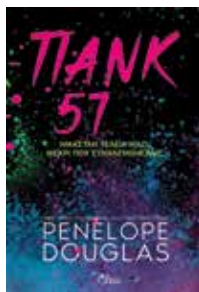
«Μου έλεγαν ότι όσα βλέπουμε στα όνειρα είναι όσα η καρδιά επιθυμεί. Τι γίνεται όμως αν βλέπεις μόνο εφιάλτες;

Το όνομά του είναι Michael Crist. Θυμάσαι στις ταινίες θρίλερ που κρύβεις τα μάτια σου για να μην βλέπεις, αλλά προσπαθείς να δεις και λίγο;

Έτσι συμβαίνει με τον Michael. Είναι όμορφος, δυνατός και απόλυτα τρομακτικός. Και σίγουρα μου δίνει τόση σημασία όσο και στο πεζοδρόμιο που πατάει κάθε μέρα.

Εγώ όμως τον παρατηρώ. Τον βλέπω. Τον ακούω. Τα πράγματα που η συμμορία του έκανε για χρόνια... Κάποια στιγμή σταματάς να τα ανέχεσαι».

Erika



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 528

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

## Christina Lauren\* **Love and other words**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ουρανία Τουτουτζή

### Περιγραφή

Η Μέισι Σόρενσεν έχει μια σταθερή δουλειά με προοπτική, έναν ευκατάστατο αρραβωνιαστικό και ο γάμος των ονείρων της πλησιάζει. Όμως τότε συναντά απρόσμενα τον Έλιοτ Πετρόπουλο, τον πρώτο και μοναδικό έρωτα της ζωής της, και όλα γύρω της μοιάζουν να διαλύονται.

Όσα κι αν τους χωρίζουν τώρα, η έλξη παραμένει. Θα μπορέσουν να αντιμετωπίσουν το παρελθόν;

\***Christina Lauren:** Καλλιτεχνικό ψευδώνυμο για τις κολλητές φίλες και συγγραφείς Christina Hobbs και Lauren Billings.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 416

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



ΣΕΛΙΔΕΣ: 448

ΣΧΗΜΑ: 14 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



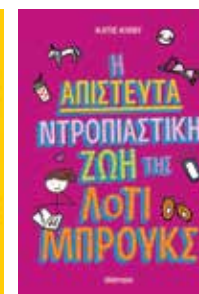
ΑΠΟ 10 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 432

ΣΧΗΜΑ: 14,5 x 21,0

ΤΙΜΗ: 15,50 €

ΤΑ ΑΛΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



## Alice Oseman

### Ελπίζω κάποιος να με ακούει

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Η Φράνσις, μια μαθήτρια της Β' Λυκείου, ονειρεύεται να περάσει στο Πανεπιστήμιο. Όλες της οι επιλογές καθοδηγούνται από αυτό. Όσοπου θα γνωρίσει τον Άλεντ, έναν ντροπαλό αλλά ευφυέστατο μαθητή. Με αφορμή ένα μυστηριώδες podcast, ανακαλύπτουν ότι στη ζωή αυτό που επιθυμούμε δεν είναι πάντα αυτό που πραγματικά θέλουμε και ότι η αγάπη των γύρω μας δεν είναι πάντα ανιδιοτελής. Η αγάπη και η φιλία τους θα δοκιμαστούν. Ο φόβος της μοναξιάς παραμονεύει. Τα εμπόδια, αζεπέραστα. Και η αγωνία τους είναι μία... Ελπίζουν κάποιος να τους ακούει. Ένα βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα για τη δύναμη του πραγματικού εαυτού μας.

## Katie Kirby

### Τα απίστευτα μπερδεμένα crushes της Λότι Μπρούκς

(ΛΟΤΙ ΜΠΡΟΥΚΣ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ευγενία Κολυδά

### Περιγραφή

Άχρηστα πράγματα στη ζωή μου! Έχω τον πιο αηδιαστικό μικρό αδελφό σε όλο τον κόσμο. Πρέπει να βάλω σιδεράκια όταν είμαι στο τσακ να δώσω το πρώτο μου φιλή. Η μαμά φτιάχνει κιμαδόπιτα για βραδινό. Μπλιαχ!

Η Λότι με την οικογένειά της είναι για διακοπές στο Παρίσι. Απολαμβάνει τον ήλιο στην πισίνα του ξενοδοχείου και σκρολάρει στο Insta για να τσεκάρει τον Ντάνιελ. Όταν όμως συναντάει τον Αντουάν, αναρωτιέται πόσα crush να αντέξει στη ζωή της. Τι πειράζει όμως αφού είναι τόσο όμορφος;

Το τρίτο βιβλίο της νέας απίστευτα αστειάς σειράς από την ταλαντούχα δημιουργό Katie Kirby είναι εδώ!

### Βιογραφικό

Η **Katie Kirby** είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Έχει ασχοληθεί με τη διαφήμιση και το μάρκετινγκ και εργάστηκε αρκετά χρόνια σε πρακτορεία πολυμέσων του Λονδίνου. Πολλοί άνθρωποι χαρακτήρισαν το χιούμορ της ανόητο και ανώριμο, οπότε αυτό την ώθησε να γράψει για παιδιά. Στην Katie αρέσει το τζιν, τα κουνέλια και το Monster Munch. Δεν της αρέσει να χάνει σε επιτραπέζια παιχνίδια ή να γράφει για τον εαυτό της σε τρίτο πρόσωπο. Ζει στο Hove, δίπλα στη θάλασσα, με τον σύζυγό της, τους δύο γιους τους και τον σκύλο τους Σάσα.



Luca De Leone

## 30 σπουδαίοι παίκτες που έγραψαν ιστορία

(ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ιλάνια Διονυσοπούλου**

### Περιγραφή

Γνώρισε 30 σπουδαίους παίκτες που, χάρη στην τεχνική, την εντατική προπόνηση και το πάθος τους για τη νίκη έγιναν τα ινδάλματα του παγκόσμιου ποδοσφαίρου! Ακολούθησε τον δύσκολο δρόμο τους προς τη δόξα και μάθε τους σημαντικούς σταθμούς της καριέρας τους. Και ίσως κάποια μέρα όταν μεγαλώσεις... να γίνεις κι εσύ αστέρι της μπάλας!



ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 104

ΣΧΗΜΑ: 23,0 x 26,0

ΤΙΜΗ: 15,50 €



Astrid Sheckels

## Μια τολμηρή πτήση (ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Αργυρώ Πιπίνη**

### Περιγραφή

Ο Έκτορας Φοξ και οι φίλοι του καταλαβαίνουν πως πρέπει να δουλέψουν ως ομάδα, αν θέλουν να φτιάξουν μια ιπτάμενη μηχανή και να πετάξουν ψηλά, σαν τα πουλιά. Αλλά εκεί που το σχέδιό τους φαίνεται να στέφεται με τεράστια επιτυχία, κάτι γίνεται κι όλα βγαίνουν εκτός ελέγχου. Θα βρεθεί, άραγε, κάποιος ήρωας για να τους σώσει;



ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ:

ΣΧΗΜΑ:

ΤΙΜΗ: 12,20 €



## Ο μυστηριώδης χάρτης (ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΟΞ #4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Αργυρώ Πιπίνη**

### Περιγραφή

Ο Έκτορας Φοξ και οι φίλοι του ψαρεύουν στο ποτάμι του δάσους και ανακαλύπτουν μέσα σ' ένα μπουκάλι που επιπλέει έναν παλιό χάρτη θησαυρού. Τότε ξεκινούν για μια νέα περιπέτεια. Αλλά, όταν μια συμμορία άπληστων κογιότ τους αιχμαλωτίζει, κλέβει τον χάρτη τους και τους φυλακίζει σε μια σήραγγα, θα χρειαστεί γενναιότητα και συνεργασία για να δραπετεύσουν και να ανακαλύψουν τι σημαίνει στ' αλήθεια θησαυρός.



ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ:

ΣΧΗΜΑ:

ΤΙΜΗ: 12,20 €



## Χαλαρώστε σαν... Κορεάτες!

Η ΚΟΡΕΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ μια οικονομική υπερδύναμη. Έχει και αυτό το «κάτι» που αναζητά το Χόλιγουντ. Χάρη στα βραβευμένα βιβλία, τις ταινίες, τις σειρές και τη μουσική, σήμερα η κορεατική κουλτούρα έχει μπει σε κάθε σπίτι. Είτε βρίσκεστε στο Λονδίνο, στη Νέα Υόρκη, στη Στοκχόλμη ή στο Τόκιο, έχετε ακούσει τα συγκροτήματα BTS και Blackpink, έχετε δει το *Squid Game* και τα *Παράσιτα*, έχετε γίνει κοινωνός του *hallyu* – του «κορεατικού κύματος».

Η εργατικότητα και το σθένος των Κορεατών αποτελούν πηγή έμπνευσης. Παρ' όλα αυτά, έμαθα, όπως θα μάθετε κι εσείς, ότι αυτή η πρόοδος και τα κατορθώματα δεν βασίζονται μονάχα στη σκληρή δουλειά και την εθνική υπερηφάνεια, αλλά σε ένα μυστικό που πάει πίσω στον χρόνο αιώνες ολόκληρους.

Η ψυχή της Κορέας και το μυστικό της επιτυχίας και της ευτυχίας της βρίσκεται στην αφοσίωση των ανθρώπων της στις κομφουκιανές αξίες της οικογένειας, της κοινότητας, της αρμονίας και του τελετουργικού, όπως και στη φιλοσοφία των *han*, *heung* και *jeong* – ψυχικό σθένος, χαρά και η τέχνη του να δίνεις. Αυτές οι φιλοσοφίες, γεννημένες μέσα σε αυτή την κουλτούρα, συχνά αναφέρονται σε παραδοσιακές κορεατικές ιστορίες, ποιήματα και μουσική και συνθέτουν το DNA της κορεατικής ζωής.

Το *han* υμνεί το ψυχικό σθένος, την προσπάθεια και την επιμονή, μαζί με μια αίσθηση μελαγχολίας, η οποία πηγάζει από τη μακρά ιστορία κατοχής, πολέμου και διαχωρισμού του Βορρά από τον Νότο. Οι Κορεάτες αποδέχονται πως στη ζωή θα συναντήσουμε έντονες προσωπικές και εθνικές δυσκολίες και πρέπει να αναγνωρίσουμε αυτή τη βαθιά θλίψη.

Ένας Κορεάτης φίλος μου το συνόψισε ως εξής: «Το *han* δεν είναι απλώς η αίσθηση του πόνου και του μαρτυρίου: είναι η ενέργεια που εκτόξευσε την Κορέα μετά τον πόλεμο και με αυτή την έννοια ήταν κάτι θετικό. Μας μεταμόρφωσε».

Το *heung* είναι αυτή η απίστευτη αίσθηση χαράς που βιώνει κάποιος σε οικογενειακές συναθροίσεις, όταν βρίσκεται στη φύση, όταν απολαμβάνει ένα φλιτζάνι τσάι από πευκοβελόνες ή όταν διαβάζει ένα υπέροχο βιβλίο.

Και το *jeong* είναι η τέχνη του να δίνεις δίχως να περιμένεις κάτι, του να έχεις ως προτεραιότητα την ευζωία της οικογένειας, των φίλων, της κοινότητας και της χώρας, αλλά και τη δική σου. Είναι η αφοσίωση και η κοινότητα. Το *jeong* είναι η αόρατη κλωστή που μας συνδέει όλους.

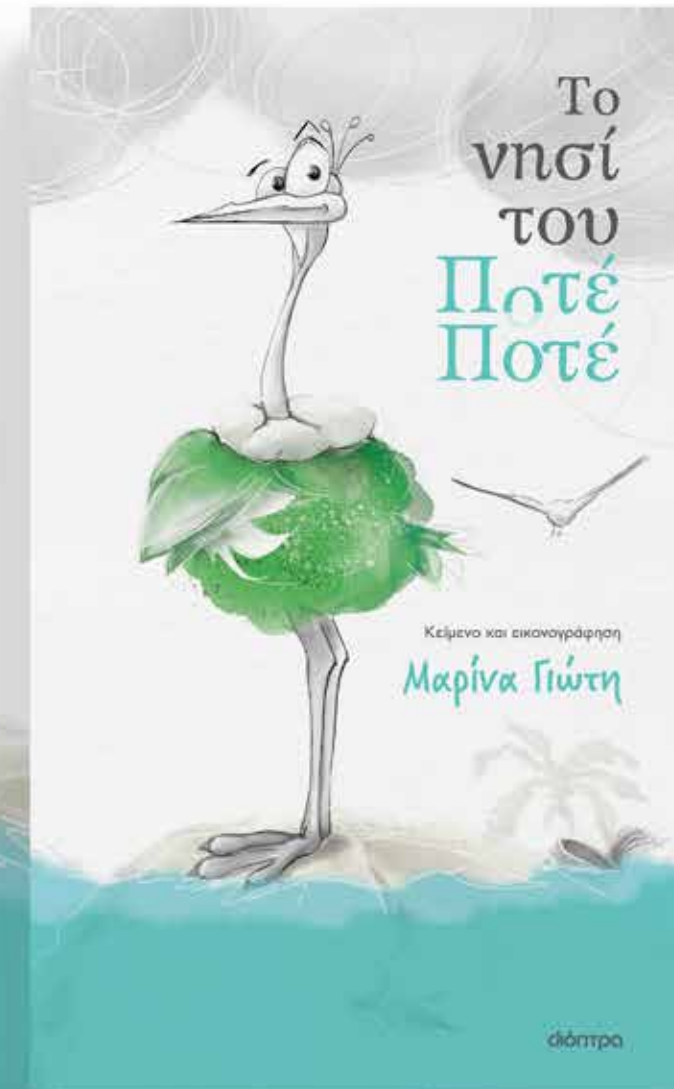
## Μαθήματα από ένα κορεατικό σπίτι

- Αρχίστε να κάθεστε στο πάτωμα. Θα γυμνάσετε τον κορμό σας και θα νιώσετε πιο δυνατοί!
- Απελευθερώστε τα πόδια σας. Να βγάζετε πάντα τα παπούτσια όταν μπαίνετε στο σπίτι ή επισκέπτεστε σπίτια άλλων. Δεν είναι ανάγκη να φέρνετε μέσα τη βρομιά των δρόμων.
- Ουκ εν τω πολλώ το ευ. Απελευθερώστε χώρους για να φέρετε τη γαλήνη στο σπίτι σας.
- Να ανοίγετε τα παράθυρα όλο τον χρόνο - ο φρέσκος αέρας είναι αναζωογονητικός.
- Αν μένετε σε διαμέρισμα, φέρτε τη φύση μέσα με λουλούδια και φυτά. Έρευνες έχουν δείξει πως τα φυτά καθαρίζουν τον αέρα και μπορούν να βελτιώσουν τη διάθεσή σας.
- Στους τοίχους κρεμάστε φωτογραφίες ή αφίσες με τοπία της φύσης για να γαληνέψετε τον χώρο.
- Εξοπλίστε το σπίτι σας με φυσικά υλικά, όπως ξύλο και πηλό. Αυτά τα αειφόρα υλικά μας φέρνουν σε αρμονία με τη φύση.
- Απολαύστε το τσάι σας τελετουργικά, ακόμα και αν το πίνετε μόνοι. Χρησιμοποιήστε μια όμορφη τσαγιέρα και φλιτζάνι. Απολαύστε το, μην το πίνετε μονορούφι!



Τα αποσπάσματα είναι από το βιβλίο *Το κορεατικό βιβλίο της ευτυχίας* της Barbara J. Zitwer

## Ένα βιβλίο για την προσαρμοστικότητα και την κλιματική αλλαγή



ΑΠΟ ΤΗ  
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ  
ΜΑΡΙΝΑ ΓΙΩΤΗ



Ο Ποτέ-Ποτέ είναι μια μικρή στρουθοκάμηλος που κάθετα σε ένα πανέμορφο, νησί στη μέση του ωκεανού και απολαμβάνει τον χυμό του. Ωστόσο, το νησί του φαίνεται ότι βουλιάζει...

Παρά τις προειδοποιήσεις φίλων και περαστικών, ο Ποτέ-Ποτέ αρνείται να αντιμετωπίσει την κατάσταση. Τι θα συμβεί όμως τελικά; Θα καταφέρει να προσαρμοστεί ή θα βουλιάξει μαζί με το νησί του;



διόπτρα

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΔΙΟΠΤΡΑ**  
**BOOKS & LIFE**

ΣΟΛΩΝΟΣ 93-95, ΑΘΗΝΑ 10678  
Τ. 2103300774

[dioptra.gr](http://dioptra.gr)  
[eshop@dioptra.gr](mailto:eshop@dioptra.gr)

Ακολουθήστε μας

