

# Εκδοτικό Πλάνο

Ιανουάριος  
Ιούνιος  
2024

διόπτρα



# **ΤΟ ΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ALEX MICHAELIDES**

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ  
ΠΟΥ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΓΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ  
ΣΤΗ ΛΙΣΤΑ BEST SELLERS ΤΩΝ *NEW YORK TIMES***

**Ένα ελληνικό νησί.**

**Ένας φόνος.**

**Έξι ύποπτοι.**

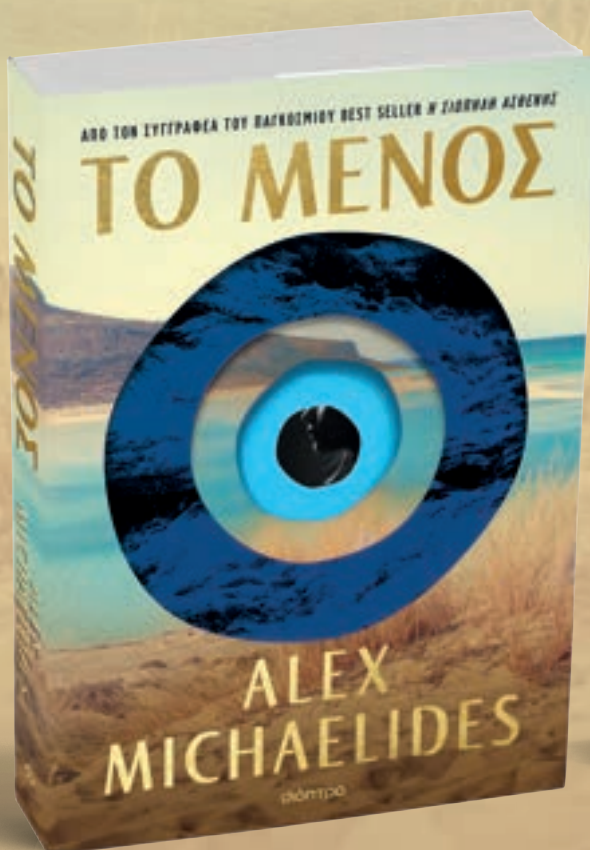
Το όνομά μου είναι Έλιοτ Τσέις και θα σας πω  
για μια ιστορία που δεν μοιάζει με καμία άλλη.

Είναι μια ιστορία για έναν φόνο.

Ή ίσως αυτό δεν είναι εντελώς αλήθεια.

Γιατί ουσιαστικά είναι μια ιστορία για την αγάπη, έτσι δεν είναι;

**Σε αυτό το θρίλερ δεν μπορείς  
να εμπιστευτείς κανέναν!**



ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



# Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ **11+1** ΙΣΤΟΡΙΕΣ

**Ποια είναι η ήπειρος που ονομάζουμε Ευρώπη;**

**Πότε και πώς θεμελιώθηκε ο νεότερος πολιτισμός της;**

**Ποια φωτεινά μυαλά και ποιες μοχθηρές προσωπικότητες έγραψαν  
τις πιο λαμπρές σελίδες και τα πιο αιματοβαμμένα της κεφάλαια;**

Σε τούτο το βιβλίο θα απαντήσουμε σε όλα τα παραπάνω και θα δούμε την ευρωπαϊκή ιστορία όπως δεν την έχουμε ξαναδεί. Θα συναντήσουμε εξτραβαγκάν εστεμμένους, πανούργους κληρικούς και διεστραμμένους καλόγερους. Θα μιλήσουμε για επιτήδειους εμπόρους, συνωμότες τραπεζίτες, άπληστους θαλασσοπόρους και ναυτάκια ζουμπουλούδικα.

Θα δούμε μειονότητες καταπιεσμένες, γυναίκες κακοποιημένες, επιστήμονες βασανισμένους και καλλιτέχνες εμπνευσμένους, ενώ θα διαβάσουμε για αντιλήψεις παράδοξες, πικάντικα μυστήρια, γκουρμέ συνταγές, σεξοσκάνδαλα και θανατηφόρες ραδιουργίες. Μα, κυρίως, θα αναρωτηθούμε για την ανθρώπινη φύση, μια φύση ικανή για τα μεγαλύτερα επιτεύγματα και τις χειρότερες καταστροφές...

Η Ευρώπη σε 11+1 ιστορίες. Από το ξέσπασμα της μεσαιωνικής πανούκλας, στη Φλωρεντινή Αναγέννηση. Από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, στην κατάκτηση της Αμερικής και της Ινδίας. Από τα ερωτικά ήθη των Ευρωπαίων, στους μεγάλους καλλιτέχνες της Ωριμης Αναγέννησης.

Από τη Μεταρρύθμιση, στο Κυνήγι των Μαγισσών και στην Επιστημονική Επανάσταση.

Από το μεγαλειώδες Μπαρόκ, στον χρυσό αιώνα της γαλλικής απολυταρχίας και σε έναν σεισμό που συντάρραξε τους Ευρωπαίους.

Κοινωνία, οικονομία, τέχνη, επιστήμη, πολιτική και όλα τα γεγονότα που διαμόρφωσαν τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, δοσμένα με χιούμορ, και ταυτόχρονα με ουσιαστική σοβαρότητα και με αγάπη για τον άνθρωπο.



# Alex Michaelides

## Το μένος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κλαίρη Παπαμχαήλ

### Περιγραφή

Το όνομά μου είναι Έλιοτ Τσείς και θα σας πω μια ιστορία που δεν μοιάζει με καμία άλλη.

Είναι μια ιστορία για έναν φόνο.

Ή ίσως αυτό δεν είναι εντελώς αλήθεια.

Γιατί ουσιαστικά είναι μια ιστορία για την αγάπη, έτσι δεν είναι;

Η Λάνα Φάραρ, πρώην σαρ του κινηματογράφου, προσκαλεί κάθε χρόνο τους πιο στενούς της φίλους να περάσουν τις διακοπές του Πάσχα στο ειδυλλιακό ιδιωτικό της νησί στην Ελλάδα.

Φέτος όμως η παρέα βρίσκεται παγιδευμένη στο νησί εξαιτίας του ανέμου, που οι ντόπιοι ονομάζουν «μένος». Κι ενώ οι επτά φίλοι περνούν τις μέρες τους διασκεδάζοντας, έρχεται μια νύχτα που καταλήγει στον θάνατο του ενός.

Μόνο ένας από τους υπόλοιπους έξι μπορεί να είναι ο υπαίτιος. Τι κρύβεται πίσω από τις παλιές φιλίες; Τι κίνητρο μπορεί να είχε ο δράστης; Ένα μυστήριο γεμάτο ανατροπές και εκπλήξεις, που καταλήγει σε μια αξέχαστη κορύφωση. Μπορεί να νομίζετε ότι ξέρετε τι έχει συμβεί. Όμως κάνετε λάθος...

Ένα φανταστικό νέο θρίλερ από τον Alex Michaelides, τον διεθνή βραβευμένο συγγραφέα best sellers.

### Βιογραφικό

Ο Alex Michaelides γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κύπρο. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού στην Αγγλική Λογοτεχνία από το Trinity College του Πανεπιστημίου του Κέμπριτζ, καθώς και μεταπτυχιακού στη Σεναριογραφία από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου στο Λος Άντζελες. Η Σιωπηλή ασθενής, το πρώτο του μυθιστόρημα, βρέθηκε στο #1 στη λίστα με τα best sellers των *New York Times* και έχει πουλήσει περισσότερα από 7,5 εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως. Τα δικαιώματα έχουν πουληθεί σε 52 χώρες και το βιβλίο πρόκειται να γίνει ταινία από την εταιρεία παραγωγής Plan B. *Οι Κόρες*, το δεύτερο μυθιστόρημά του, ήταν στη λίστα με τα best sellers των *New York Times* και των *Sunday Times* και θα μεταφερθεί στη μικρή οθόνη από την Miramax Television και την Stone Village.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 360

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



9 786182 206263



Είμαι πολύ περήφανος για το *Μένος*, και διασκέδασα τόσο πολύ γράφοντάς το, περισσότερο από οτιδήποτε έχω γράψει μέχρι τώρα. Ως Ελληνοκύπριος, ήθελα να επιστρέψω στις ρίζες μου και να βάλω το βιβλίο στον κόσμο που ξέρω καλύτερα: ένα ελληνικό νησί. Έχω περάσει πολλά καλοκαίρια στα ελληνικά νησιά και δεν μπορώ να σκεφτώ πιο υποβλητικό, όμορφο και στοιχειωμένο μέρος για να σκηνοθετήσω ένα θρίλερ...

Alex Michaelides

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ





# Donna Tartt

## Ο μικρός φίλος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Από τη βραβευμένη με Πούλιτζερ συγγραφέα της *Καρδερίνα* έρχεται ένα απόλυτα καθηλωτικό μυθιστόρημα για την παιδική ηλικία, την αθωότητα και το κακό.

Στην πόλη Αλεξάνδρεια της Πολιτείας του Μισισίπι, ανήμερα της Γιορτής της Μητέρας, ένα μικρό αγόρι, ο Ρόμπιν Κλιβ Ντιφρέσον, βρέθηκε απαγχονισμένο σε ένα δέντρο στην αυλή του σπιτιού του.

Δώδεκα χρόνια αργότερα, η δολοφονία του Ρόμπιν παραμένει ανεξιχνίαστη και η οικογένειά του εξακολουθεί να ζει χαμένη στην οδύνη.

Έτσι, η αδελφή του Ρόμπιν, η Χάριετ -ιδιαίτερα ευφυής, απόλυτα αποφασισμένη και επηρεασμένη σε υπερβολικό βαθμό από τη μυθοπλασία του Κίπλινγκ και του Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον-, ξεκινά να ανακαλύψει τον δολοφόνο.

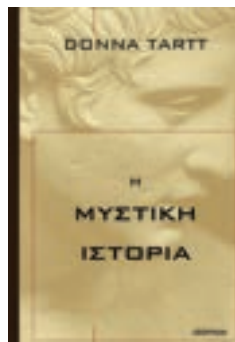
Έχοντας τη βοήθεια μόνο του Χίλι, του αγαπημένου της φίλου, περνά τα αυστηρά όρια που περιχαρακώνουν τις φυλές και τις κάστες της πόλης της και βυθίζεται στην ιστορία των απωλειών της οικογένειάς της.

Γεμάτος με ανατροπές και «έναν σφύζοντα και παθιασμένο ανθρωπισμό αντάξιο του Ντίκενς» (The New York Times Book Review), ο *Μικρός φίλος* είναι έργο ασταίρευτης σαγήνης από μια συγγραφέα με καταπληκτικό ταλέντο.

### Βιογραφικό

Η **Donna Tartt** είναι Αμερικανίδα συγγραφέας που έχει κερδίσει την αναγνώριση κοινού και κριτικών για τα μυθιστορήματά της, τα οποία έχουν εκδοθεί σε σαράντα γλώσσες. Το πρώτο της μυθιστόρημα, *Η μυστική ιστορία*, εκδόθηκε το 1992. Το 2003 έλαβε το λογοτεχνικό βραβείο WH Smith για το μυθιστόρημά της *Ο μικρός φίλος*, το οποίο ήταν επίσης υποψήφιο για το Orange Prize for Fiction. Κέρδισε το Βραβείο Πούλιτζερ και το Andrew Carnegie Medal for Fiction για το πιο πρόσφατο μυθιστόρημά της *Η καρδερίνα*.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 928

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 19,90 €



# Alice Oseman

## Ελπίζω κάποιος να με ακούει

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Πίστευα πως μόνο έτσι θα είχα μια καλή ζωή. Αλλά έκανα λάθος. Η Φράνσις, μια μαθήτρια του Λυκείου, ονειρεύεται να περάσει στο πανεπιστήμιο. Πίσω από κάθε επιλογή της βρίσκεται αυτός ο στόχος.

Όσπου θα γνωρίσει τον Άλεντ, έναν ντροπαλό αλλά ευφύεστατο μαθητή. Με αφορμή ένα μυστηριώδες, σκοτεινό podcast, ανακαλύπτουν ότι στη ζωή αυτό που επιθυμούμε δεν είναι πάντα αυτό που πραγματικά θέλουμε και ότι η αγάπη των γύρω μας δεν είναι πάντα ανιδιοτελής.

Η αγάπη και η φιλία τους θα δοκιμαστούν. Ο φόβος της μοναξιάς παραμονεύει. Τα εμπόδια, αξεπέραστα. Και η αγωνία τους είναι μία: ελπίζουν κάποιος να τους ακούει.

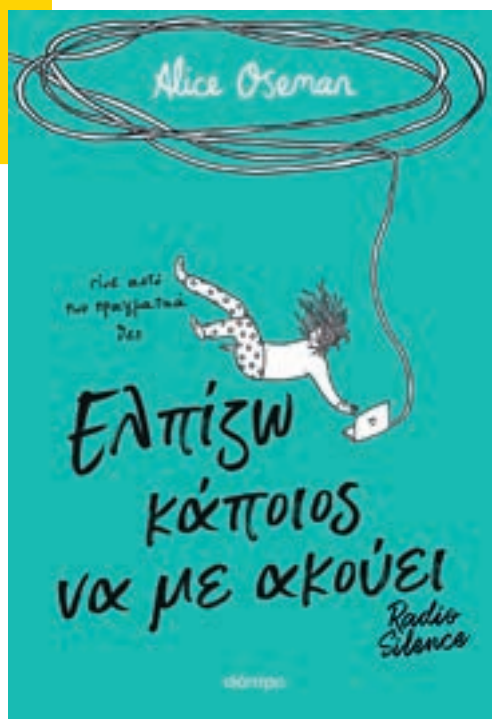
Ένα βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα για τη δύναμη του πραγματικού εαυτού μας.

### Βιογραφικό

Η **Alice Oseman** γεννήθηκε το 1994 στο Κεντ της Αγγλίας και είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Αγαπημένες της ασχολίες: να κοιτάζει αφηρημένα την οθόνη του υπολογιστή της, να αναρωτιέται για το νόημα της ζωής ή να κάνει οτιδήποτε για να μην αναγκαστεί να δουλέψει σε κάποια εταιρεία. Εκτός από συγγραφέας και εικονογράφος της σειράς *Heartstopper*, η Άλις έχει γράψει τα νεανικά μυθιστορήματα *Χωρίς Έρωτα*, *Ελπίζω κάποιος να με ακούει*, *Solitaire*, *Nick and Charlie*, *I Was Born for This*, *This Winter*.

Μια άκρως συναρπαστική και καλογραμμένη ιστορία για τις ανθρώπινες σχέσεις, την εξερεύνηση της ομοφυλοφιλικής και αμφιφυλοφιλικής ταυτότητας, για τα οικογενειακά τραύματα, και για το ετεροκανονικό εκπαιδευτικό σύστημα. Κυρίως, όμως, μια ιστορία για παιδιά που λαχταρούν να είναι ο αληθινός εαυτός τους κόντρα σε όλα αυτά.

*Booklist*, starred review



ΣΕΛΙΔΕΣ: 448

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



### Η ΣΕΙΡΑ HEARTSTOPPER





ΣΕΛΙΔΕΣ: 400

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



9 786182 206133

# Σοφία Ανδρεοπούλου

## Εφηβεία: η μεγάλη έκρηξη!

### Περιγραφή

Βία: 1.353 συλλήψεις ανηλίκων στην Ελλάδα μόνο

τον Σεπτέμβριο του 2023

Αυτοτραυματισμοί και κατάθλιψη

Εξαρτήσεις από κινητό/διαδίκτυο και ουσίες

Διαταραχές διατροφής

Σύγχυση με ταυτότητα φύλου και σεξουαλικό προσανατολισμό

Οι έφηβοί μας βουλιάζουν στη σύγχυση και στη βία. Κι εμείς, οι γονείς τους, τι κάνουμε; Τους γκρινιάζουμε, καβγαδίζουμε μαζί τους - και πνίγουμε κάθε ελπίδα τους μέσα στην τοξική αρνητικότητα μας!

Πρέπει να αλλάξουμε άμεσα στάση πριν να είναι πολύ αργά. Να ωριμάσουμε ως γονείς, να βελτιώσουμε τη σχέση μας μαζί τους - και να τους πείσουμε ότι αξίζει να ζουν!

Ελάτε να δούμε μαζί πώς θα στηρίξουμε τους εφήβους μας και πώς θα φτιάξουμε μια πιο ευτυχισμένη ζωή για όλη την οικογένεια!

### Βιογραφικό

Γεια σας! Είμαι η **Σοφία Ανδρεοπούλου**, MSc, και είμαι ψυχολόγος-παιδοψυχολόγος. Έχω εκπαιδευτεί στη συστημική οικογενειακή θεραπεία και έχω κάνει μεταπτυχιακό στην παιδοψυχολογία. Διατηρώ εδώ και πολλά χρόνια γραφείο στη Γλυφάδα Αττικής, όπου δουλεύω με εφήβους και ενήλικες που θέλουν να κάνουν καλύτερη τη ζωή τους. Έχω μεταφράσει πολλά βιβλία ψυχολογίας και έχω γράψει τρία βιβλία συμβουλευτικής για γονείς που έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις Διόπτρα.

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Robin Sharma

## Για μια υπέροχη ζωή

ΕΠΙΤΟΜΗ ΕΚΔΟΣΗ

### Περιγραφή

Μπορούμε, αν το επιλέξουμε, να αφήσουμε το σημάδι μας στον κόσμο. Για να δημιουργήσουμε μια εκπληκτική ζωή, χρειαζόμαστε αυτόν τον εξαιρετικά αποτελεσματικό και πρακτικό οδηγό, που θα μας δώσει έμπνευση να φτάσουμε στην κορυφή.

Γεμάτο πάθος και ιδέες που θα μας προκαλέσουν και θα μας μεταμορφώσουν, πρόκειται για ένα από εκείνα τα σπάνια βιβλία που θα απελευθερώσει τις δυνατότητές μας και θα ξυπνήσει τον καλύτερό μας εαυτό. Ας κάνουμε σήμερα το τολμηρό βήμα!

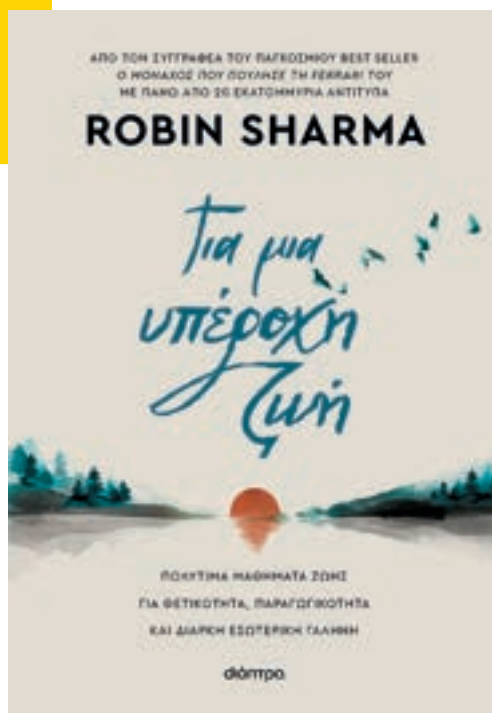
Το βιβλίο αυτό θα μας βοηθήσει να:

- Ανακαλύψουμε τις προσωπικές πρακτικές των πραγματικά επιτυχημένων ανθρώπων.
- Εφοδιαστούμε με πανίσχυρα εργαλεία για να ισορροπήσουμε την προσωπική με την επαγγελματική μας ζωή.
- Μετατρέψουμε, με συγκεκριμένες στρατηγικές, τις αποτυχίες σε ευκαιρίες.
- Φτάσουμε στο μέγιστο των δυνατοτήτων μας.
- Προσελκύσουμε πραγματικό πλούτο και ευτυχία.
- Αποκτήσουμε εξαιρετική υγεία και ευεξία.
- Πραγματοποιήσουμε εντυπωσιακές επιτυχίες.
- Ξεπεράσουμε τις δύσκολες στιγμές με θάρρος και αντοχή.

### Βιογραφικό

Ο **Robin Sharma** είναι ένας από τους παγκοσμίως κορυφαίους συμβούλους σχετικά με θέματα προσωπικής επιτυχίας και καλλιέργειας των ηγετικών ικανοτήτων. Έχει γράψει οκτώ παγκόσμια best sellers, μεταξύ των οποίων το βιβλίο *Ο μοναχός που πούλησε τη Ferrari του*, που έχει μεταφραστεί σε εβδομήντα πέντε γλώσσες. Είναι διευθύνων σύμβουλος της Sharma Leadership International Inc., μιας εταιρείας συμβούλων που έχει μια απλή αποστολή: να βοηθήσει ανθρώπους και οργανισμούς να φτάσουν στην κορυφή της παγκόσμιας κλίμακας. Ανάμεσα στους πελάτες του περιλαμβάνονται η Microsoft, η Nike, η General Electric, η FedEx, η NASA και η BP.

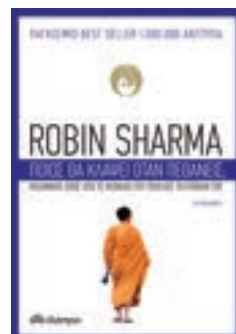
Ένα βιβλίο που θα σας δώσει την ώθηση να φτάσετε στο απόγειο της επιτυχίας! Το μεγαλείο ξεκινά πέρα από τη "ζώνη" που αισθάνεσαι άνετα.  
Robin Sharma



ΣΕΛΙΔΕΣ: **392**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **19,90 €**



### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ







ΣΕΛΙΔΕΣ: **320**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**



# Celia Dodd

## Γονείς ενήλικων παιδιών

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Χριστιάννα Σακελλαροπούλου**

### Περιγραφή

Αυτό που κάνει τους γονείς πιο ευτυχισμένους, σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες, είναι οι καλές σχέσεις με τα ενήλικα παιδιά τους. Είναι ένα κρίσιμο κομμάτι της οικογενειακής ζωής, που θα θέλαμε να διαρκέσει πολύ περισσότερο από τα είκοσι περίπου χρόνια που χρειάζονται για να μεγαλώσει ένα παιδί.

Ωστόσο, παραδόξως, ενώ τα βιβλία για την εφηβική συνύπαρξη αφθονούν, το συγκεκριμένο θέμα σπάνια συζητείται. Καθώς όλο και περισσότεροι νέοι άνθρωποι γύρω στα είκοσι και στα τριάντα τους επιστρέφουν στο σπίτι των γονιών τους -ή δεν το έχουν εγκαταλείψει ποτέ-, οι γονείς που είχαν υποθέσει ότι η δουλειά τους τελείωσε, ανακαλύπτουν ότι στην πραγματικότητα τα βρίσκονται στην αρχή ενός εντελώς νέου κεφαλαίου.

Εύληπτο και ευανάνγωστο, καταρρίπτοντας πολλά κοινωνικά ταμπού και... ενοχές, αυτό το βιβλίο είναι ένα από τα πρώτα που αναφέρεται στη δημιουργία ενός ισχυρού και διαρκούς δεσμού με τα παιδιά όταν αυτά ενηλικιωθούν.

Γεμάτο πρακτικές συμβουλές, συνεντεύξεις με ειδικούς, με γονείς και τους απογόνους τους, αλλά και τους απογόνους των απογόνων τους, είναι ένα πολύτιμο, σύγχρονο «εγχειρίδιο».

Είναι το πρώτο που απευθύνεται σε γονείς ενηλίκων παιδιών και καλύπτει πολλά στάδια της σχέσης τους, συμπεριλαμβανομένων της υποδοχής της νύφης ή του γαμπρού, των νέων μορφών πολυπολιτισμικών οικογενειών, όπως και της φροντίδας των εγγονιών, αλλά και των ενήλικων παιδιών με ειδικές ανάγκες.

### Βιογραφικό

Η **Celia Dodd** είναι συγγραφέας και δημοσιογράφος εδώ και 30 χρόνια, και τα άρθρα της σε έγκριτες εφημερίδες και περιοδικά, όπως τα *The Times*, *The Independent*, *Daily Mail* και *Radio Times*, καλύπτουν θέματα για την οικογένεια, τις σχέσεις, την υγεία και την εκπαίδευση. Αυτό είναι το τέταρτο βιβλίο της.

# Penelope Douglas

## Κρησφύγετο (DEVIL'S NIGHT #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

*Μπανκς:*

Θαμμένο στις σκιές αυτής της πόλης, υπάρχει ένα παράξενο ξενοδοχείο. Άδειο, ξεχασμένο και σκοτεινό, στέκει εγκαταλελειμμένο, η ίδια του η ύπαρξη τυλίγεται με ένα μυστήριο.

Αλλά νομίζεις ότι είναι αληθινή η ιστορία για τον δωδέκατο όροφο, έτσι δεν είναι, Κάι Μόρι; Η ιστορία για τον σκοτεινό επισκέπτη που ποτέ δεν έρχεται και ποτέ δεν φεύγει.

Νομίζεις ότι μπορώ να σε βοηθήσω να βρεις το κρησφύγετό του, ε; Εσύ κι οι φίλοι σου μπορείτε να προσπαθήσετε να με τρομάξετε.

Δεν θα συμβεί. Ποτέ δεν θα τον προδώσω. Κάντε λίγη υπομονή. Τη Νύχτα του Διαβόλου, ο θηρευτής θα γίνει θήραμα.

*Κάι:*

Μικρή, δεν έχεις ιδέα τι ψάχνω. Δεν έχεις ιδέα τι αναγκάστηκα να γίνω για να επιβιώσω μέσα στη φυλακή για ένα έγκλημα που ευχαρίστως θα έκανα πάλι. Κανείς δεν ξέρει πλέον ποιος είμαι. Θέλω αυτό το ξενοδοχείο, θέλω να βρω τον μυστηριώδη επισκέπτη, θέλω όλο αυτό να τελειώσει. *π*Θέλω τη ζωή μου πίσω. Αλλά όσο περισσότερο είμαι κοντά σου τόσο συνειδητοποιώ ότι ο νέος εαυτός μου είναι ακριβώς αυτό που ήταν γραφτό να γίνω.

Τέλειωνε, λοιπόν. Το σπίτι μου είναι στον λόφο. Μπορείς να μπεις από άπειρες μεριές, αλλά δεν μπορείς να βγεις από καμία. Έχω δει το κρησφύγετό σου, ήρθε η ώρα να δεις το δικό μου.

### Βιογραφικό

Γεια! Με λένε **Penelope Douglas** και γράφω ρομαντικά μυθιστορήματα. Μου αρέσει πολύ να σπάω τους κανόνες και επίσης μου αρέσει πολύ να βγαίνω από τη ζώνη άνεσής μου. Στην εφηβεία ήμουν ήσυχη, ντροπαλή και φοβισμένη. Ήταν αδύνατο να κάνω λάθη, γιατί ή ο κόσμος θα με μισούσε ή θα έμενα μόνη μου. Έτσι, αντί να τρέχω, περπατούσα. Αντί να σκαρφαλώνω ψηλά, κρατούσα τα πόδια μου στη γη. Κι αντί να λέω «ναι», έλεγα πάντα «όχι». Και το αποτέλεσμα ήταν να μη ζω.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **568**

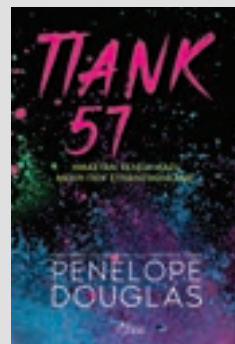
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **18,80 €**



9 786182 190492

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 368

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



## Tessa Dare

### Μερικοί απλοί κανόνες

(ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΕΝΑΝ ΔΟΥΚΑ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

#### Περιγραφή

Μετά την επιστροφή του από τον πόλεμο, ο Δούκας του Άσπερι κρύβεται στις σκιές του υπερπολυτελούς σπιτιού του, με μόνη παρέα του το υπηρετικό του προσωπικό. Για να κρατήσει την περιουσία και την εξουσία του χρειάζεται έναν διάδοχο.

Το μόνο πρόβλημα; Δεν έχει σύζυγο. Όταν η Έμμα Γκλάντστοουν, κόρη εφημέριου και μοδίστρα, εμφανίζεται στην πόρτα του φορώντας νυφικό, το πρόβλημά του βρίσκει λύση: η φτωχή ράφτρα θα γίνει δούκισσα και εκείνος πατέρας.

Για να ολοκληρωθεί η συμφωνία τους ο Δούκας θέτει μερικούς όρους:

- Θα ξαπλώνουν μαζί μόνο τη νύχτα.
- Δεν επιτρέπονται τα φώτα και τα φιλιά.
- Δεν θα κάνει ερωτήσεις για τις ουλές από τις μάχες.
- Και, το πιο σημαντικό... Μόλις εκείνη μείνει έγκυος στον διάδοχό του, δεν θα χρειαστεί να μοιραστούν ποτέ ξανά το ίδιο κρεβάτι.

Αλλά η Έμμα βάζει ταυτόχρονα τους δικούς της κανόνες:

- Θα τρώνε μαζί κάθε βράδυ.
- Θα συζητάνε.
- Θα μπορούν να πειράζονται δίχως όρια.
- Και τέλος... Χάνει ο πρώτος που θα ερωτευτεί...

Υποψήφιο για Βραβείο Goodreads

Καλύτερο Romance της χρονιάς

#### Βιογραφικό

Η **Tessa Dare** είναι συγγραφέας best sellers των *New York Times* και της *USA Today*. Έχει γράψει δεκατέσσερα ιστορικά ρομαντικά μυθιστορήματα και πέντε νουβέλες. Τα βιβλία της έχουν αποσπάσει αναρίθμητα βραβεία, όπως το Βραβείο RITA® της Αμερικανικής Ένωσης Συγγραφέων Ρομαντικών Μυθιστορημάτων -δύο φορές- και πολλά Βραβεία RT Book Reviews Reviewers' Choice. Το περιοδικό *Booklist* την έχει χαρακτηρίσει ένα από «τα νέα αστέρια του ιστορικού ρομαντικού μυθιστορηματος», και τα βιβλία της πρόκειται να μεταφραστούν σε δεκάδες γλώσσες.

#### Η ΣΕΙΡΑ ΟΥΤΟΠΙΑ



# Peter H. Reynolds

## Η τελεία

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Άννα Παπασταύρου

### Περιγραφή

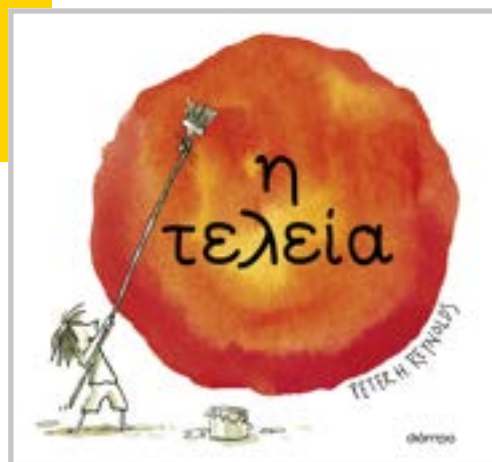
«Φτιάξε κάτι... Έστω μια τελεία... κι ό,τι βγει...»

Η Λία λέει πως δεν μπορεί να ζωγραφίσει. Η δασκάλα της όμως έχει άλλη γνώμη. Ξέρει πως όλοι κρύβουμε μέσα μας μια σπίθα δημιουργίας και πως μια τελεία δεν σημαίνει πάντα ένα τέλος. Μπορεί να σημαίνει και μια αρχή...

Ένα υπέροχο βιβλίο που ενθαρρύνει τα παιδιά να δοκιμάσουν νέα πράγματα και να έχουν εμπιστοσύνη στις ικανότητές τους.

### Βιογραφικό

Ο **Peter H. Reynolds** γεννήθηκε στο Τορόντο του Καναδά. Είναι ένας από τους πιο γνωστούς και αναγνωρισμένους συγγραφείς και εικονογράφους σε ολόκληρο τον κόσμο. Το βιβλίο *Η Τελεία* είναι ένα από τα πιο διάσημα και ευπώλητα βιβλία για όλες τις ηλικίες για την αυτοπεποίθηση και την πραγματοποίηση των ονείρων μας. Έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι γλώσσες παγκοσμίως, συμπεριλαμβανομένης και της γραφής Braille, ενώ έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές από έντυπα όπως το *Publishers Weekly*, το *Booklist* και το *School Library Journal*.



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 40

ΣΧΗΜΑ: 20,5 x 19

ΤΙΜΗ: 11,10 €





**ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ**



ΣΕΛΙΔΕΣ: **112**

ΣΧΗΜΑ: **17,5 x 21,5**

ΤΙΜΗ: **15,50 €**

# Shel Silverstein

## Το κομμάτι που λείπει

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μαρία Αγγελίδου - Άγγελος Αγγελίδης**

### Περιγραφή

Του έλειπε ένα κομμάτι.

Και ήταν λυπημένος.

Ξεκίνησε λοιπόν να βρει το κομμάτι που του έλειπε.

Και κυλώντας τραγουδούσε το τραγούδι του...

«Ει-χο! Το κομμάτι που μου λείπει ψάχνω εγώ, το κομμάτι που μου λείπει, το κομμάτι που μου λείπει. Έι-χάι-ντι-χο, να με κι εγώ, το κομμάτι που μου λείπει πάω να βρω».

Στην αναζήτησή του για Το Κομμάτι που Λείπει, ανακαλύπτει κάτι που πολύ απλά, πολύ τρυφερά περιγράφεται σε αυτή την ιστορία, μια ιστορία που διερευνά με βαθιά ειλικρίνεια το ταξίδι προς την ολοκλήρωση.



**ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**



**ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ**



# Benzamin Bécue

## ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΟΥΛΕΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κλειώ Αναγνώστου  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Benzamin Bécue

### Περιγραφή

Ταξιδέψτε με το Μπάχαλο Εξπρές και γνωρίστε τη Χώρα του Τσαπατσουλέν!

Περάστε ατέλειωτες ώρες διασκέδασης ψάχνοντας με τα παιδιά σας τα σκόρπια αντικείμενα σε κάθε σελίδα.



ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ



9 786182 204283

ΣΕΛΙΔΕΣ: 18

ΣΧΗΜΑ: 26 x 37

ΤΙΜΗ: 16,60 €

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ





**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **56**  
ΣΧΗΜΑ: **15 x 21**  
ΤΙΜΗ: **12,20 €**



## Pierdomenico Baccalario **Ο ντετέκτιβ Νιαουρό και τα κλεμμένα κοσμήματα**

(ΝΙΑΟΥΡΟ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δότση**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Alessandro Parodi**

### **Περιγραφή**

Έχετε γνωρίσει ποτέ έναν ντετέκτιβ που νιαουρίζει;

Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από μια συναρπαστική έρευνα για να φτιάξει η διάθεση του Ντετέκτιβ Νιαουρό!

Η αστυνομία τον ειδοποιεί ότι έχει γίνει διάρρηξη στο κοσμηματοπωλείο του κυρίου Σμαράγδη. Ενώ οι Πουφίνοι της αστυνομίας συλλέγουν αποδεικτικά στοιχεία, ο Ντετέκτιβ Νιαουρό πηγαίνει στο λιμάνι για να ανακρίνει τυχόν μάρτυρες.

Χάρη στη γατίσια όσφρησή του, στην πολύτιμη συμβολή της Άγκαθα, της βοηθού του, και της κυρίας Νουάρ, μιας έμπειρης ντετέκτιβ της αστυνομίας, οι ένοχοι δεν θα μείνουν ατιμώρητοι για πολύ!

## **Ο ντετέκτιβ Νιαουρό και το μυστήριο του ενυδρείου**

(ΝΙΑΟΥΡΟ #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δότση**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Alessandro Parodi**

### **Περιγραφή**

Μια αποπνικτική μυρωδιά έχει απλωθεί στο λιμάνι. Η οικογένεια των κιτρινόπτερων τόνων βρέθηκε στον πυθμένα του Χρυσού Ενυδρείου...

Ποιος να κρύβεται πίσω από αυτό το φριχτό έγκλημα;

Ο Ντετέκτιβ Νιαουρό κάνει επιτόπιες έρευνες, ξεφεύγει από τους δημοσιογράφους και επικεντρώνεται στα αποδεικτικά στοιχεία. Ο πανούργος ένοχος έδρασε ύπουλα, όμως κανείς δεν μπορεί να ξεφύγει από τα νύχια του τετραπέρατου Ντετέκτιβ Νιαουρό!



**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **64**  
ΣΧΗΜΑ: **15 x 21**  
ΤΙΜΗ: **12,20 €**

# The Trivialist

## Από τον βασιλιά Θάνατο στον βασιλιά Ήλιο

### Περιγραφή

Ποια είναι η ήπειρος που ονομάζουμε Ευρώπη; Πότε και πώς θεμελιώθηκε ο νεότερος πολιτισμός της; Ποια φωτεινά μυαλά και ποιες μοχθηρές προσωπικότητες έγραψαν τις πιο λαμπρές σελίδες και τα πιο αιματοβαμμένα της κεφάλαια;

Σε τούτο το βιβλίο θα απαντήσουμε σε όλα τα παραπάνω και θα δούμε την ευρωπαϊκή ιστορία όπως δεν την έχουμε ξαναδεί. Θα συναντήσουμε εξτραβαγκάν εστεμμένους, πανούργους κληρικούς και διεστραμμένους καλόγερους. Θα μιλήσουμε για επιτήδειους εμπόρους, συνωμότες τραπεζίτες, άπληστους θαλασσοπόρους και ναυτάκια ζουμπουρλούδικα. Θα δούμε μειονότητες καταπιεσμένες, γυναίκες κακοποιημένες, επιστήμονες βασιμισμένους και καλλιτέχνες εμπνευσμένους, ενώ θα διαβάσουμε για αντιλήψεις παράδοξες, πικάντικα μυστήρια, γκουρμέ συνταγές, σεξοσκάνδαλα και θανατηφόρες ραδιουργίες. Μα, κυρίως, θα αναρωτηθούμε για την ανθρώπινη φύση, μια φύση ικανή για τα μεγαλύτερα επιτεύγματα και τις χειρότερες καταστροφές...

Η Ευρώπη σε 11 + 1 ιστορίες. Από το ξέσπασμα της μεσαιωνικής πανούκλας, στη Φλωρεντινή Αναγέννηση.

Από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, στην κατάκτηση της Αμερικής και της Ινδίας. Από τα ερωτικά ήθη των Ευρωπαίων, στους μεγάλους καλλιτέχνες της Ωριμης Αναγέννησης.

Από τη Μεταρρύθμιση, στο Κυνήγι των Μαγισσών και στην Επιστημονική Επανάσταση. Από το μεγαλειώδες Μπαρόκ, στον χρυσό αιώνα της γαλλικής απολυταρχίας και σε έναν σεισμό που συντάρaxe τους Ευρωπαίους. Κοινωνία, οικονομία, τέχνη, επιστήμη, πολιτική και όλα τα γεγονότα που διαμόρφωσαν τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, δοσμένα με χιούμορ, και ταυτόχρονα με ουσιαστική σοβαρότητα και με αγάπη για τον άνθρωπο.

### Βιογραφικό

Ο **The Trivialist** γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη, μεγάλωσε στην Αθήνα και αργότερα αυτοεξορίστηκε στην Αγγλία για να σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες. Σε ένα κρεσέντο αυτοτιμωρίας, συνέχισε σπουδάζοντας Ευρωπαϊκό Πολιτισμό και, αφού διαπίστωσε ότι αντέχει λιγάκι παραπάνω, αποφάσισε να παρακολουθήσει το μεταπτυχιακό του στη Φιλοσοφία και στις Τέχνες. Το 2020, ξεκίνησε να επικοινωνεί στα social media τα ενδιαφέροντά του, γιατί, όπως έκρινε, τα καθημερινά σχόλια από αγνώστους ήταν ό,τι καταλληλότερο για τη σταθερότητα της ψυχικής του υγείας. Παράλληλα, επισκέπτεται σχολεία και εκπαιδευτικά ιδρύματα για να μεταλαμπαδεύσει σε ανυποψίαστες ψυχές το πάθος του για την ιστορία και τον ανθρώπινο πολιτισμό. Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας είναι το πρώτο του συγγραφικό εγχείρημα.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 224  
ΣΧΗΜΑ: 15,0 x 23,0  
ΤΙΜΗ: 17,70 €







ΣΕΛΙΔΕΣ: **528**

ΣΧΗΜΑ: **15,0 x 23,0**

ΤΙΜΗ: **24,40 €**



## Olivie Blake

### Άτλας παράδοξο

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μυρσίνη Γκανά**

#### Περιγραφή

*Έξι μάγοι είχαν την ευκαιρία της ζωής τους.*

*Πέντε είναι πλέον μέλη της Λέσχης.*

*Δύο δρόμοι ανοίγονται μπροστά τους.*

*Όλοι πρέπει να διαλέξουν πλευρά.*

Ενόψει του τελευταίου έτους της ειδικότητάς τους, οι εναπομείναντες νεοσύλλεκτοι της Λέσχης βρίσκονται σε σύγχυση. Συμφωνίες που νόμιζαν ότι κατανοούσαν αποδεικνύονται τελικά απατηλές. Συμμαχίες που κάποτε ήταν σταθερές καταρρέουν, ενώ απίθανες -και ίσως επικίνδυνες- σχέσεις δημιουργούνται στη θέση τους.

Στο *Άτλας Παράδοξο*, το τίμημα της εξουσίας απαιτεί από κάθε χαρακτήρα να διαλέξει πλευρά. Τι άλλο θα αναγκαστούν να θυσιάσουν οι μνημένοι στη Λέσχη για χάρη της γνώσης; Και σε ποιον τόπο -ή ποιο χρόνο- βρίσκεται η Λίμνη Ρόουντς;

Τι είναι στ' αλήθεια Η Λέσχη των Αλεξανδρινών και ποιος κινεί τα νήματα για να αλλάξει η ζωή όπως την γνωρίζουμε;

#### Βιογραφικό

Η **Olivie Blake** είναι το ψευδώνυμο της Alexene Farol Follmuth. Διαβάζει και γράφει συνεχώς ιστορίες. Έχει συγγράψει αρκετά ανεξάρτητα SFF έργα, συμπεριλαμβανομένου του webtoon *Clara and the Devil* με την εικονογράφο Little Chmura και της σειράς βιβλίων *Άτλας* που έγινε viral στο BookTok. Ζει στο Λος Άντζελες με τον σύζυγό της, το μωρό τους και ένα πιτ-μπουλ που πήρε από καταφύγιο.



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ

# Barbara J. Zitwer

## Το κορεάτικο βιβλίο της ευτυχίας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Το Κορεάτικο βιβλίο της ευτυχίας σας προσκαλεί να εξερευνήσετε μια γοητευτική κουλτούρα και να μάθετε τον κορεάτικο τρόπο για να έχετε μια πιο γεμάτη και χαρούμενη ζωή.

Σε αυτό το έξυπνο και σαγηνευτικό βιβλίο, η Zitwer μοιράζεται όσα έχει μάθει από αυτή τη συναρπαστική χώρα: έναν ποικιλόμορφο και παγκόσμιο πολιτιστικό και βιομηχανικό κολοσσό με ιδιαίτερη αφοσίωση στις αρχαίες φιλοσοφίες του han, του heung και του jeong (αντοχή, χαρά και η τέχνη του να δίνεις).

Ακολουθούμε τη Zitwer ενώ ταξιδεύει από την πολύβουη πρωτεύουσα Σεούλ σε μια συνάντηση με βουδίστριες μοναχές στα βουνά, από το παράξενο θεματικό πάρκο στην Αποστρατιωτικοποιημένη Ζώνη στο τροπικό νησί Τζέτζου, τη γενέτειρα των haengyo, των υπέργηρων δυτριών, που εμπνέουν τον σεβασμό όλων. Μοιράζεται μαζί μας αστείες ιστορίες από τις πολιτισμικές γκάφες της, ταξιδιωτικές προτάσεις και τοπικές συνταγές, όπως και μαγικές στιγμές κατανόησης και σύνδεσης.

### Βιογραφικό

Η **Barbara J. Zitwer** είναι απόφοιτη του Columbia Film School, έχει γράψει σενάρια και έχει εργαστεί ως παραγωγός ταινιών. Είναι ιδιοκτήτρια ενός φημισμένου λογοτεχνικού πρακτορείου στη Νέα Υόρκη, όπου ζει με τον σύζυγό της και τα δύο σκυλιά τους. Πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της παιδικής της ηλικίας στις παραλίες του Μόντοκ και από τότε δεν έχει σβήσει στιγμή ο ενθουσιασμός της για τις φάλαινες και τη μαγεία της θάλασσας.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 248

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



Ένας μοναχός με προσκάλεσε να πιούμε τσάι, μαζί με έναν διερμηνέα. Του εκμυστηρεύτηκα πόσο αγχωτική ήταν η ζωή μου τον περασμένο χρόνο, καθώς ο σύζυγός μου είχε περάσει από ένα περίπλοκο χειρουργείο. Αρχισα να κλαίω. Ο μοναχός δεν έχασε καιρό. Προτού ακούσει τα μεταφρασμένα λόγια μου, άλλαξε θέμα. “Τώρα είμαστε χαρούμενοι”, είπε μειλίχια. Με άλλα λόγια: Σπαταλούσα πολύτιμες στιγμές του παρόντος κουβαλώντας το άγχος του παρελθόντος. Το παν ήταν η οπτική.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 192  
 ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
 ΤΙΜΗ: 14,35 €



# Sarah Bernstein

## Σπουδή στην υποταγή

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έφη Τσιρώνη

### Περιγραφή

Μια νεαρή γυναίκα μετακομίζει σε μια απομακρυσμένη χώρα του Βορρά, που ήταν κάποτε η χώρα των προγόνων της. Εδώ ζει τώρα ο πλούσιος αδελφός της, πρόσφατα χωρισμένος, κι εκείνη έρχεται να κάνει αυτό που έχει μάθει καλύτερα στη ζωή της: να τον υπηρετεί.

Απομονωμένη στο τεράστιο σπίτι του μέσα στο δάσος, ολομόναχη καθώς εκείνος λείπει για δουλειές, μέσα σε μια φύση σιωπηλή και επιβλητική, κοιτάζει από μακριά τη μικρή πόλη στην κοιλάδα. Οι ντόπιοι τη βλέπουν με καχυποψία. Είναι ξένη. Παρείσακτη. Επικίνδυνη.

Κάθε της προσπάθεια να είναι καλή μέσα στον τρομερό κόσμο αποτυγχάνει. Κάθε της κίνηση παρερμηνεύεται. Όταν παράξενα και μακάβρια γεγονότα αρχίζουν να συμβαίνουν – μια προβατίνα γεννάει το αρνάκι της νεκρό, οι αγελάδες τρελαίνονται και πρέπει να θανατωθούν όλες-, η ευθύνη αποδίδεται σ' εκείνη.

**Ένα μυθιστόρημα για θύτες και θύματα, για τη στοχοποίηση και την ενοχή, την εξουσία και την υποταγή. Και, εντέλει, την επιβίωση.**

### Βιογραφικό

Η **Sarah Bernstein** είναι από το Μόντρεαλ του Καναδά και ζει στη Σκοτία. Κείμενα και ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί στα *Contemporary Women's Writing*, *MAP*, *Cumulus*, *Granta* και άλλα έντυπα. Εξέδωσε το πρώτο της μυθιστόρημα, *The Coming Bad Days*, το 2021. Το *Σπουδή στην υποταγή*, το δεύτερο μυθιστόρημά της, ήταν το 2023 στη βραχεία λίστα για το βραβείο Booker και απέσπασε το Scotiabank Giller Prize, το σημαντικότερο λογοτεχνικό βραβείο του Καναδά. Το 2023 η Sarah Bernstein συμπεριλήφθηκε στο *Granta's Best of Young British Novelists*, τη λίστα με τους είκοσι καλύτερους νέους Βρετανούς συγγραφείς που δημοσιεύει κάθε δέκα χρόνια το έγκριτο περιοδικό *Granta*.

Ένα μυθιστόρημα της Bernstein δεν το διαβάσεις ακριβώς, παγιδεύεσαι σ' αυτό.

*The Times*

# Michael Connelly

## Το άστρο της ερήμου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έφη Τσιρώνη

### Περιγραφή

Ένας χρόνος έχει περάσει από τότε που η Ρενέ Μπάλαρντ παραιτήθηκε από το Σώμα. Τώρα όμως επιστρέφει στη δράση ως επικεφαλής της ανασυγκροτημένης Μονάδας Ανοιχτών-Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων.

Ο Χάρι Μπος, από την άλλη, δουλεύει εδώ και χρόνια πάνω σε μια υπόθεση που τον στοιχειώνει. Πρόκειται για τη δολοφονία μιας ολόκληρης οικογένειας από έναν ψυχοπαθή που εξακολουθεί να κυκλοφορεί ελεύθερος.

Η Μπάλαρντ του ζητά να τη βοηθήσει: ένας κατά συρροή δολοφόνος караδοκεί στην πόλη εδώ και χρόνια σκορπίζοντας τον θάνατο, έτσι προτρέπει τον Μπος να αφήσει τη δική του έρευνα, την υπόθεση που έχει βάλει σκοπό να εξιχνιάσει.

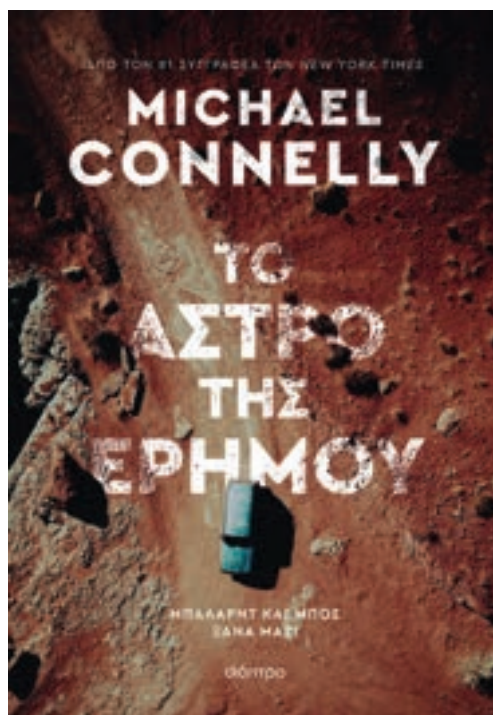
Οι δυο τους πρέπει τώρα να βρουν δύο επικίνδυνους δολοφόνους που παραμένουν ατιμώρητοι.

### Βιογραφικό

Ο **Michael Connelly** αποφάσισε να γίνει συγγραφέας όταν ανακάλυψε τα βιβλία του Raymond Chandler την εποχή που σπούδαζε στο Πανεπιστήμιο της Φλόριντα. Η επιλογή αυτής της κατεύθυνσης τον οδήγησε να σπουδάσει δημοσιογραφία και δημιουργική γραφή. Μετά την αποφοίτησή του, το 1980, εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε εφημερίδες της Ντεϊτόνα Μπιτς και του Φορτ Λοντερντέιλ της Φλόριντα, με ειδικευση στο αστυνομικό ρεπορτάζ. Ύστερα από τρία χρόνια θητείας στο αστυνομικό ρεπορτάζ, ο Connelly άρχισε να γράφει το πρώτο του μυθιστόρημα με ήρωα τον επιθεωρητή της αστυνομίας του Λος Άντζελες Hieronymus «Harry» Bosch. Ακολούθησαν δεκάδες βραβευμένοι τίτλοι. Εκτός από τη συγγραφή μυθιστορημάτων, είναι επίσης παραγωγός και σεναριογράφος της ιντερνετικής σειράς *Bosch*, με ήρωα τον ομώνυμο ντετέκτιβ, που προβάλλεται στο Amazon Prime Instant Video.

Στο πιο συναρπαστικό και βαθιά συγκινητικό βιβλίο του μέχρι σήμερα ο Michael Connelly αποδεικνύει για άλλη μια φορά γιατί έχει ονομαστεί “ένας από τους μεγαλύτερους συγγραφείς εγκλημάτων όλων των εποχών”.

Ryan Steck, CrimeReads



ΣΕΛΙΔΕΣ: 448

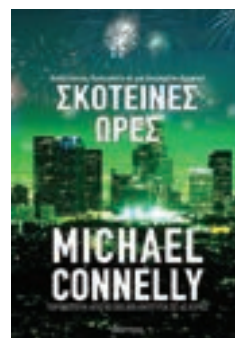
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

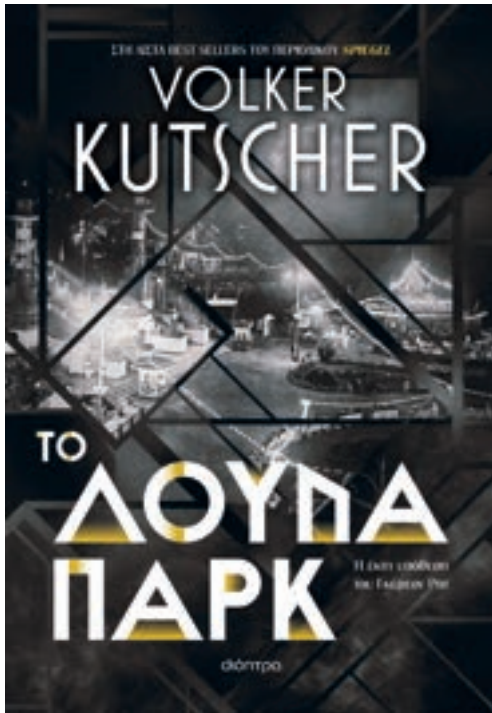
ΤΙΜΗ: 17,70 €



9 786182 206201

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 792  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 22,20 €



# Volker Kutscher

## Το λούνα παρκ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κανελλοπούλου Δέσποινα

### Περιγραφή

Βερολίνο, 1931. Κάτω από μια σιδηροδρομική γέφυρα εντοπίζεται νεκρός ένας άντρας, ενώ δίπλα του είναι γραμμένο ένα κομμουνιστικό σύνθημα. Στον τόπο του εγκλήματος, ο αστυνομός Γκέρεον Ρατ συναντά τον πρώην συνάδελφό του Ράινχολτ Γκρεφ, ο οποίος εργάζεται πλέον για την Γκεστάπο. Ενώ ο Γκρεφ θεωρεί δεδομένο ότι πρόκειται για δολοφονία με πολιτικά κίνητρα, οι έρευνες του Ρατ κινούνται προς άλλη κατεύθυνση. Έτσι, ανακαλύπτει ότι το έγκλημα συνδέεται με ένα εξαρθρωμένο συνδικάτο του εγκλήματος, το οποίο συνεχίζει τη δράση του καμουφλαρισμένο σε τάγμα της γερμανικής παραστρατιωτικής οργάνωσης SA. Όταν βρίσκεται και δεύτερος φαιοχίτωνας ξυλοδαρμένος μέχρι θανάτου, όλα παραπέμπουν σε φόνους κατά συρροή. Στη διάρκεια των ερευνών, το πολιτικό σκηνικό γίνεται όλο και πιο εκρηκτικό: Η σύζυγος του Γκέρεον Ρατ καταλήγει στα κρατητήρια των SA, και ο αστυνομός εγκλωβίζεται σε μια δίνη καταγιστικών εξελίξεων, που τον οδηγεί σε συνθήκες ασφυκτικής πίεσης: Πρέπει να διαπράξει ο ίδιος μια δολοφονία. Θα υποκύψει στον εκβιασμό;

### Βιογραφικό

Ο **Volker Kutscher**, Γερμανός συγγραφέας και δημοσιογράφος, γεννήθηκε το 1962 στο Λίντλαρ της Κολωνίας. Μετά τις σπουδές του στη Γερμανική Φιλολογία, τη Φιλοσοφία και την Ιστορία, εργάστηκε ως συντάκτης στον ημερήσιο Τύπο, ενώ σύντομα έγραψε και το πρώτο του αστυνομικό μυθιστόρημα. Σήμερα ζει στην Κολωνία και ασχολείται αποκλειστικά με τη συγγραφή.

#### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



### Δυνατά σημεία

- Αυτό είναι το έκτο βιβλίο με ήρωα τον αστυνομό Γκέρεον Ρατ, πάνω στο οποίο έχει βασιστεί η δημοφιλής τηλεοπτική σειρά *Babylon Berlin*.
- Ο Γερμανός συγγραφέας Volker Kutscher αποτυπώνει με δεξιοτεχνία το έγκλημα και τη διαφθορά στο Βερολίνο του 1930, που παρακμάζει στη σκιά του ναζισμού.

# Toon Tellegen

## Ο Σκαντζόχοιρος που ήθελε

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Μια μέρα, ο σκαντζόχοιρος, που συχνά νιώθει μόνος στο σπίτι του, αποφασίζει να προσκαλέσει όλους τους φίλους του. Την ίδια στιγμή όμως τρομάζει ακόμα και στην ιδέα, καθώς πιστεύει πως κάτι θα πάει λάθος.

Αν, για παράδειγμα, εμφανιζόταν ο ελέφαντας και τα έспаγε όλα; Και αν ο βάτραχος άρχιζε να κοάζει δυνατά, πώς θα μπορούσαν να ακούσουν με τόση φασαρία τι έχει να πει ο σκαντζόχοιρος;

Τελικά τι είναι πραγματικά χειρότερο; Οι απρόσκλητοι επισκέπτες στο σαλόνι σου ή να χάνεις τον ύπνο σου στην ιδέα της απόρριψης;

**Ο Σκαντζόχοιρος που ήθελε είναι ένα βιβλίο για την ανακάλυψη του εαυτού και την αναμέτρηση με τη μοναξιά.**

### Βιογραφικό

Ο **Toon Tellegen** (1941) είναι συνταξιούχος οικογενειακός γιατρός, πολυδιαβασμένος και αναγνωρισμένος συγγραφέας ποίησης και πεζογραφίας. Έγραψε αρχικά ιστορίες ζώων για παιδιά και μετά μυθιστορήματα ενηλίκων. Όλα τα κύρια θέματα της ζωής αναλύονται στις συγκινητικές και διασκεδαστικές συναντήσεις μεταξύ των ζώων που πρωταγωνιστούν στις ιστορίες του, οι οποίες μπορούν επίσης να διαβαστούν ως φιλοσοφικές σκέψεις για την ανθρώπινη κατάσταση.

Το *The Cricket's Healing* τιμήθηκε με το βραβείο Gouden Uil και, για ολόκληρο το έργο του, ο Tellegen έλαβε το βραβείο Hendrik de Vries και το βραβείο Constantijn Huygens.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 152

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 13,30 €



Ο Tellegen γράφει με συγκινητικό και διασκεδαστικό τρόπο. Όσο κι αν υπεκφεύγει, υπερβάλλει, συρρικνώνεται και αστειεύεται, ποτέ δεν κρύβει το κεντρικό θέμα του: αναγνωρίσιμες ανθρώπινες συμπεριφορές και συναισθήματα.

de Volkskrant



ΣΕΛΙΔΕΣ: **88**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **12,20 €**



# Λευτέρης Ζαμπετάκης

## Έρωτες θερίζουν

### Περιγραφή

#### ΕΠΙΡΡΕΠΗΣ

Καθότι επιρρεπής  
στους έρωτες,  
παρακαλώ, κρατάτε μακριά  
μάτια και βλέμματα  
που θα ταραξουν  
πεταλούδες στο στομάχι,  
από χρόνια βαλασσωμένες,  
αλλά επικίνδυνα έτοιμες  
για δεύτερη ζωή  
και μετενσάρκωση  
κάποιου ταριχευμένου έρωτα.

Το *Έρωτες θερίζουν* είναι η δεύτερη ποιητική συλλογή Λευτέρη Ζαμπετάκη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Διόπτρα. Η πρώτη ποιητική του συλλογή, με τίτλο *Ψυχής μου κύματα*, έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο κοινού Public, στην κατηγορία Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση.

### Βιογραφικό

Ο **Λευτέρης Ζαμπετάκης** γεννήθηκε στο Νιου Τζέρσεϊ των ΗΠΑ, από Έλληνες γονείς. Μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε οικονομικά. Είναι αριστούχος απόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού Θεάτρου. Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην υποκριτική κινηματογράφου και στο χοροθέατρο στο περίφημο Stella Adler Studio στη Νέα Υόρκη, με υποτροφία του Ωνάσειου Ιδρύματος. Εργάζεται ως ηθοποιός στο θέατρο, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο, αλλά και ως ραδιοφωνικός παραγωγός σε Ελλάδα και Κύπρο.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Meredith Costain

## Το πιο μαγικό σόου

(ΟΛΙΒΙΑ - ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ #13)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ευγενία Κολυδά**

### Περιγραφή

Το πάρτι γενεθλίων της Μπέθανι ήταν ΣΟΥΠΕΡ! Είχε απ' όλα! Τούρτα, δώρα, ακόμα και έναν ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟ! Τώρα θέλω να μάθω να κάνω κι εγώ ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ! Ο μπαμπάς λέει ότι ίσως μπορεί να με βοηθήσει η προγιαγιά Πέγκι. Παλιά ήταν ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΥ. Και η κολλητή μου, η Ματίλντα, ΑΝΥΠΟΜΟΝΕΙ να μάθει μαγικά τρικ. Έτσι αποφασίσαμε να ανεβάσουμε το δικό μας σόου! Ελπίζω να σκίσουμε.



ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ



9 786182 205897

ΣΕΛΙΔΕΣ: 96

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 12,20 €

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



### ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ







**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **48**

ΣΧΗΜΑ: **18,5 x 21,0**

ΤΙΜΗ: **9,90 €**

## Δυνατά σημεία

Νέα σειρά κόμικ άλμπουμ με 15 μικρές ιστορίες για να αναπτύξουν τα παιδιά κοινωνικές δεξιότητες και κριτική σκέψη.



**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **48**

ΣΧΗΜΑ: **18,5 x 21,0**

ΤΙΜΗ: **9,90 €**

# Sophie Furlaud

## Ένας κόσμος γεμάτος μυστήρια

(ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Dorothee de Monfreid**

### Περιγραφή

Μα τι ακριβώς είναι οι μεγάλοι; Γιατί δεν θυμώνουμε με τα ίδια πράγματα; Μήπως έχουν κι άλλοι τον δικό μου εαυτό; Πού τελειώνει ο ουρανός;

Η Μίνα, ο Λουκ, ο Πόρκι και ο Σαΐτας είναι Οι Μικροί Φιλόσοφοι! Έχουν πολλές απορίες, αλλά και άποψη... Τους αρέσει να συζητούν, να μαλώνουν, να παίζουν, να φαντάζονται... και μέσα από τις αστείες περιπέτειές τους αμφισβητούν με εξυπνάδα και χιούμορ τα μικρά και μεγάλα μυστήρια της ζωής!

*Σαΐτα; Μήπως ξέρεις γιατί δεν ξέρουμε τα πάντα;*

*Επειδή υπάρχουν ΜΥΣΤΗΡΙΑ...*

*Τι πάει να πει «μυστήριο»;*

*Νομίζω ότι είναι μια ερώτηση χωρίς απάντηση.*

*Τι λες, δεινοσαυράκι;*

## Σς... Σκεφτόμαστε!

(ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Dorothee de Monfreid**

### Περιγραφή

Πού ήμουν πριν γεννηθώ... Περίμενα κάπου; Ποιος αποφασίζει τι απαγορεύεται; Αφού μιλάμε διαφορετικές γλώσσες σκεφτόμαστε διαφορετικά; Έχουν κι άλλοι τον δικό μου εαυτό;

Η Μίνα, ο Λουκ, ο Πόρκι και ο Σαΐτας είναι Οι Μικροί Φιλόσοφοι! Έχουν πολλές απορίες, αλλά και άποψη... Τους αρέσει να συζητούν, να μαλώνουν, να παίζουν, να φαντάζονται... και μέσα από τις αστείες περιπέτειές τους αμφισβητούν με εξυπνάδα και χιούμορ τα μικρά και μεγάλα μυστήρια της ζωής!

*Άραγε όταν μεγαλώσουμε θα ξέρουμε τα πάντα;*

*Γιατί ρωτάμε «γιατί»; Όμως δεν ξέρουμε τις απαντήσεις σε όλα τα «γιατί».*

*Αυτό που μετράει είναι να κάνουμε ερωτήσεις! Είναι συναρπαστικό! Έχουμε όλη τη ζωή μπροστά μας για να σκεφτούμε τις απαντήσεις...*

# Monika Filipina

## Τιτιβίσματα στα μαλλιά

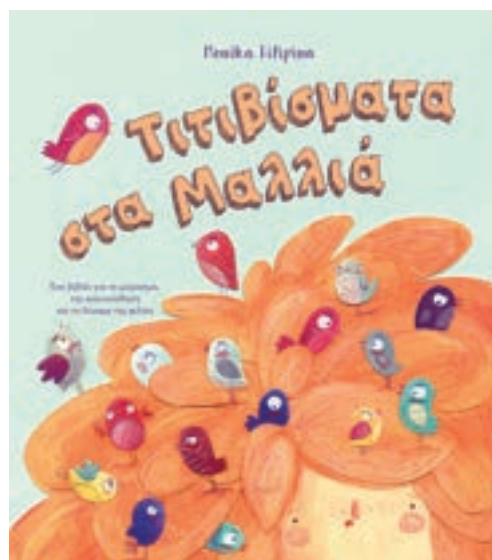
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δόση**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Monika Filipina**

### Περιγραφή

Η Σοφία περνάει πολύ χρόνο μόνη της. Ένα πρωί πετάγεται από τον ύπνο της, ενοχλημένη από διαπεραστικά τιτιβίσματα. Κοιτάζεται στον καθρέφτη και ανάμεσα στα μαλλιά της αντικρίζει ένα σωρό σπουργίτια. Κάνουν τόση φασαρία που δεν μπορεί να ακούσει τίποτα, ούτε καν τις σκέψεις της... Τότε ένα κορίτσι με καπέλο και πολλά σπουργίτια έρχεται κοντά της...

**Μια ιστορία για τη δύναμη της φιλίας και πόσο σημαντικό είναι να μην κλεινόμαστε στον εαυτό μας και να μοιραζόμαστε τις σκέψεις μας.**



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**



ΣΕΛΙΔΕΣ: **40**

ΣΧΗΜΑ: **23,0 x 30,0**

ΤΙΜΗ: **13,30 €**

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



# Rebecca Yarros

## Σιδερένια φλόγα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Ελιασά

### Περιγραφή

Παρόλο που οι ιπτάμενοι γρυπών δεν διαθέτουν χαρακτηριστικές μαγείες, δεν είναι ανίσχυροι. Είναι μεγάλο λάθος να τους υποτιμάς.

ΓΡΥΠΕΣ ΤΟΥ ΠΟΡΟΜΙΕΛ, ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΓΚΑΡΙΟΝ ΣΑΒΟΪ

Όλοι περίμεναν ότι η Βάιολετ Σόρενγκεϊλ θα πέθαινε τον πρώτο χρόνο της στη Στρατιωτική Σχολή Μπασγκάιαθ - ακόμα και η ίδια η Βάιολετ. Όμως η Επιλογή ήταν μόνο η πρώτη δύσκολη δοκιμασία, που είχε στόχο να ξεσκαρτάρει τους αδύναμους, τους ανάξιους και τους άτυχους.

Τώρα ξεκινάει η πραγματική εκπαίδευση και η Βάιολετ ήδη αναρωτιέται αν θα τα καταφέρει. Όχι μόνο επειδή η εκπαίδευση είναι σκληρή και απίστευτα βάρβαρη ούτε καν επειδή είναι σχεδιασμένη να φτάνει τους ιππείς στα όρια της αντοχής τους. Αναρωτιέται εξαιτίας του νέου υπολοχαγού, ο οποίος έχει σκοπό να δείξει στη Βάιολετ ακριβώς πόσο ανίσχυρη είναι - εκτός κι αν προδώσει τον άντρα που αγαπάει.

Παρόλο που το σώμα της Βάιολετ είναι πιο αδύναμο και εύθραυστο από των υπολοίπων, έχει ακόμη την εξυπνάδα της και ασάβινη θέληση. Και οι αρχηγοί ξεχνούν το πιο σημαντικό μάθημα που της έχει μάθει το Μπασγκάιαθ: Οι ιππείς δράκων φτιάχνουν τους δικούς τους κανόνες.

Όμως η αποφασιστικότητα να επιβιώσει δεν θα είναι αρκετή φέτος. Διότι η Βάιολετ γνωρίζει το μυστικό που είναι κρυμμένο εδώ και αιώνες στη Στρατιωτική Σχολή Μπασγκάιαθ - και τίποτα, ούτε καν η φωτιά των δράκων, δεν θα είναι αρκετό για να τους σώσει στο τέλος.

### Βιογραφικό

Η **Rebecca Yarros** είναι μια ταλαντούχα συγγραφέας, η οποία έχει γράψει περισσότερα από δεκαπέντε μυθιστορήματα, με εξαιρετικές κριτικές των *Publishers Weekly* και *Kirkus Best Book of the Year*. Το βιβλίο της *Τέταρτη Πτέρυγα* σημείωσε τεράστια επιτυχία, καθιερώνοντάς την παγκοσμίως. Παντρεμένη εδώ και είκοσι χρόνια με στρατιωτικό των ΗΠΑ, είναι μητέρα έξι παιδιών και ζει στο Κολοράντο με την οικογένειά της, τα πεισματάρικα μπουλντόγκ της, δύο σκανταλιάρικα τσιντσιλά και μια γατούλα με το όνομα Άρτεμις. Όταν δεν γράφει, θα τη βρείτε σε κάποιο παγοδρόμιο του χόκεϊ ή να παίζει κιθάρα πίνοντας καφέ. Έχοντας υιοθετήσει τη μικρότερη κόρη τους, η συγγραφέας βοηθάει παιδιά σε θετές οικογένειες μέσα από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό της, One October, τον οποίο ίδρυσε με τον σύζυγό της το 2019.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 760

ΣΧΗΜΑ: 15,0 x 23,0

ΤΙΜΗ: 29,90 €



9 786182 206690

« Τον πρώτο χρόνο μερικοί από εμάς χάνουμε τη ζωή μας. Τον δεύτερο χρόνο οι υπόλοιποι χάνουμε την ανθρωπιά μας. »  
Ζέιντεν Ράιερσον



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

# Serhiy Zhadan

## Depeche Mode

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης

### Περιγραφή

Ένα χάος επικρατεί στη μετακομμουνιστική Ουκρανία του 1993. Ληθαργικοί σοβιετικοί βετεράνοι του πολέμου και νεόπλουτοι επιχειρηματίες ακούν έναν Αμερικανό ιεροκήρυκα, από αυτούς που ξεφυτρώνουν σαν τα μανιτάρια στη μετασοβιετική επικράτεια. Στο Χάρκοβο, το αρχηγείο της κομμουνιστικής νεολαίας έχει μετατραπεί σε διαφημιστική εταιρεία, ενώ ένας ραδιοφωνικός σταθμός βάζει τη δυτική μουσική, με πρώτους και καλύτερους τους Depeche Mode, στα σπίτια των απλών ανθρώπων. Μέσα σε αυτή την τρέλα, τρεις φίλοι, ένας αντισημίτης Εβραίος, ένας άτυχος επιχειρηματίας και ο άνεργος δεκαεννιάχρονος αφηγητής ψάχνουν παντού έναν παλιό φίλο τους για να του πουν ότι ο πατριός του αυτοκτόνησε. Οι ήρωες θα έρθουν αντιμέτωποι με την πραγματικότητά τους, υποφέροντας από τον πυρετό της επιβίωσης, καθώς μπλέκονται σε μια γκροτέσκα περιπέτεια, που ισορροπεί ανάμεσα στην τραγωδία και στη φάρσα.

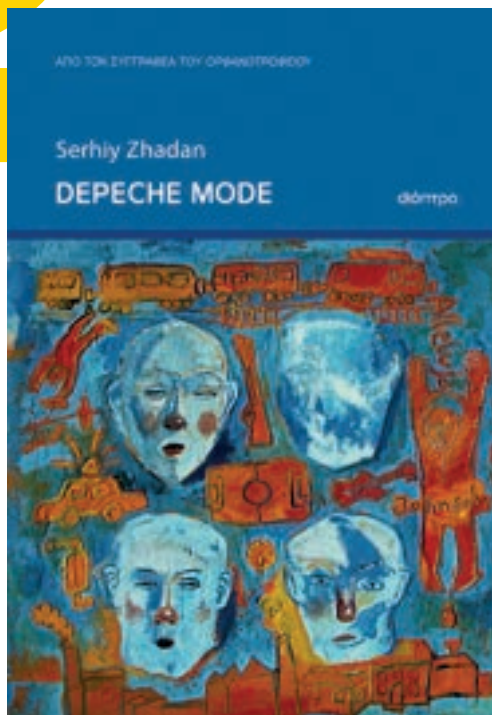
Υπόψη του εργαζόμενου:

Πώς μπορείς να κατασκευάσεις μία βόμβα στο σπίτι χωρίς να σε αντιληφθεί το αντιλαϊκό καθεστώς.

Σύντροφε!

Για την κατασκευή της βόμβας θα πρέπει να συγκεντρώσεις τα συστατικά της. Τα συστατικά που είναι απαραίτητα για την κατασκευή της βόμβας μπορείς και πρέπει να τα αγοράσεις σε εμπορικά καταστήματα με είδη της λαϊκής οικονομίας ή να τα απαλλοτριώσεις από το αντιλαϊκό καθεστώς, χωρίς να τραβήξεις την προσοχή του. Θα χρειαστείς:

1. Χαρτί (μπορείς να το βρεις στα σημεία παράδοσης παλιών χαρτιών, στα ξυλουργικά εργοστάσια ή να το φτιάξεις μόνος σου· (βλέπε την επόμενη προσούρα της σειράς «Η βιβλιοθήκη του εργαζόμενου»).
2. Καρφιά (είναι κάτι μεγάλα μεταλλικά πράγματα).
3. Χοντρό καλώδιο (χοντρό, σύντροφε!).
4. Κόλλα (σύντροφε! χρησιμοποίησε την κόλλα σου προς όφελος!).
5. Γερές κλωστές (!).
6. Νιτρικό κάλιο (παραγωγή, εμπορικά καταστήματα ειδών λαϊκής οικονομίας, αντιλαϊκό καθεστώς).
7. Φιτίλι (;).
8. Μαγνήσιο (αντιλαϊκό καθεστώς, μόνο αντιλαϊκό καθεστώς).
9. Κάλυκας διαμετρήματος 12 (ελπίζουμε να έχεις).
10. Λάστιχο (απλώς λάστιχο).



ΣΕΛΙΔΕΣ: 264

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



### Βιογραφικό

Ο **Serhiy Zhadan** (23 Αυγούστου 1974, Starobilsk, περιοχή Luhansk, Ουκρανία) είναι ένας σύγχρονος Ουκρανός μυθιστοριογράφος, συγγραφέας, δοκιμιογράφος, ποιητής, μεταφραστής, μουσικός και δημόσιο πρόσωπο. Ο Serhiy Zhadan χαρακτηρίζεται συχνά ως μία από τις σημαντικότερες φωνές της σύγχρονης ουκρανικής λογοτεχνίας. Καταγράφοντας τους αγώνες των συμπατριωτών του, που έχουν εμπλακεί σε έναν βάρβαρο πόλεμο, ο συγγραφέας έχει γίνει σύμβολο για την πατρίδα του. Μεταξύ των πιο αξιοσημείωτων έργων του είναι τα μυθιστορήματα *Depeche Mode* (2004), *Anarchy in the UKR* (2005), *Voroshilovgrad* (2010) και *Το ορφανοτροφείο* (2017), καθώς και η συλλογή διηγημάτων και ποιημάτων *Mesopotamia* (2014). Το 2022 τιμήθηκε με το Βραβείο Ειρήνης που απονέμει η Ένωση Εκδοτών και Βιβλιοπωλών της Γερμανίας στη Διεθνή Έκθεση της Φρανκφούρτης.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **528**  
 ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
 ΤΙΜΗ: **17,70 €**



# María Oruña

## Το μυστικό λιμάνι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ειρήνη Γεούργα**

### Περιγραφή

Μια νέα λογοτεχνική ανακάλυψη: το υπέροχο πρώτο αστυνομικό μυθιστόρημα της María Oruña.

Ο Όλιβερ, ένας νεαρός Λονδρέζος με μια περίεργη οικογενειακή κατάσταση και μια θλιβερή απώλεια, κληρονομεί μια αποικιακή έπαυλη, τη Βίλα Μαρίνα, στην παραλία της μικρής παραλιακής πόλης Σουάνς, στην Κανταβρία. Στις εργασίες ανακαίνισης, ανακαλύπτεται στο υπόγειο το εντοιχισμένο πτώμα ενός μωρού, συνοδευόμενο από ένα παλιακό αντικείμενο. Μετά από αυτή την ανακάλυψη, άρχισαν να γίνονται διάφοροι φόνοι στην περιοχή οι οποίοι, μαζί με τα ασυνήθιστα ιατροδικαστικά ευρήματα στα πτώματα κινητοποιούν το Ανακριτικό Τμήμα της Πολιτικής Φρουράς και τον ίδιο τον Όλιβερ, ο οποίος ξεκινά ένα προσωπικό ταξίδι και έναν αγώνα με τον χρόνο για να ανακαλύψει τον δολοφόνο.

Μια τραγωδία από το παρελθόν, καρπός φιλοδοξίας, πάθους, προδοσίας και τρέλας, που θα εκραγεί στο παρόν με απρόβλεπτες συνέπειες.

### Βιογραφικό

Η **María Oruña** σπούδασε νομική και άσκησε το επάγγελμα της για δέκα χρόνια. Το 2013 δημοσίευσε το πρώτο της μυθιστόρημα που είναι εμπνευσμένο από πραγματικές υποθέσεις που γνώρισε επαγγελματικά.

Το 2015, η Ediciones Destino δημοσίευσε το πρώτο της αστυνομικό μυθιστόρημα, το *Puerto Escondido*, το οποίο μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και αργότερα εξελίχθηκε στη σειρά μυθιστορημάτων της, γνωστά ως «The Books of Puerto Escondido». Η κύρια χαρακτήρας της σειράς είναι η Βαλεντίνα Ρεδόντο, υπομοίραρχος της Πολιτικής Φρουράς, υπεύθυνη της Οργανικής Μονάδας της Αστυνομίας Δικαστικών Ερευνών του Σανταντέρ.

Θεωρείται η «νέα βασίλισσα του crime» στην Ισπανία. Συνολικά όλες οι εκδόσεις όλων των βιβλίων της σειράς έχουν πουλήσει ως τώρα 1.000.000 αντίτυπα.

### Δυνατά σημεία

- Το πρώτο μιας σειράς βιβλίων με ηρωίδα την αξιωματικό Βαλεντίνα Ρεδόντο!
- Περισσότεροι από 400.000 αναγνώστες

# Jo Callaghan

## Εν ριπή οφθαλμού

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κίκα Κραμβουσάνου**

### Περιγραφή

«Κάθε χρόνο στο Γουόργουικσαϊρ δηλώνονται περίπου επτά χιλιάδες αγνοούμενοι. Σχεδόν όλοι ανευρίσκονται τελικά, εκτός από δυο τρεις, πράγμα που σημαίνει ότι τα τελευταία δέκα χρόνια είκοσι οκτώ άνθρωποι εξαφανίστηκαν εντελώς».

Η Κατ Φρανκ έχει μνηθεί στην απώλεια. Χήρα, με έναν έφηβο γιο, η Κατ ανήκει στην κατηγορία των έμπειρων αστυνομικών που ξέρουν πότε να εμπιστεύονται το ένστικτό τους. Σε αυτό οφείλεται και η έντονα αρνητική της στάση, όταν της ανατίθεται η ηγεσία ενός πιλοτικού προγράμματος στο οποίο θα συνεργάζεται με μια ΑΟΤΕΝ (Ανιχνευτική Οντότητα Τεχνητής Νοημοσύνης). Μέσα από τη συνεργασία της με το Λοκ, ένα ολόγραμμα γεμάτο γνώσεις, θα κληθεί να λύσει, πέρα από τις ανεξιχνίαστες υποθέσεις της, τα βαθιά τραύματα του δικού της παρελθόντος.

Τεχνητή νοημοσύνη ή ανθρώπινη φύση;

Λογική ή ένστικτο;

**Το *Εν ριπή οφθαλμού* είναι το μαγευτικό ντεμπούτο μιας νέας φωνής που μας κάνει να αναρωτηθούμε τι πραγματικά σημαίνει να είσαι άνθρωπος.**

### Βιογραφικό

Η **Jo Callaghan** εργάζεται για χρόνια σε πολιτικές εκστρατείες, ενώ παράλληλα κάνει έρευνα για τις μελλοντικές επιπτώσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης και της γονιδιωματικής στο εργατικό δυναμικό. Από όταν έχασε τον σύζυγο της από καρκίνο το 2019, άρχισε να γράφει το *Εν ριπή οφθαλμού*. Ζει με τα δυο παιδιά της στα Μίντλαντς, όπου γράφει το δεύτερό της μυθιστόρημα.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **456**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **17,70 €**



«Ό,τι μπορεί να ελπίζεις να έχει ένα θρίλερ: σοκαριστικό, ευφυές, επιδέξιο και τόσο πρωτότυπο.»

Fiona Cummins

«Ένα από τα φρέσκα και ατρόμητα ξεκινήματα που λατρεύω. Ριζικά πρωτότυπο, ειλικρινές και αρκετά συναρπαστικό. Υποκλίνομαι, Jo Callaghan.»

Chris Whitaker



ΣΕΛΙΔΕΣ: 472  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



« Η Tahir εκφράζει αριστουργηματικά πώς οι αλληλένδετες κοινωνικές δυνάμεις διαμορφώνουν κοινότητες και ζωές ανθρώπων, μέσω του αντίκτυπου διάφορων, ανεξέλεγκτων γεγονότων. Ένα βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα. Ένα αξέχαστο ταξίδι συναισθημάτων. »  
*Kirkus Reviews, starred review*

« Αυτό το αυτοτελές μυθιστόρημα μοιάζει επίκαιρο και κρίσιμο· πρέπει να βρίσκεται στο ράφι κάθε νεανικής βιβλιοθήκης. »  
*School Library Connection, starred review*

# Sabaa Tahir

## Όλη μου η οργή

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Σωτηροπούλου

### Περιγραφή

*Λαχόρη, Πακιστάν. Τότε.*

Η Μισμπά, ένα ονειροπόλο κορίτσι που αγαπά τις ιστορίες, μόλις έχει παντρευτεί τον Ταουφίκ. Μια τραγωδία τους φέρνει στις ΗΠΑ, όπου ανοίγουν ένα μοτέλ για να κάνουν μια νέα αρχή.

*Τζούνιπερ, Καλιφόρνια. Σήμερα.*

Ο Σαλ και η Νουρ είναι κάτι παραπάνω από φίλοι· είναι οικογένεια. Μεγαλωμένοι ως παρείσρακτοι στη μικρή πόλη του Τζούνιπερ της Καλιφόρνια, καταλαβαίνουν απόλυτα ο ένας τον άλλον. Όσπου μια σύγκρουση θα σπάσει τον δεσμό μεταξύ τους.

Ο θυμός δεν είναι η κατάλληλη λέξη. Οργή. Αυτό είναι το συναίσθημα που μου τρώει τα σωθικά.

Οι δύο έφηβοι θα δοκιμάσουν τα όρια της φιλίας και του εαυτού τους. Ο Σαλ θα αναλάβει το οικογενειακό μοτέλ, καθώς η υγεία της μητέρας του φθίνει και ο πατέρας του υποφέρει από αλκοολισμό. Η Νουρ, ορφανή από γονείς, αναγκάζεται να δουλέψει στην κάβα του θείου της, ενώ παράλληλα στέλνει κρυφά αιτήσεις σε πανεπιστήμια. Σε μια ισλαμοφοβική κοινωνία, οι δύο έφηβοι πλέκουν μια συγκλονιστική ιστορία για τη δύναμη των ανθρώπων.

**Το Όλη μου η Οργή συνιστά μια κοφτερή σαν μαχαίρι αφήγηση με ολοκληρωτική επίδραση, που θα μείνει στη σκέψη των αναγνωστών για καιρό αφότου έχουν τελειώσει και την τελευταία σελίδα.**

### Βιογραφικό

Η **Sabaa Tahir** μεγάλωσε στην Έρημο Μοχάβε της Καλιφόρνια, στο μοτέλ δεκαοχτώ δωματίων της οικογένειάς της. Εκεί, αξιοποιούσε τον χρόνο της ρουφώντας μυθιστορήματα fantasy, λεηλατώντας τις συλλογές κόμικς του αδελφού της και παίζοντας -ανεπιτυχώς- κιθάρα και πιάνο. Ξεκίνησε να γράφει τη No 1 *NYT* best seller σειρά βιβλίων *An Ember in the Ashes* ενώ εργαζόταν τις νύχτες ως συντάκτρια σε εφημερίδα. Το πρώτο βιβλίο της σειράς θεωρήθηκε από το *Time* ένα από τα 100 καλύτερα young adult βιβλία όλων των εποχών. Το τελευταίο της μυθιστόρημα, *Όλη μου η Οργή*, κέρδισε το National Book Award στην κατηγορία Young People's Literature, έγινε αμέσως best seller στους *New York Times* και κέρδισε οκτώ starred reviews.

# Αγνή Ιωάννου

## Ο λευκός ελέφαντας

### Περιγραφή

Η Αγνή γεννήθηκε με ένα καταραμένο δώρο: την απόλυτη ομορφιά της που αλλάζει τη συμπεριφορά των ανθρώπων γύρω της, κυρίως των ανδρών.

Η ζωή της έχει χαρίσει επίσης μια καλή οικογένεια, σχετική οικονομική άνεση και ένα περιβάλλον που ενθαρρύνει την υλοποίηση των ονείρων της. Η σχέση της με τη μητέρα της είναι δύσκολη όμως, και ίσως να είναι η αιτία της χαμηλής της αυτοεκτίμησης και των ενοχών της, που την οδηγούν σε ανούσιες σχέσεις και επικίνδυνες οδούς.

Η εμπλοκή της με τα ναρκωτικά γίνεται, όπως στις περισσότερες περιπτώσεις, τόσο ανεπαίσθητα, τόσο ύπουλα, ώστε όταν νιώθει την ανάγκη να αποτραβηχτεί, είναι πια αργά. Όλα της τα όρια, οι ηθικές αρχές, οι όρκοι της παραβιάζονται. Ψεύδεται, κλέβει, παρανομεί, χάνει φίλους και αγαπημένους, καταλήγει στη φυλακή, και τίποτα από όλα αυτά δεν αρκεί για την αφύπνισή της. Μόνο από μια εύνοια της τύχης και την βαθύτερη ανάγκη της για σωτηρία απευθύνεται επιτέλους στους κατάλληλους ανθρώπους και ομάδες, και κερδίζει τη μάχη της. 30 χρόνια μετά, ως ευτυχισμένη, επιτυχημένη γυναίκα, αφηγείται το παρελθόν της.

### Βιογραφικό

Η **Αγνή Ιωάννου** γεννήθηκε τον Ιούλιο του 1960 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον Βύρωνα. Από το 2000, ασκεί το επάγγελμα της Προσωποκεντρικής Συμβούλου Ψυχικής Υγείας και έχει εργαστεί με ανθρώπους που βρίσκονται στη χρήση ουσιών και με τις οικογένειές τους.

Από το 1981 έως το 1993, η ίδια ήταν χρήστρια ουσιών, και αυτή η πολύπλευρη εμπειρία αποτελεί την έμπνευση για το πρώτο της βιβλίο. Μέσα από το βιβλίο της, μοιράζεται την ιστορία της και την εμπειρία της για το πώς έμπλεξε με τα ναρκωτικά και πώς κατόρθωσε να ξεπεράσει τη χρήση ουσιών και να γίνει θεραπεύτρια.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 432

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €







ΣΕΛΙΔΕΣ: **320**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**



# Dr. Meg Arroll

## Μικρά τραύματα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Χρήστος Μπαρουξής**

### Περιγραφή

Πώς νιώθεις στ' αλήθεια; Κάπως αδιάφορα ή «δεν ξέρω, νομίζω είμαι εντάξει». Αν αυτή είναι η ειλικρινής απόκριση που ένιωσες να σου στέκεται στον λαιμό, πάρε τον χρόνο σου -ανάσane- και επίτρεψέ μου να σε διαβεβαιώσω ότι δεν φταις εσύ, αλλά όλα αυτά που σου έχουν συμβεί μέσα στα χρόνια. Δεν νιώθεις πως έχεις μια ανοικτή πληγή, αλλά αντιλαμβάνεσαι ότι δεν συμμετέχεις αρκετά στην ίδια σου τη ζωή.

Αυτό είναι το αποτέλεσμα μιας συσσώρευσης αμυχών και μελανιών που σου έχουν δημιουργήσει αυτή την αίσθηση του «απλά δεν νιώθω καλά». Ο συναισθηματικός αναλαβητισμός, οι μικροεπιθετικότητες, οι προκλήσεις στις οικογενειακές σχέσεις, η τοξική θετικότητα και το gaslighting είναι μερικά παραδείγματα του τι αποκαλώ μικροτραύμα - η επίδραση του οποίου συχνά οδηγεί σε προβλήματα όπως το υψηλής λειτουργικότητας άγχος, η στασιμότητα, η τελειομανία, το παρηγορητικό φαγητό και οι διαταραχές ύπνου, ανάμεσα σε πολλά άλλα.

Μας έχουν πείσει πως το μικροτραύμα δεν είναι αρκετά σημαντικό. Πάντα υπάρχουν τεράστια και αναρίθμητα προβλήματα στον κόσμο, για αυτό και έχουμε την τάση να παραβλέπουμε αυτούς τους καθημερινούς μικροτραυματισμούς που φτάνουν ως το μέσα μας. Αυτό μας αφήνει με μια ανεπαίσθητη αίσθηση διαρκούς μελαγχολίας και ανεπαίσθητα τσιμπήματα άγχους, όλα ιδωμένα μέσα από το φίλτρο των τέλειων ισταγγραμικών ζώων που έχουν οι άλλοι.

Αλλά η ζωή δεν πρέπει να βιώνεται με αυτόν τον ασφυκτικό τρόπο. Οφείλουμε σε εμάς τους ίδιους να αναπτύξουμε Επίγνωση, Αποδοχή, και να αναλάβουμε Δράση απέναντι στο μικροτραύμα μας, ανεξάρτητα από το πόσο «μικρό» είναι, ώστε να αρχίσουμε να ζούμε την καθημερινότητά μας όπως μας αξίζει.

### Βιογραφικό

Η **Dr Meg Arroll** είναι εγκεκριμένη ψυχολόγος, επιστήμονας και συγγραφέας με ειδικευση στην υγεία και την ευημερία. Η προσέγγιση της Dr Meg εστιάζει στη λύση και δίνει πρακτικές συμβουλές και στρατηγικές για δύσκολα προβλήματα της ζωής, που είναι τόσο περίπλοκα όσο και καθημερινά. Η Dr Meg έχει γράψει έξι βιβλία, με θέματα που κυμαίνονται από την αόρατη ασθένεια έως τη συναισθηματική διατροφή, και είναι τακτική συνεργάτης σε εφημερίδες και περιοδικά όπως *The Daily Mail*, *Metro*, *Psychologies* and *Women's Own*, *Top Sante* και *Stylist*.

# Dr. Shefali

## Ο χάρτης του γονέα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σοφία Ανδρεοπούλου

### Περιγραφή

Κάθε γονιός είναι ικανός να μεγαλώσει χαρούμενα, υγιή, και συναισθηματικά ισορροπημένα παιδιά. Παρ' όλα αυτά, πολλοί από εμάς δυσκολευόμαστε κατά τη διάρκεια της διαδρομής. Από τις διαρκώς μεταβαλλόμενες πραγματικότητες των social media και τον φόβο που εμποτίζει την κουλτούρα μας, ως τις προσδοκίες της γενιάς μας που ασυνείδητα προβάλλουμε στα παιδιά μας, οι πιέσεις που ασκούνται έχουν φτάσει σε ένα κρίσιμο σημείο. Το αισθανόμαστε και εμείς και τα παιδιά μας. Ωστόσο, υπάρχει μία λύση.

Με περισσότερες από δύο δεκαετίες εμπειρίας στην εργασία με γονείς, η αναγνωρισμένη κλινική ψυχολόγος και επιτυχημένη συγγραφέας Dr. Shefali προσφέρει ένα βαθιά πρακτικό και καινοτόμο εγχειρίδιο γονεϊκότητας, το οποίο βοηθά τους γονείς να υλοποιήσουν τις βαθύτερες επιθυμίες τους για τα παιδιά τους. Αυτός ο βήμα προς βήμα οδηγός σταματά τα τοξικά, κληρονομημένα μοτίβα και τα αντικαθιστά με γνήσιες συνδέσεις που μας επιτρέπουν να αντιμετωπίζουμε τα παιδιά μας με άξονα το ποια πραγματικά είναι και το τι μπορούν να γίνουν.

Αυτό είναι το εγχειρίδιο που κάθε γονέας έψαχνε, το οποίο διαμορφώθηκε με άξονα πραγματικά περιστατικά. Γεμάτο με σοφία που έχει έρθει από αλλαγές στον τρόπο προσέγγισης, διαφωτιστικές ιστορίες θεραπευόμενων της, και λεπτομερείς πρακτικές, *Ο χάρτης του γονέα* μας δείχνει τον δρόμο μέσω του οποίου θα ενδυναμώσουμε τα παιδιά μας ενώ παράλληλα θα μετασχηματίσουμε τους εαυτούς μας.

### Βιογραφικό

Η **δρ Σέφαλι Τσάμπρι** ολοκλήρωσε το διδακτορικό της στην Κλινική Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια. Ειδικεύτηκε στον συγκερασμό δυτικής ψυχολογίας και ανατολικής φιλοσοφίας, και επιλέγει τα πιο γόνιμα στοιχεία τους προς όφελος των οικογενειών και των ζευγαριών που συμβουλευεί.



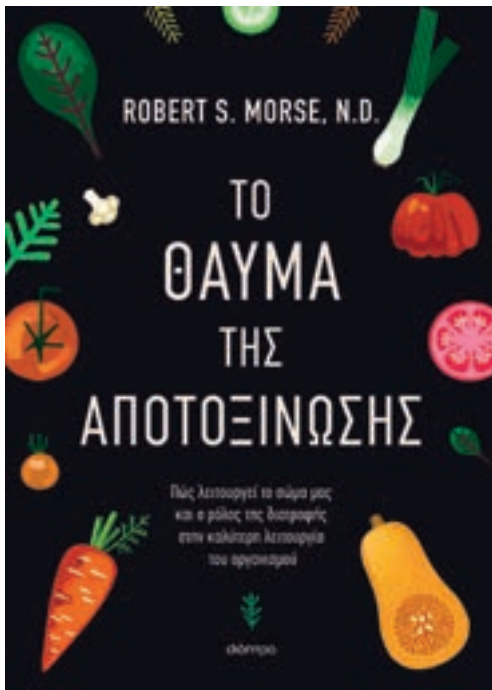
ΣΕΛΙΔΕΣ: 408

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 18,80 €



9 786182 206287



ΣΕΛΙΔΕΣ: **632**

ΣΧΗΜΑ: **17,0 x 24,0**

ΤΙΜΗ: **22,20 €**



## Robert Morse, N. D. Το Θαύμα της αποτοξίνωσης

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ανδριάννα Αργυροκαστρίτη**

### Περιγραφή

Το θαύμα της αποτοξίνωσης σας δείχνει πώς να καθαρίσετε το σώμα σας από τα δηλητήρια που καταστρέφουν την υγεία σας και να ξεκινήσετε τη διαδικασία πλήρους κυτταρικής αναγέννησης με σκοπό την πραγματική θεραπεία. Με 30 χρόνια κλινικής εμπειρίας και έχοντας θεραπεύσει χιλιάδες ανθρώπους, ο δρ Robert Morse αποκαλύπτει το απόλυτο θεραπευτικό του σύστημα. Καλύπτει το Α-Ω της Αποτοξίνωσης, εξηγώντας τις χρήσεις συγκεκριμένων ωμών τροφών και βοτάνων για τον καθαρισμό και τη θεραπεία κάθε οργάνου, συστήματος και μη ισορροπημένης κατάστασης στο σώμα. Εξηγεί λεπτομερώς την άρρηκτη σύνδεση σώματος, νου και ψυχής για την επίτευξη της διά βίου υγείας, ενώ περιλαμβάνει δεκάδες εύχρηστες αναφορές: λίστες βοτάνων, φυτικές συνθέσεις, ιδιότητες τροφίμων, μέταλλα, και άλατα μαζί με ωμές συνταγές τροφίμων.

**Αυτό το καταπληκτικό βιβλίο θα σας οδηγήσει βήμα βήμα σε κάθε πτυχή της αποτοξίνωσης και θα σας δώσει όλα τα απαραίτητα εφόδια για να ανακτήσετε ξανά τη ζωτικότητα σας.**

### Βιογραφικό

Ο **Robert Morse**, N.D., D.Sc., I.D., M.H., είναι πιστοποιημένος και διαπιστευμένος ιατρός φυσιοπαθητικής, βιοχημικός, ιριδολόγος και βοτανολόγος. Από το 1974, είναι ιδρυτής και υπεύθυνος λειτουργίας της God's Herbs Botanical Company στη Φλόριντα. Διδάσκει σε γιατρούς και επαγγελματίες υγείας την τέχνη της αποτοξίνωσης και της κυτταρικής αναγέννησης. Στα τριάντα χρόνια πρακτικής του, το πρωτοποριακό του έργο βοήθησε χιλιάδες ανθρώπους να ξεπεράσουν σοβαρές ασθένειες.

«Αυτό το καταπληκτικό βιβλίο σας οδηγεί βήμα βήμα σε κάθε πτυχή της αποτοξίνωσης και της ενίσχυσης της ζωτικότητάς σας.»

David Wolfe, Διευθύνων Σύμβουλος: [www.rawfood.com](http://www.rawfood.com), συγγραφέας του *The Sunfood Diet Success System and Eating for Beauty*.

«Εξαιρετικά πρακτικό, ένα πολύ κατατοπιστικό εργαλείο.»

Gary L. Axley, D.O.M., O.M.D., πρόεδρος του Southern College of Naturopathic Medicine.

«Ο Robert Morse είναι ένας από τους μεγαλύτερους θεραπευτές της εποχής μας.»

Bernard Jensen, παγκοσμίου φήμης θεραπευτής, συγγραφέας και πρωτοπόρος στη φυσική υγεία, συγγραφέας των βιβλίων *Τροφές που θεραπεύουν*

# Tahereh Mafi

## Αναγέννησέ με

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

«Ο κόσμος προσπάθησε να σε συντρίψει», λέω, απαλά τώρα, «και αρνήθηκες να συντριφθείς».

Η Τζούλιετ έπαιξε με τους δικούς της όρους και κέρδισε. Ανέλαβε τον Τομέα 45, ορίστηκε ως η νέα Ανώτατη Διοικητής και τώρα έχει σύμμαχο της τον Γουόρνερ.

Αλλά εξακολουθεί να είναι το κορίτσι με την ικανότητα να σκοτώνει με ένα μόνο άγγιγμα – και τώρα έχει όλο τον κόσμο στα πόδια της...

Πώς θα διαχειριστεί όλη αυτή την εξουσία; Όταν φτάσει η απειλή μπροστά τους, θα μπορέσει να ελέγξει τη δύναμη που έχει και να τη χρησιμοποιήσει για καλό;

### Βιογραφικό

Η **Tahereh Mafi** είναι best seller συγγραφέας των New York Times και USA Today της σειράς «Shatter me». Συνήθως τη βρίσκεις κανείς να έχει πει υπερβολική ποσότητα καφέ και να είναι απορροφημένη σε ένα βιβλίο.

Το «Shatter me» είναι η πρώτη της σειρά (2011), η οποία αποτελείται από 6 βιβλία. Μάλιστα η ίδια, πριν γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα, έγραψε πέντε χειρόγραφα για να αντιληφθεί καλύτερα πώς να γράψει ένα βιβλίο.

Γεννήθηκε σε μια μικρή πόλη κάπου στο Κονέκτικατ και κατοικεί στη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνια με τον σύζυγό της.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 336

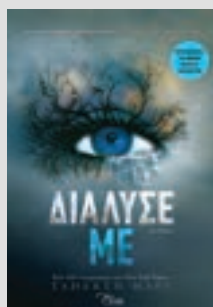
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

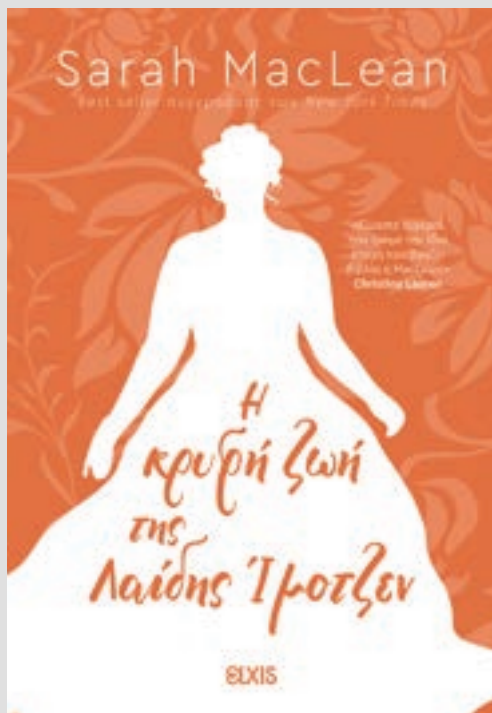
ΤΙΜΗ: 16,60 €



ELXIS

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 420  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



## Sarah MacLean

### Η κρυφή ζωή της Λαίδης Ίμοτζεν

(ΑΝΑΦΛΕΞΗ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

#### Περιγραφή

Με τις ατίθασες μπούκλες της και τις ακόμα πιο ατίθασες ιδέες της, αλλά και μια ασίγαστη αγάπη για εκρηκτικά πειράματα, η κοινωνία έχει φορέσει στη Λαίδη Ίμοτζεν την ταμπέλα της περίεργης, μοναχικής... αγνοώντας φυσικά ότι είναι μέλος των διαβόητων Δαιμόνιων Καλλονών, μιας ομάδας εκδικητριών που κινούνται εκτός των συνηθισμένων κύκλων του Λονδίνου.

Αλλά ο Τόμας Πεκ δεν είναι ένας συνηθισμένος Λονδρέζος. Ο ευφυής ντετέκτιβ αναδείχθηκε από τους σκληρούς δρόμους της πόλης και κατέκτησε μια αξιοσημείωτη καριέρα, λόγω της θέλησής του και της μοναδικής ικανότητας να βλέπει τις λεπτομέρειες που οι περισσότεροι αγνοούν.

Και μια λεπτομέρεια είναι ότι η Λαίδη Ίμοτζεν δεν είναι μια «μοναχική, περίεργη», είναι ένα εκρηκτικό πανδαιμόνιο.

Αν τον ρωτήσεις, θα σου πει ότι χρειάζεται κάποιον να τη χαλιναγωγήσει. Και όταν η παντοδύναμη οικογένειά της ανακαλύπτει τις μεταμεσονύκτιες περιπέτειές της, έχει ακριβώς την ίδια άποψη...

Ο Τόμας δεν έχει καμιά όρεξη να γίνει προστάτης της· έχει τη δουλειά του και την καριέρα του. Επίσης, δεν έχει χρόνο να να επιτηρήσει το εκρηκτικό χάος της νεαρής κοπέλας, όσο δελεαστικό κι αν είναι το περιτύλιγμά του.

Όμως κάποιες αποστολές δεν τις επιλέγεις· σε επιλέγουν. Και ακόμα κι αν κλείσεις τα μάτια μπροστά στη φωτιά, το πεπρωμένο δεν το ξεγελάς.

#### Βιογραφικό

Η **Sarah MacLean** είναι φανατική υπέρμαχος της ρομαντικής λογοτεχνίας και την αναδεικνύει με πολλούς τρόπους, ακόμα και σε δοκίμια που αναφέρονται σε φυλές και πολιτισμούς. Είναι αρθρογράφος μιας μηνιαίας στήλης στη *Washington Post*, με θέμα τα καλύτερα έργα της λογοτεχνίας. Η δουλειά της στην υποστήριξη της ρομαντικής λογοτεχνίας, καθώς και οι γυναίκες που τη διάβασαν της εξασφάλισαν μια θέση στη λίστα του Jezebel.com για το 2014 και οδήγησαν το *Entertainment Weekly* να την αποκαλέσει «χαριτωμένα μανιώδη». Η Sarah ζει στην πόλη της Νέας Υόρκης με τον άντρα της και την κόρη τους. Από τις εκδόσεις Elxis κυκλοφορούν επίσης οι σειρές *Ο Κακός, ο Πολεμιστής και ο Δούκας*, *Η αριθμητική του έρωτα* και *Γοητευτικοί τυχοδιώκτες*.

#### ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ



# Άννα Κοντολέων

## Το μεσαιωνικό κάστρο και οι γίγαντες του ουρανού

(ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ #6)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Λίλα Καλογερά**

### Περιγραφή

Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας ταξιδεύουν στον κόσμο και με την εφαρμογή Πορτολάνος λύνουν παράξενα μυστήρια!

Ο Νάνος ταξιδεύει στη Γαλλία για μια δουλειά της μητέρας του. Μαζί με τους δύο νέους φίλους του, τη λιγομίλητη Μιόβη και τον πολυλογά Ορέστη, επισκέπτονται το Κάστρο των Επισκόπων για να παρακολουθήσουν ένα εντυπωσιακό θέαμα με αρπακτικά πουλιά. Στο ίδιο κάστρο φυλασσόταν παλιά ο Θυρεός των Επισκόπων με τους πολύτιμους λίθους του που χάθηκαν μυστηριωδώς. Η παράσταση με τα αρπακτικά πουλιά είναι γεμάτη απρόσμενα γεγονότα που οδηγούν με ένα ασυνήθιστο τρενάκι στην καρδιά ενός πυκνού δάσους που κρύβει ένα μυστικό. Ένα μυστικό που θα τους βοηθήσει να λύσουν όχι ένα, αλλά δύο μυστήρια.

Γίνετε κι εσείς Κατάσκοποι της Γεωγραφίας, εξερευνήστε τη Γαλλία και ζητήστε μια συναρπαστική περιπέτεια!

### Βιογραφικό

Η **Άννα Κοντολέων** γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε θεατρολογία και υποκριτική, εργάστηκε για πολλά χρόνια ως θεατρολόγος στην εκπαίδευση και σήμερα είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικών δράσεων του ΑΡΧΕΛΩΝ. Έχει σχεδιάσει και συντονίσει εκπαιδευτικά προγράμματα φιλιανγνωσίας, επιμορφώσεις εκπαιδευτικών και παραδίδει μαθήματα δημιουργικής γραφής. Από το 1993 ασχολείται με τη συγγραφή και τη μετάφραση λογοτεχνικών βιβλίων. Έχει εκδώσει παραμύθια και μυθιστορήματα για παιδιά και εφήβους και έχει μεταφράσει βιβλία από τα αγγλικά και τα γαλλικά. Για έργα και μεταφράσεις της έχει τιμηθεί από το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και την Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας, ενώ βιβλία της έχουν συμπεριληφθεί σε διεθνείς τιμητικούς πίνακες και λίστες.

ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 112

ΣΧΗΜΑ: 16,0 x 21,0

ΤΙΜΗ: 13,30 €



9 786182 205365



ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ





ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 104

ΣΧΗΜΑ: 17,5 x 21,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



# Shel Silverstein

## Το κομμάτι που λείπει συναντά το μεγάλο ο

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρία Αγγελίδου - Άγγελος Αγγελίδης

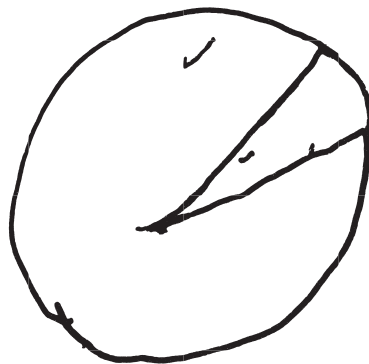
### Περιγραφή

Το κομμάτι που λείπει καθόταν μοναχό του και περίμενε να περάσει κάποιος να το πάρει να κυλήσουν κάπου μαζί.

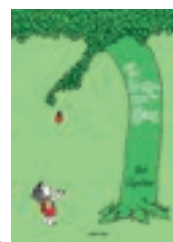
Όλα τα διαφορετικά που συναντάει το κομμάτι, οτιδήποτε ανακαλύπτει ενόσω παραμένει αβοήθητο, όλα αυτά και πολλά ακόμα σκιαγραφούνται με την απλότητα και την ευαισθησία της γραφής και της εικονογράφησης του Shel Silverstein.

### Βιογραφικό

Ο **Sheldon Allan Silverstein** (1930-1999) γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Σικάγο των ΗΠΑ. Ασχολήθηκε με τη συγγραφή, την ποίηση, τη δημιουργία κινουμένων σχεδίων, τη σύνθεση μουσικής και το θέατρο. Είναι ευρέως γνωστός για τις εικονογραφημένες ιστορίες που δημιούργησε, όπως *Το Δέντρο που Έδινε*, *Στην Άκρη του Πεζοδρομίου*, *Το Κομμάτι που Λείπει Συναντά το Μεγάλο Ο*, *Ποιος Θέλει έναν Φτηνό Ρινόκερο;* και *Ένα Φως στη Σοφίτα*. Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 47 γλώσσες και έχουν πουλήσει περισσότερα από είκοσι εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως.



ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Hollie Hughes

## Το κορίτσι και η γοργόνα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κυριάκος Μπούας - Θέμελης**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Sarah Massini**

### Περιγραφή

Το κορίτσι ζει στον φάρο με τη γιαγιά του ακούγοντας τις ιστορίες της. Μα έρχεται κάποτε ο καιρός και η γιαγιά αρχίζει να ξεχνάει. Προβληματισμένο το κορίτσι, σκέφτεται πώς μπορεί να βοηθήσει. Ώσπου βλέπει μια γοργόνα να βουτά από έναν βράχο στη θάλασσα...

Μια μαγευτική ιστορία για όλα τα παιδιά που ονειρεύονται έναν καλύτερο κόσμο...



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**



ΣΕΛΙΔΕΣ: **40**

ΣΧΗΜΑ: **23,7 x 30,0**

ΤΙΜΗ: **13,30 €**





## Ελένη Γαληνού Έρωτες από ψηλό

### Περιγραφή

*Οι έρωτες από ψηλό δεν πετούν ψηλά.*

*Οι παθιασμένοι έρωτες, γερνούν ανεκπλήρωτοι.*

*Οι πήλινοι Έρωτες μένουν μισοτελειωμένοι...*

Η Έλσα με το αγόρι της τον Μάρκο και τη φίλη της Φαίδρα πηγαίνουν διακοπές στη γιαγιά της, στην Αμοργό. Η παρουσία του γοητευτικού Γάλλου γλύπτη στο διπλανό σπίτι έλκει αμέσως το ενδιαφέρον τους. Είναι ονειροπόλος, αυθόρμητος, καλλιτέχνης στην ψυχή και στη ζωή, λάτρης του έρωτα και του ωραίου. Η παρέα μαζί του γίνεται συναρπαστική. Μέχρι τη λάθος στιγμή. Ένα παιχνίδι και μια ανομολόγητη πράξη φέρνουν την απόλυτη ανατροπή. Οι δαίμονες ξυπνούν. Κανείς δεν πιστεύει αυτό που έχει συμβεί. Το γεγονός βαρύνει και τους τρεις, όμως το πληρώνει μόνο ένας.

*Η φιλία τους κλονίζεται ανεπανόρθωτα.*

*Δεκατρία χρόνια αργότερα όλα έχουν αλλάξει.*

Η Έλσα αναζητά ψήγματα της παλιάς φιλίας με τη Φαίδρα και τον Μάρκο, ενώ παράλληλα τους δοκιμάζει. Κρατάει ένα μεγάλο μυστικό, που αν το μάθουν...

Ωστόσο, το πιο ανατρεπτικό μυστικό δεν το γνωρίζει κανένας τους. Κι αυτός που το αποκρύπτει, έχει τους δικούς του σκοτεινούς λόγους που δεν μιλά.

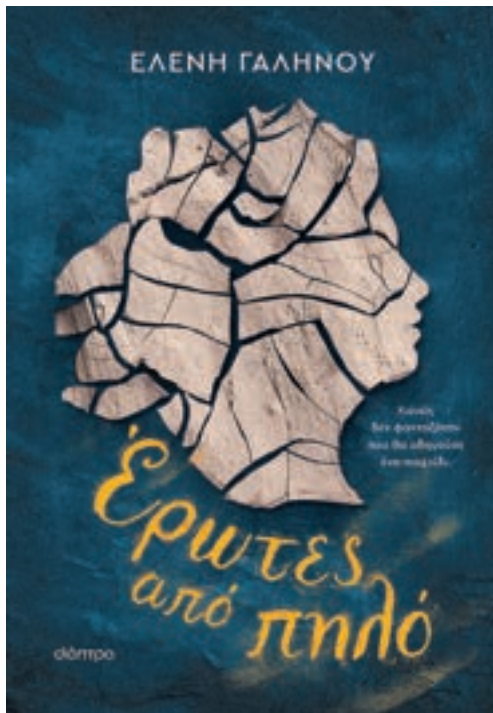
*Όταν οι αλήθειες σωπαίνουν, οι ζωές των ανθρώπων γεμίζουν σκοτάδια.*

### Βιογραφικό

Η **Ελένη Γαληνού** γεννήθηκε στην Αθήνα, κατάγεται από τη Μυτιλήνη και κατοικεί στο Μαρούσι. Σπούδασε στη Σχολή Βακαλό Διακοσμητική και Γραφικές Τέχνες. Δημιούργησε δύο προσωπικές σειρές χιουμοριστικών σκίτσων που έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά. Ασχολείται με τη φωτογραφία, τη ζωγραφική, την ποίηση και τη στιχουργική. Το 2007 πραγματοποίησε την πρώτη της ατομική έκθεση ζωγραφικής με θέμα Σύννεφα. Ακολούθησαν δύο ομαδικές εκθέσεις στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Η αγάπη της για τη λογοτεχνία και τη συγγραφή ξεκινάει πολλά χρόνια πριν.

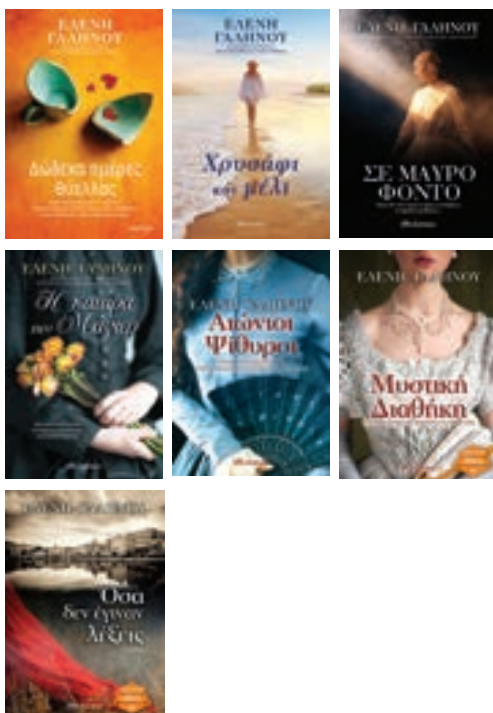
Είναι μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **520**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **18,80 €**



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Colleen Hoover

## Μετανιώνοντας για σένα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νέλλα Γιατράκου**

### Περιγραφή

«Το μόνο που θέλησα ποτέ μου είναι να είμαι μαζί σου».

Η Μόργκαν Γκραντ και η δεκαεξάχρονη κόρη της, Κλάρα, δεν θα ήθελαν τίποτα περισσότερο από το να μη μοιάζουν καθόλου.

Η Μόργκαν είναι αποφασισμένη να αποτρέψει την Κλάρα από το να κάνει τα ίδια λάθη με εκείνη: να μείνει έγκυος και να παντρευτεί πολύ νέα. Για να τη μεγαλώσει αναγκάστηκε να αφήσει τα όνειρα της στην άκρη και δεν θα ήθελε να συμβεί το ίδιο και στην κόρη της. Η Κλάρα δεν θέλει να ακολουθήσει τα βήματα της μητέρας της. Θεωρεί τη ζωή της βαρετή και προβλέψιμη, δίχως καθόλου αυθορμητισμό.

Το να συνυπάρχουν και να επικοινωνούν τις περισσότερες φορές φαντάζει αδύνατο. Ο μόνος άνθρωπος που μπορεί να φέρει την ειρήνη ανάμεσα τους είναι ο Κρις – ο άντρας της Μόργκαν, ο πατέρας της Κλάρα και ο άνθρωπος που κρατά την οικογένειά τους ενωμένη.

Όλα θα γκρεμιστούν ξαφνικά όταν στον Κρις συμβεί ένα τραγικό ατύχημα. Το τραύμα για τις δύο γυναίκες είναι αδιανόητο, καθώς το γεγονός αυτό θα αλλάξει καθοριστικά τις ζωές τους και όχι μόνο...

Καθώς προσπαθούν να ορθοποδήσουν και να επιστρέψουν στην καθημερινότητά τους, η Μόργκαν θα βρει παρηγοριά στον τελευταίο άνθρωπο που φαντάζονταν ποτέ, και η Κλάρα θα στραφεί στο αγόρι που της έχουν απαγορέψει να βλέπει. Κάθε μέρα που περνά, νέα μυστικά και παρεξηγήσεις τις απομακρύνουν όλο και περισσότερο μέχρι που το χάσμα ανάμεσα τους μοιάζει αγεφύρωτο.

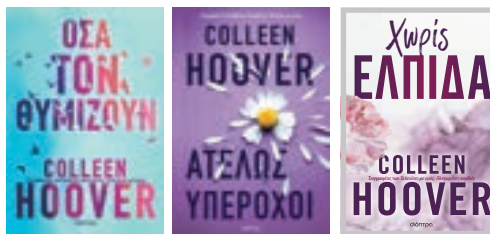
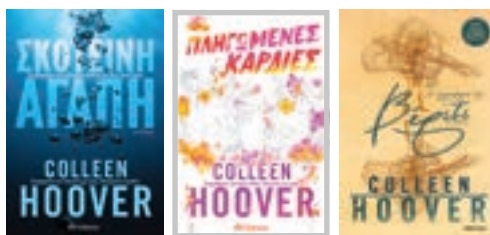
**Μια συγκινητική ιστορία από την Colleen Hoover για την οικογένεια, την απώλεια και τους απαγορευμένους έρωτες.**

### Βιογραφικό

Η **Colleen Hoover** έχει γράψει πολυάριθμα μυθιστορήματα και νουβέλες, που έχουν αναρριχηθεί στην πρώτη θέση των *New York Times* κι έχουν γίνει παγκόσμια best sellers. Ζει στο Τέξας με τον σύζυγό της και τους τρεις γιους τους. Είναι ιδρύτρια του *The Bookworm Box*, μιας αφιλοκερδούς συνδρομητικής υπηρεσίας και βιβλιοπωλείου, στο Sulphur Springs του Τέξας.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 432

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



9 786182 207468



ΣΕΛΙΔΕΣ: **472**  
 ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
 ΤΙΜΗ: **17,70 €**



9 786182 207154

# Holly Jackson

## Και έζησαν πέντε

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Βαγγέλης Γιαννίσης**

### Περιγραφή

Οχτώ ώρες. Έξι φίλοι. Μια κόκκινη κουκκίδα τους σημαδεύει...

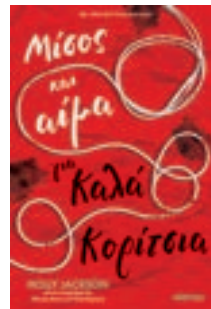
Η ατμόσφαιρα ήταν πνιγηρή, σαν σιρόπι, με μια οσμή βενζίνης και γινόταν ακόμα πιο ανυπόφορη με κάθε ανάσα τους μέσα στο τροχόσπιτο. Η Ρεντ έκλεισε τα μάτια της για να σκεφτεί πως δεν ήταν εκεί... Ένας από εσάς ξέρει κάτι. Ένα μυστικό. Μπορεί εσείς να μη με βλέπετε, αλλά σας βλέπω εγώ. Αν προσπαθήσετε να ξεφύγετε, θα πυροβολήσω.

Η Ρεντ με την καλύτερή της φίλη, τον μεγαλύτερο αδελφό της και την τέλεια κοπέλα του, το αγόρι που της αρέσει και έναν φίλο από το σχολείο πηγαίνουν μια ανοιξιάτικη εκδρομή, όταν ένας δυνατός ήχος, σαν έκρηξη, συνταράζει τη νύχτα. Το τροχόσπιτό τους παθαίνει λάστιχο στη μέση του πουθενά. Δεν έχουν σήμα στο κινητό και σύντομα θα καταλάβουν ότι δεν πρόκειται για ατύχημα... Κάποιος που κρύβεται στο σκοτάδι τους έχει εγκλωβίσει εκεί και τους σημαδεύει· κάποιος τους θέλει νεκρούς. Απομένουν οχτώ ώρες μέχρι την αυγή και οι έξι φίλοι πρέπει να δραπετεύσουν από το ακινητοποιημένο τροχόσπιτο ή να μαντέψουν ποιος είναι ο στόχος. Όταν κάποιος σπάει την ομερτά, η ένταση μέσα στο κλειστοφοβικό σκηνικό θα φτάσει σε θανάσιμα επίπεδα. Δεν θα επιβιώσουν όλοι στο τέλος της νύχτας...

### Βιογραφικό

Η αποφοίτησε **Holly Jackson** από το Πανεπιστήμιο του Νότινχαμ με μεταπτυχιακό δίπλωμα στην αγγλική φιλολογία, όπου ειδικεύτηκε στη λογοτεχνική γλωσσολογία και τη δημιουργική γραφή. Άρχισε να γράφει ιστορίες από νεαρή ηλικία, ενώ της αρέσει να παίζει βιντεοπαιχνίδια και να παρακολουθεί true crime ντοκιμαντέρ για να μπορεί να προσποιείται την ντετέκτιβ. Η τριλογία *Οδηγός Φόνων για Καλά Κορίτσια* πούλησε εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως καθιερώνοντάς την στο είδος.

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



Ένα θρίλερ γεμάτο αγωνία.  
*Publishers Weekly*

Μια τρομακτική ιστορία με τεταμένη ατμόσφαιρα και καλοδουλεμένη πλοκή που πρέπει να διαβάσετε.  
*The Guardian*

Ένα αριστοτεχνικά δομημένο θρίλερ  
*The Observer*

Οι υπαινιγμοί ότι κανείς δεν μπορεί να εμπιστευτεί κανέναν εναλλάσσονται με συγκλονιστικές αποκαλύψεις.  
*Kirkus Reviews, starred review*

# Samuel Bjørk

## Το νησί του Βορρά

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δέσπω Παπαρηγοράκη

### Περιγραφή

Η Μία Κρούγκερ επιστρέφει στο νησί Χίτρα, στο μέρος που κάποτε είχε προσπαθήσει να θέσει τέλος στη ζωή της. Έχοντας κάνει ειρήνη με τον θάνατο της δίδυμης αδερφής της, δεν έχει πλέον την επιθυμία να πεθάνει. Ωστόσο, οι προκλήσεις του επαγγέλματός της την έχουν οδηγήσει στην απόφαση να εγκαταλείψει το αστυνομικό σώμα και τη Νορβηγία οριστικά.

Όταν η εντεκάχρονη Σοφία την παρακαλέσει να βρει τον καλύτερό της φίλο, τον Γιουνάταν, ο οποίος έχει εξαφανιστεί εδώ και τρία χρόνια δίχως να αφήσει ένα ίχνος, η ντετέκτιβ μέσα στη Μία θα ξυπνήσει ξανά. Στο μεταξύ, περίεργα περιστατικά έχουν αρχίσει να συμβαίνουν στο νησί, και ο μοναδικός αστυνομικός του, ο Λούκα Έριξεν, είναι περισσότερο απασχολημένος απ' όσο συνήθως.

Η κατάσταση κορυφώνεται όταν ένα κορίτσι εντοπίζεται βίαια δολοφονημένο μέσα σε μια βάρκα, με το όνομα Γιουνάταν γραμμένο δίπλα στο νεκρό του σώμα. Η Μία ξεκινάει την έρευνα και καλεί τον Μουνκ να τη βοηθήσει. Θα μπορούσε ο φόνος του κοριτσιού να συνδέεται με την εξαφάνιση του Γιουνάταν πριν από 3 χρόνια;

Σύντομα γίνεται ξεκάθαρο ότι το κακό ελλοχεύει κάτω από την επιφάνεια αυτού του γραφικού προορισμού διακοπών. Εντάσεις ξεκινούν να χτίζονται ανάμεσα στους ντόπιους κατοίκους της Χίτρα, με τις οποίες οι δύο ντετέκτιβ καλούνται να έρθουν αντιμέτωποι για να ανακαλύψουν τον δολοφόνο.

### Βιογραφικό

**Samuel Bjørk** είναι το ψευδώνυμο του Νορβηγού μυθιστοριογράφου, θεατρικού συγγραφέα, εικαστικού και τραγουδοποιού Φρούντε Σάνερ Έιεν (Frode Sander Oien). Ο Έιεν, γεννημένος το 1969, έγραψε το πρώτο του θεατρικό όταν ήταν είκοσι δύο ετών και στη συνέχεια δημοσίευσε δύο μυθιστορήματα -*Η καταπληκτική Persi Love* (2001) και *Σπιντ για πρωινό* (2009)- που εγκωμιάστηκαν από τους κριτικούς. Αυτοδίδακτος και αδιάφορος προς τα ΜΜΕ, ο Έιεν έχει επίσης γράψει άλλα πέντε θεατρικά έργα, έχει βγάλει έξι μουσικά άλμπουμ, ενώ έχει κάνει και πολλές εκθέσεις σε γκαλερί. Ζει στο Όσλο, μεταφράζοντας, μεταξύ των άλλων, Σαίξπηρ.

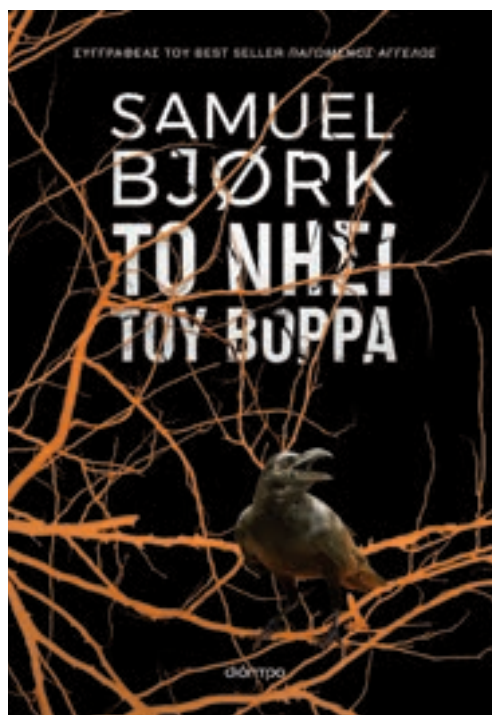
ΣΕΛΙΔΕΣ: 528

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

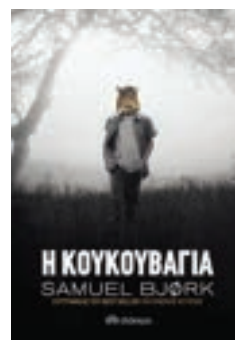
ΤΙΜΗ: 17,70 €



9 786182 206485



ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ





# Carlo Lucarelli

## Η τριλογία του φασισμού

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δότση**

### Περιγραφή

**Εν λευκώ • Ένα μουντό καλοκαίρι • Το μπουρδέλο της οδού Όκε**

Τρεις ιστορίες με ήρωα τον επιθεωρητή Ντε Λούκα που αποδίδουν με φωτογραφική ακρίβεια την ατμόσφαιρα της βίας και της πολιτικής αναταραχής στη μεταπολεμική Ιταλία.

**ΕΝ ΛΕΥΚΩ:** Απρίλιος 1945, βόρεια Ιταλία. Το φασιστικό καθεστώς καταρρέει μέσα σε αιματηρές συμπλοκές, βασανιστήρια και ίντριγκες... Ο νεαρός Βιτόριο Ρέιναρντ, μέλος του Φασιστικού Κόμματος, βρίσκεται δολοφονημένος στο διαμέρισμά του. Ο επιθεωρητής Ντε Λούκα αναλαμβάνει να εξιχνιάσει την υπόθεση...

**ΕΝΑ ΜΟΥΝΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ:** Μάιος 1945. Μετά την πτώση του Μουσολίνι ο επιθεωρητής Ντε Λούκα, στη μαύρη λίστα των ανταρτών, διαφεύγει προς τη Ρώμη. Κοντά στην Μπολόνια όμως ένας παλιός του γνώριμος, μέλος της αντιστασιακής αστυνομίας, τον υποχρεώνει να συνεργαστεί στη διαλεύκανση μιας άγριας ομαδικής δολοφονίας. Ο Ντε Λούκα πρέπει να εξιχνιάσει το έγκλημα και να παραμείνει ζωντανός...

**ΤΟ ΜΠΟΥΡΔΕΛΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΟΚΕ:** Απρίλιος 1948, Μπολόνια. Η Ιταλία ετοιμάζεται για εκλογές μέσα σε κλίμα ακραίας έντασης ανάμεσα σε δεξιούς και κομμουνιστές. Σ' ένα πορνείο της οδού Όκε ένας νεαρός κομμουνιστής βρίσκεται κρεμασμένος. Κάποιοι θέλουν να κουκουλώσουν την υπόθεση ως αυτοκτονία. Ο Ντε Λούκα, που έχει υποβαθμιστεί στο Τμήμα Ηθών, αγνοώντας όλες τις πιέσεις ρίχνεται με πάθος στην αναζήτηση της αλήθειας...

### Βιογραφικό

Ο **Κάρλο Λουκαρέλλι** (Πάρμα, 1960) είναι από τους πιο γνωστούς και πολυμεταφρασμένους Ιταλούς συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας. Εδώ και χρόνια παρουσιάζει τηλεοπτικές εκπομπές με θέμα ανεξιχνίαστες εγκληματικές υποθέσεις.

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ



ΣΕΛΙΔΕΣ: **528**

ΣΧΗΜΑ: **13,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **19,90 €**



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Crime Moments



# Iris Murdoch

## Μέσα στο δίκτυ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έφη Τσιρώνη

### Περιγραφή

Το τώρα είναι ένας πρωτοφανής ίλιγγος για τον νεαρό συγγραφέα Τζένικ Ντόναχιου. Αναβλητικός και αναποφάσιτος μπροστά στη δημιουργία, ζει μεταφράζοντας έργα άλλων και με γυναίκες που αντιπροσωπεύουν γι' αυτόν πότε τον περασμένο και πότε τον μελλοντικό έρωτα. Η αναπόληση και το ονειροπόλημα στοιχειώνουν την ατελείωτη αλητεία του μέσα σ' αυτό το Λονδίνο όπου ξενοζει και ξενοκοιμάται, γυρεύοντας, μέσα από τις πιο ευτράπελες ή τις πιο γοητευτικές συγκυρίες, τον δρόμο που βγάζει στο σήμερα.

### Βιογραφικό

Η **Iris Murdoch** (1919-1999) συγκαταλέγεται ανάμεσα στους μεγαλύτερους Βρετανούς συγγραφείς του 20ού αιώνα. Έγραψε είκοσι έξι μυθιστορήματα και τέσσερα βιβλία φιλοσοφίας, ενώ ασχολήθηκε και με το θέατρο, την ποίηση και το δοκίμιο. Απέσπασε το James Tait Black Memorial Prize για το έργο της *The Black Prince (Ο μαύρος πρίγκηπας)*, το Βραβείο Whitbread για το *The sacred and profane love machine* και το Βραβείο Booker για το *The Sea, The Sea (Θάλασσα, Θάλασσα)*. Χρίστηκε Dame του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής της αποτραβηγμένη, καθώς έπασχε από τη νόσο Αλτσχάιμερ.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 448  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 18,80 €



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 392

ΣΧΗΜΑ: 15,0 x 23,0

ΤΙΜΗ: 19,90 €



# Iain MacGregor

## Ο φάρος του Στάλινγκραντ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ανδρέας Παππάς

### Περιγραφή

**Η κρυφή αλήθεια για την πιο κρίσιμη στιγμή της σφοδρότερης μάχης του Β' Παγκόσμιου Πολέμου**

Για τη Σοβιετική Ένωση, οι θυσίες που επέτρεψαν στη χώρα να νικήσει τη ναζιστική Γερμανία στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν ιερές. Τα θεμέλια της νίκης των Σοβιετικών τέθηκαν κατά τη διάρκεια της μάχης για την πόλη του Στάλινγκραντ. Για τους Ρώσους, είναι ένα κομβικό ορόσημο των απωλειών του έθνους τους. Περισσότεροι από δύο εκατομμύρια πολίτες και μαχητές σκοτώθηκαν, τραυματίστηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν κατά τη διάρκεια των σκληρών μαχών, από τον Σεπτέμβριο του 1942 έως τον Φεβρουάριο του 1943.

Μέσα σε αυτόν τον αγώνα ζωής και θανάτου, οι σοβιετικοί πολεμικοί ανταποκριτές ξεχώρισαν τον αγώνα για ένα βασικό στρατηγικό κτίριο στην καρδιά της πόλης, το «Σπίτι του Παβλόφ», το οποίο βρισκόταν στην πρώτη γραμμή και είχε την κωδική ονομασία «Ο Φάρος». Μια αναφορά για τη μάχη σε μια τοπική εφημερίδα του Κόκκινου Στρατού σύντομα θα διαδίδονταν στο ραδιόφωνο της Μόσχας και σε αμέτρητες εθνικές εφημερίδες. Μέχρι το τέλος του πολέμου, ο θρύλος θα μεγάλωνε και θα ενέπνεε τους Ρώσους να ξαναχτίσουν τις κατεστραμμένες πόλεις τους.

Ο φάρος του Στάλινγκραντ ρίχνει φως σε αυτή την εμβληματική μάχη, μέσα από το πρίσμα των δύο πλευρών που πολέμησαν. Ο Iain MacGregor συμβουλευτήκε τόσο τα γερμανικά όσο και τα ρωσικά αρχεία για να ανακαλύψει αδημοσίευτες μαρτυρίες στρατιωτών και από τις δύο πλευρές της σύγκρουσης.

### Βιογραφικό

Ο **Iain MacGregor** υπήρξε για τριάντα χρόνια εκδότης και επιμελητής non-fiction, και συνεργάστηκε με διακεκριμένους ιστορικούς όπως οι Simon Schama, Michael Wood και James Barr. Είναι κι αυτός με τη σειρά του συγγραφέας του καταξιωμένου βιβλίου που καταγράφει την προφορική ιστορία του Ψυχρού Πολέμου *Berlin: Checkpoint Charlie*, ενώ γραπτά του έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και περιοδικά όπως τα Guardian, Express, Spectator και BBC. Ως φοιτητής Ιστορίας επισκέφτηκε την Ανατολική Γερμανία, τη Βαλτική και τη Σοβιετική Ένωση στις αρχές του 1980, και έκτοτε τον αιχμαλώτισε η σύγχρονη ιστορία. Έχει εκδώσει βιβλία που εξετάζουν κάθε πτυχή του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου.

# Dr. Peter Attia

## Outlive

### Η επιστήμη και η τέχνη της υγείας και μακροζωίας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χρήστος Μπαρουξής

#### Περιγραφή

Δεν θα θέλατε να ζήσετε περισσότερο; Και καλύτερα; Σε αυτό το εγχειρίδιο για τη μακροζωία, ο Δρ. Peter Attia βασίζεται στην πιο πρόσφατη επιστήμη για την παροχή καινοτόμων διατροφικών παρεμβάσεων, τεχνικών για τη βελτιστοποίηση της άσκησης και του ύπνου, και εργαλεία για την αντιμετώπιση της συναισθηματικής και ψυχικής υγείας.

Παρ' όλες τις επιτυχίες της, η επικρατούσα ιατρική δεν έχει σημειώσει μεγάλη πρόοδο ενάντια στις ασθένειες της γήρανσης που σκοτώνουν τους περισσότερους ανθρώπους: καρδιακές παθήσεις, καρκίνο, νόσο του Αλτσχάιμερ και διαβήτη τύπου 2. Πολύ συχνά, παρεμβαίνει στις θεραπείες πολύ αργά για να βοηθήσει, παρατείνοντας τη διάρκεια ζωής σε βάρος της διάρκειας της υγείας ή της ποιότητας ζωής. Ο Δρ. Attia πιστεύει ότι πρέπει να αντικαταστήσουμε αυτό το ξεπερασμένο πλαίσιο με μια εξατομικευμένη, προορατική στρατηγική για τη μακροζωία, μια στρατηγική όπου αναλαμβάνουμε δράση τώρα, αντί να περιμένουμε.

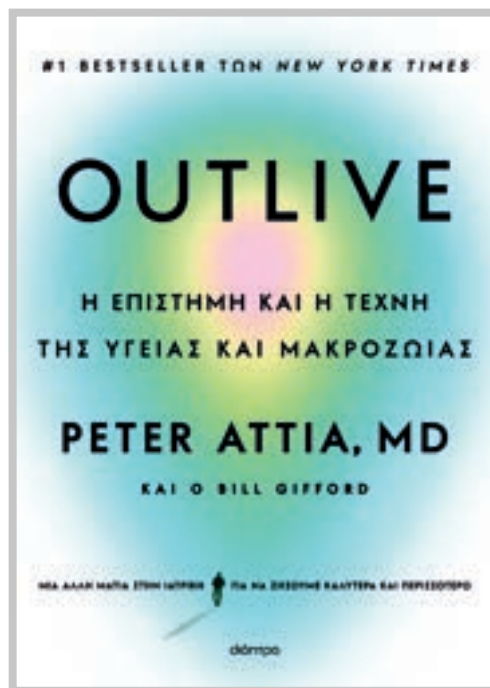
Αυτό δεν είναι «biohacking», είναι επιστήμη: μια καλά θεμελιωμένη στρατηγική και προσέγγιση για την παράταση της διάρκειας ζωής, βελτιώνοντας παράλληλα τη σωματική, γνωστική και συναισθηματική μας υγεία. Ο στόχος του Dr. Attia δεν είναι απλώς να σας πει τι να κάνετε αλλά να σας βοηθήσει να μάθετε πώς να σκέφτεστε για μακροπρόθεσμη υγεία, προκειμένου να δημιουργήσετε το καλύτερο σχέδιο για εσάς ως άτομο.

#### Βιογραφικό

Ο **Peter Attia**, MD, είναι ιδρυτής της Early Medical και απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Στάνφορντ που ειδικεύτηκε στη γενική χειρουργική στο νοσοκομείο Johns Hopkins και στη χειρουργική ογκολογία στο Εθνικό Αντικαρκινικό Ινστιτούτο, με την έρευνά του να εστιάζεται στις ανοσοθεραπευτικές προσεγγίσεις στο μελάνωμα. Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Aging* και παρουσιάστης του δημοφιλούς podcast *The Drive*.

Ένα από τα πιο σημαντικά βιβλία που θα διαβάσετε ποτέ.

Στίβεν Ντ. Λέβιτ, συγγραφέας των *New York Times* με τις μεγαλύτερες πωλήσεις του *Freakonomics*



ΣΕΛΙΔΕΣ: 440

ΣΧΗΜΑ: 17,0 x 24,0

ΤΙΜΗ: 19,90 €



## Δυνατά σημεία

- Νο1 ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΤΩΝ *NEW YORK TIMES*
- Ένα πρωτοποριακό μανιφέστο για την καλύτερη και μεγαλύτερη διάρκεια ζωής, που αμφισβητεί τη συμβατική ιατρική σκέψη για τη γήρανση και αποκαλύπτει μια νέα προσέγγιση για την πρόληψη χρόνιων ασθενειών και την επέκταση της μακροχρόνιας υγείας, από έναν οραματιστή γιατρό και κορυφαίο ειδικό σε θέματα μακροζωίας.





ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



# Berthold Gunster

## Flip it!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Παναγιώτου

### Περιγραφή

*Η τέχνη του να μετατρέπεις τα προβλήματα σε ευκαιρίες  
Φαντάσου πως έχεις μια εξαιρετική ιδέα, και το μόνο που ακούς  
είναι τα «ναι, αλλά...».*

*«Ναι, αλλά το έχουμε ξαναδοκιμάσει και δεν δούλεψε.»*

*«Ναι, αλλά δεν θα έπρεπε να περιμένουμε λίγο;»*

*«Ναι, αλλά τι θα γίνει αν δεν δουλέψει...»*

*Σταμάτα να λες «ναι, αλλά...» στη ζωή, και ξεκίνα να λες «ναι, και...»*

Το διεθνές bestseller που μας διδάσκει τη δύναμη του Flip Thinking όταν θέλουμε να βγούμε από στάσιμες καταστάσεις, τρέποντας την απαισιόδοξη σκέψη «ναι, αλλά» σε έναν επινοητικό και φιλόδοξο «ναι, και» τρόπο σκέψης.

Ο Berthold Gunster παρουσιάζει μια σειρά από δεκαπέντε στρατηγικές Flip Thinking που θα μετατοπίσουν τη σκέψη σας, οδηγώντας την από τους περιορισμούς και τους φόβους, προς τα ενδεχόμενα και τις ευκαιρίες. Από τη διακοπή/διαταραχή (φέρε τα πάνω κάτω), στην επίδειξη (τόνισε αυτό που επιθυμείς να κρύψεις), και από την εισαγωγή (στήσε τον εχθρό στον τοίχο) στην ενίσχυση (εστίασε σε αυτό που δουλεύει, και κάνε περισσότερα πράγματα σαν αυτό) οι στρατηγικές και τα παραδείγματα του Gunster θα σε βοηθήσουν στο να προσεγγίσεις ακόμα και τα πιο δύσκολα ζητήματα, στη δουλειά και στο σπίτι, και να δράσεις με έναν νέο τρόπο.

### Βιογραφικό

Ο **Berthold Gunster** είναι ο ιδρυτής της φιλοσοφικής προσέγγισης flip thinking. Μετά τις σπουδές του στην Θεατρική Ακαδημία της Ουτρέχτης, εργάστηκε ως σκηνοθέτης και συγγραφέας για χρόνια. Από το 2001, εκείνος και η ομάδα του προσφέρουν εκπαιδεύσεις, εργαστήρια, και διαλέξεις για το flip thinking σε εταιρίες και ιδιώτες.

# Sherry Thomas

## Λαίδη Σέρλοκ (ΛΑΙΔΗ ΣΕΡΛΟΚ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Με την αναλυτική και ακούραστη σκέψη της, η Σάρλοτ Χολμς ποτέ δεν ένωσε άνετα με τη σοβαροφάνεια και την πραότητα που πρέπει να επιδεικνύει το «ασθενές φύλο», σύμφωνα με τους κανόνες της εποχής. Αλλά ακόμα κι εκείνη ποτέ δεν περίμενε ότι θα γινόταν εξόριστη στο κοινωνικό περιθώριο και θα έπρεπε να επιβιώσει στους σκληρούς δρόμους του Λονδίνου.

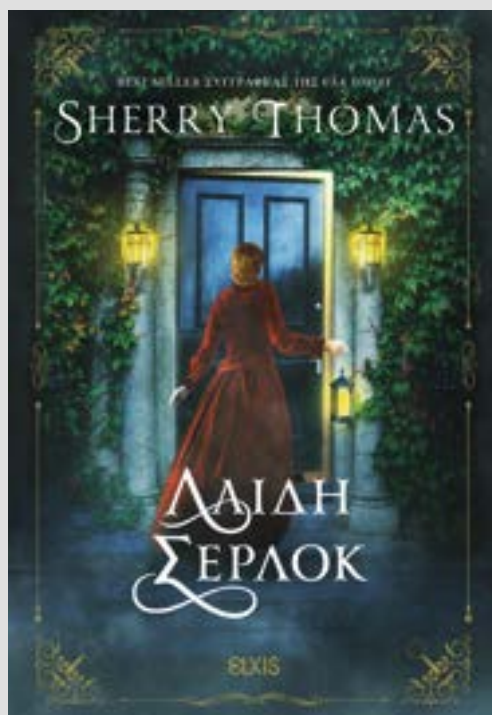
Όταν η πόλη συγκλονίζεται από τρεις αναπάντεχους φόνους, και όλες οι υποψίες πέφτουν στην αδερφή και στον πατέρα της, η Σάρλοτ θα κάνει τα αδύνατα δυνατά για να βρει τους πραγματικούς ενόχους και να καθαρίσει το όνομα της οικογένειάς της.

Θα βρει βοήθεια από φίλους παλιούς και νέους - μια καλόκαρδη χήρα, έναν επιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαντ, και τον άνδρα που την αγαπάει εδώ και καιρό.

Όμως στο τέλος, όλο το βάρος θα πέσει στη Σάρλοτ, η οποία με το ψευδώνυμο Σέρλοκ Χολμς, θα αντιμετωπίσει όλα τα κοινωνικά στερεότυπα ταυτόχρονα με έναν ευφυή, αόρατο εγκληματικό εγκέφαλο.

### Βιογραφικό

Η **Sherry Thomas** είναι best seller συγγραφέας της *USA Today*. Στόχος της ζωής της ήταν να γράφει το είδος των βιβλίων που απολαμβάνει περισσότερο. Ο κατάλογος είναι μεγάλος: Έχει κυκλοφορήσει ρομαντικά μυθιστορήματα, φαντασίας και μυστηρίου και τρία βιβλία εμπνευσμένα από τις πολεμικές τέχνες! Τα βιβλία της λαμβάνουν διθυραμβικές κριτικές και διακρίσεις από μεγάλα μέσα, όπως οι *New York Times* και το *National Public Radio*, με την ιστορική σειρά μυστηρίου «Lady Sherlock» να βρίσκεται στη λίστα NPR με τα καλύτερα βιβλία της χρονιάς. Η Sherry Thomas μετανάστευσε από την Κίνα στην ηλικία των 13 ετών και τα αγγλικά είναι η δεύτερη γλώσσα της.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 416

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

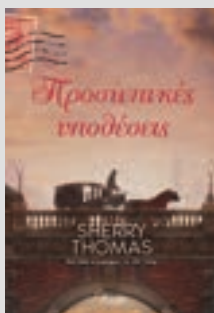
ΤΙΜΗ: 16,60 €



9 786182 190555

ELXIS

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ





# Isaac Palmiola

## 24 ώρες χωρίς γονείς!

(STRANGER KIDS 1)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Camilo Coreas**

### Περιγραφή

Αν το διαβάξεις αυτό είναι επειδή σου αρέσουν οι προκλήσεις. Και εδώ δεν θα ζήσεις μια συνηθισμένη πρόκληση: κάτι τέτοιο θα ήταν πολύ βαρετό! Και δεν υπάρχει ΤΙΠΟΤΑ χειρότερο από τη βαρεμάρα. (Το μόνο χειρότερο θα ήταν ένα διαγώνισμα μαθηματικών και ο αδερφός μου να μου κλέβει τα πράγματά μου).

Αυτή η πρόκληση είναι η καλύτερη της ιστορίας, επειδή μιλάμε για...

**24 ΩΡΕΣ ΧΩΡΙΣ ΓΟΝΕΙΣ!**

**ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ;**

### Βιογραφικό

Ο **Isaac Palmiola** (1979) ζει και εργάζεται στη Βαρκελώνη. Σπούδασε φιλολογία και έχει εργαστεί στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο. Πλέον, εργάζεται ως συγγραφέας και ως καθηγητής γλώσσας και λογοτεχνίας. Τα βιβλία, οι ταινίες και οι τηλεοπτικές σειρές είναι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς του, με ιδιαίτερη αγάπη στον *Αρχοντα των Δαχτυλιδιών*, το *Game of Thrones* και το *Lost*. Η μεγαλύτερη φιλοδοξία του είναι να συνεχίσει να ζει συναρπαστικές περιπέτειες πληκτρολογώντας ιστορίες στον υπολογιστή του, φορώντας τις πιτζάμες και τις παντόφλες του.

**ΑΠΟ 7 ΕΤΩΝ**

**ΣΕΛΙΔΕΣ: 168**

**ΣΧΗΜΑ: 15,0 x 23,0**

**ΤΙΜΗ: 16,60 €**



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το πρώτο βιβλίο της νέας σειράς του Isaac Palmiola, συγγραφέα της αγαπημένης σειράς Σέργουφ Χολμς, που έχει αγαπηθεί από εκατομμύρια παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο.

## Τα ζώα (ΕΞΕΡΕΥΝΩ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΟΥ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Μακρόπουλος**

Ανοίξτε τις σελίδες αυτών των βιβλίων και θαυμάστε τα πιο εκπληκτικά πλάσματα που έζησαν ποτέ, όπως ξεπετάγονται μπροστά στα μάτια σας!

### Περιγραφή

Ταξιδέψτε στα πέρατα της Γης κι ανακαλύψτε ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον. Παρακολουθήστε πολύχρωμα πτηνά σε ένα τροπικό δάσος, ανακαλύψτε υπναράδικα λιοντάρια στη ζεστή σαβάνα, εντοπίστε κρυμμένους λαγούς στους χιονισμένους πόλους και προσέξτε την οχιά της ερήμου με το θανατηφόρο δάγκωμα. Ο θαυμαστός κόσμος του πλανήτη μας σας περιμένει!



ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 10

ΣΧΗΜΑ: 25,0 x 24,0

ΤΙΜΗ: 15,50 €

**ΜΕ POP-UP  
ΕΙΚΟΝΕΣ**

## Δεινόσαυροι

(ΕΞΕΡΕΥΝΩ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΟΥ #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Μακρόπουλος**

### Περιγραφή

Ταξιδέψτε πίσω στην Τριαδική, την Ιουράσια και την Κρητιδική Περίοδο κι ανακαλύψτε ταχύτατους κυνηγούς, πτερόσαυρους που πετούν στον ουρανό, γιγάντια θαλάσσια τέρατα και πελώριους χερσαίους δεινόσαυρους. Ανακαλύψτε πώς ζούσαν, πώς κυνηγούσαν και τι έτρωγαν προτού εξαφανιστούν 65 εκατομμύρια χρόνια πριν. Ο θαυμαστός κόσμος του πλανήτη μας σας περιμένει!



ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 10

ΣΧΗΜΑ: 25,0 x 24,0

ΤΙΜΗ: 15,50 €



ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ



ΣΧΗΜΑ: 16,0 x 21,0

ΤΙΜΗ: 13,30 €

# Τζένη Κουτσοδημητροπούλου

## Μυστηριώδη ίχνη στη λίμνη Λοχ Νες

(ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ #7)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Λίλα Καλογερή**

### Περιγραφή

**Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας ταξιδεύουν στον κόσμο και με την εφαρμογή Πορτολάνος λύνουν παράξενα μυστήρια!**

Ο Ορέστης θα περάσει το καλοκαίρι στη Σκωτία, στην πρωτεύουσα των Χάιλαντς μαζί με τον μπαμπά, τη νέα του σύζυγο και τα δύο της παιδιά, τον Γκλεν και την Έλλα. Τα δύο παιδιά ξεναγούν τον Ορέστη στο Ινβερνές όπου φήμες θέλουν το θρυλικό τέρας, Νέσι, να κρύβεται στη λίμνη Λοχ Νες. Ο Ορέστης το επιβεβαιώνει όταν διαβάζει στον Πορτολάνο: Το Λοχ Νες ξανά στο επίκεντρο. Η Νέσι αποφάσισε να αποκαλύψει τα μυστικά της.

Από τι προέρχεται ο βαθύς, μακρόσυρτος ήχος; Τι βρίσκεται κάτω από τα κρύα νερά της λίμνης; Και τι συμβαίνει όταν η ομίχλη σκεπάζει το Λοχ Νες;

Τα τρία παιδιά θα εξερευνήσουν τη λίμνη απ' άκρη σε άκρη αναζητώντας τα ίχνη της Νέσι.

### Βιογραφικό

Η **Τζένη Κουτσοδημητροπούλου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μελβούρνη Αυστραλίας. Στην εφηβεία μετακόμισε στην Ελλάδα. Σήμερα ζει στην Αθήνα με τον σύζυγό της και τα δύο τους παιδιά. Είναι καθηγήτρια Αγγλικών και παράλληλα ασχολείται με την επιμέλεια υπό έκδοση αγγλικών εκπαιδευτικών βιβλίων. Χάρη σε μετεκπαίδευσή της, ασχολείται και με τη διδασκαλία στο διαδίκτυο, σε μαθητές από όλο τον κόσμο. Καθημερινά ταξιδεύει από ήπειρο σε ήπειρο, γνωρίζοντας διαφορετικούς πολιτισμούς, όμορφες πόλεις και χωριά και υπέροχους ανθρώπους, ακούγοντας τις δικές τους ιστορίες. Διατηρεί τη δική της στήλη «Στάση... δημοτικό!» στο ένθετο της ηλεκτρονικής εφημερίδας *Η Φωνή της Κω* - Kosvoice.gr όπου και παρουσιάζει παιδικά βιβλία.

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ



# Lidia Brankovic

## Το Ξενοδοχείο των συναισθημάτων

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τζέμα Δεσύλλα

### Περιγραφή

Καλώς ήρθατε στο Ξενοδοχείο των Συναισθημάτων.

Είμαι η διευθύντρια και εξυπηρετώ όποιο συναίσθημα έρχεται να μείνει μαζί μας.

Το Ξενοδοχείο Συναισθημάτων είναι διαφορετικό από τα άλλα. Γιατί οι πελάτες του είναι διαφορετικοί από τους συνηθισμένους. Εδώ διαμένουν ο Θυμός που φωνάζει, η Λύπη που μιλάει ψιθυριστά και η Ευγνωμοσύνη που περιδιαβάζει στη φύση. Τα Συναισθήματα διαφέρουν μεταξύ τους. Κάποια είναι μεγάλα και άλλα είναι μικρά. Κάποια είναι μοναχικά και άλλα έρχονται με τους φίλους τους. Όλα όμως είναι ευπρόσδεκτα. Γιατί, στο Ξενοδοχείο των Συναισθημάτων υπάρχει χώρος για όλους!



**ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ**



ΣΕΛΙΔΕΣ: 40

ΣΧΗΜΑ: 21,0 x 29,5

ΤΙΜΗ: 13,30 €

# Sebastian Fitzek

## Μίμικ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ειρήνη Γεώργια

### Περιγραφή

Μη φοβάσαι τίποτα, πέρα από τον εαυτό σου...

Το ελάχιστο μειδίαμα στην άκρη του στόματος, η πιο μικρή μεταβολή στην κόρη του ματιού της είναι αρκετή για να «διαβάσει» τον αληθινό εαυτό κάποιου: η Χάνα Χερμπτ είναι η πιο έμπειρη ειδικός φυσιονομίστρια της Γερμανίας. Ειδικότητά της: τα μυστικά μηνύματα που στέλνει το ανθρώπινο σώμα. Για αυτό και συγκαταλέγεται ανάμεσα στους εξωτερικούς συμβούλους του αστυνομικού σώματος που έχουν στείλει δεκάδες βίαιους εγκληματίες στη φυλακή.

Αλλά ενώ παλεύει με τις συνέπειες της απώλειας μνήμης μετά από μια εγχείρηση, έρχεται αντιμέτωπη με την πιο φρικτή υπόθεση της καριέρας της: μια υπεράνω πάσης υποψίας γυναίκα ομολόγησε ότι δολοφόνησε βάναυσα την οικογένειά της. Μόνο ο μικρός της γιος Πάουλ επέζησε. Μετά την ομολογία της, η μητέρα καταφέρνει να δραπετευτεί από τη φυλακή. Ψάχνει τον γιο της για να ολοκληρώσει την «αποστολή του θανάτου» της; Η Χάνα Χερμπτ έχει μόνο το σύντομο βίντεο εξομολόγησης για να καταδικάσει τη μητέρα και να σώσει τον Πάουλ. Το πρόβλημα: Ο δολοφόνος στο βίντεο είναι η ίδια η Χάνα!

Η μόνη της διέξοδος οδηγεί βαθιά μέσα της...

Ένα ακόμα συγκλονιστικό ψυχολογικό θρίλερ του Sebastian Fitzek.

### Βιογραφικό

Ο **Sebastian Fitzek** γεννήθηκε το 1971 και είναι ο πιο επιτυχημένος συγγραφέας ψυχολογικών θρίλερ στη Γερμανία. Το πρώτο του μυθιστόρημα, *Η θεραπεία*, κυκλοφόρησε το 2006 κι έγινε αμέσως best seller. Έκτοτε τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε 24 γλώσσες κι έχουν διασκευαστεί για τον κινηματογράφο και το θέατρο. Ο Sebastian Fitzek ζει με την οικογένειά του στο Βερολίνο.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 376

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Sarah J. Maas

## Ο οίκος της φλόγας και της σκιάς

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Το εκπληκτικό τρίτο βιβλίο της εθιστικής, γεμάτη δράση σειράς ΚΡΕΣΕΝΤ ΣΙΤΙ, μετά τα παγκόσμια μπεστ σέλερ *Ο Οίκος της Γης και του Αίματος* και ο *Οίκος του Ουρανού και της Ανάσας*.

Η Μπράις Κουίνλαν δεν περίμενε ποτέ να δει άλλον κόσμο εκτός από τη Μίντγκαρντ, αλλά τώρα που έχει, ό,τι έχει θέλει είναι να επιστρέψει. Ό,τι αγαπά είναι στο Μίντγκαρντ: η οικογένειά της, οι φίλοι της, ο σύντροφός της. Κατηλωμένη σε έναν παράξενο νέο κόσμο, θα χρειαστεί όλη της την ευφυΐα για να επιστρέψει στο σπίτι. Και αυτό δεν είναι εύκολο κατόρθωμα όταν δεν έχει ιδέα ποιον να εμπιστευτεί. Ο Χαντ Άταλαρ βρέθηκε σε μερικές βαθιές τρύπες στη ζωή του, αλλά αυτή μπορεί να είναι η πιο βαθιά από όλες. Μετά από μερικούς σύντομους μήνες με όλα όσα ήθελε ποτέ, βρίσκεται ξανά στα μπουντρούμια του Αστέρι, απογυμνωμένος από την ελευθερία του και χωρίς ιδέα για τη μοίρα του Μπράις. Θέλει απεγνωσμένα να τη βοηθήσει, αλλά μέχρι να μπορέσει να ξεφύγει από το λουρί του Αστέρι, τα χέρια του είναι κυριολεκτικά δεμένα.

Στον συναρπαστικό τρίτο τόμο, η ένταση φτάνει σε νέα ύψη καθώς ο κόσμος της Μπράις και του Χαντ έρχεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης - με το μέλλον του να στηρίζεται στους ώμους τους.

### Βιογραφικό

Η **Sarah J. Maas** είναι No 1 μπεστ σέλερ συγγραφέας των *New York Times* για τις σειρές *Throne of Glass* και *A Court of Thorns and Roses*, καθώς και για τη σειρά *Κρέσεντ Σίτι*. Τα βιβλία της έχουν πουλήσει πάνω από εννέα εκατομμύρια αντίτυπα και έχουν μεταφραστεί σε 37 γλώσσες. Γέννημα-θρέμμα της Νέας Υόρκης, η συγγραφέας ζει σήμερα στην Πενσυλβανία με τον σύζυγό της, τον γιο τους και τον σκύλο τους.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **792**

ΣΧΗΜΑ: **15,0 x 23,0**

ΤΙΜΗ: **22,20 €**



Η ΣΕΙΡΑ ΚΡΕΣΕΝΤ ΣΙΤΙ







ΣΕΛΙΔΕΣ: 384  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



# Christina Lauren

## Ο χάρτης δείχνει την καρδιά σου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νέλλα Γιατράκου

### Περιγραφή

Ο διαβόητος κυνηγός θησαυρών Ντιούκ Γουάιλντερ, είναι ένας τοπικός θρύλος. Για τη Λίλι όμως υπήρξε ένας απών πατέρας που της άφησε για κληρονομιά ένα αδιάφορο για εκείνη επάγγελμα, που δεν έχει την υπομονή κυνηγήσει και... σχεδόν καθόλου χρήματα στην τράπεζα.

Αλλά η πολυμήχανη η Λίλι έχει μάθει να μην το βάζει κάτω και χρησιμοποιεί τους χάρτες θησαυρού του πατέρα της για να καθοδηγεί τουρίστες σε «κυνήγια θησαυρού» στα ειδυλλιακά βραχώδη φαράγγια της Γιούτα. Τα ψεύτικα κυνήγια θησαυρού είναι μια επιτυχημένη επιχείρηση ώστε να μπορεί να πληρώνει τους λογαριασμούς της. Αλλά τα χρήματα δεν είναι αρκετά για να βάλει κάποια στην άκρη και να εκπληρώσει το όνειρό της: να αγοράσει πίσω το ράντσο που πούλησε ο πατέρας της πριν από χρόνια, και σίγουρα δεν είναι αρκετά για να αποφύγει να δει ξανά τον άντρα που κάποτε αγαπούσε, ο οποίος μαζί με την ετερόκλητη παρέα του ετοιμάζεται για μια περιπέτεια στο φαράγγι. Ειλικρινά, η Λίλι θα ήθελε να τον οδηγήσει στην έρημο – και να τον αφήσει εκεί.

Ο Λίο Γκρέιντι θέλει μια δεύτερη ευκαιρία με τον πρώτο του έρωτα όμως η Λίλι είναι ξεκάθαρη μαζί του από την αρχή. Για εκείνη η επανασύνδεση τους είναι καθαρά επαγγελματική και του προτείνει να ξεχάσει ό,τι άλλο σκεφτόταν καθώς δεν πρόκειται να συμβεί ποτέ.

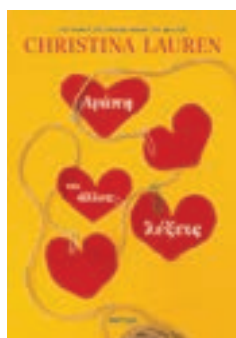
Όμως όταν όλα σε αυτή την εκδρομή πάνε κωμικοτραγικά λάθος, η παρέα αρχίζει να αναρωτιέται μήπως τελικά ο θρύλος του κρυμμένου θησαυρού δεν είναι ένα ακόμα εμπορικό τέχνασμα. Υπάρχει μια ευκαιρία να διορθωθούν λάθη – του παρελθόντος του Ντιούκ αλλά και του δικού τους, μόνο εάν ο Λίο και η Λίλι μπορέσουν να αφήσουν στην άκρη το παρελθόν τους και να συνεργαστούν.

Και καθώς βρίσκονται κάτω από τα αστέρια, μόνοι στη μέση της ερήμου, θα πρέπει να αποφασίσουν αν αντέχουν να ρισκάρουν την... καρδιά τους για αυτή την περιπέτεια!

### Βιογραφικό

**Christina Lauren:** Καλλιτεχνικό ψευδώνυμο για τις κολλητές φίλες και συγγραφείς Christina Hobbs και Lauren Billings. Τα μυθιστορημάτα τους έχουν κατακτήσει την κορυφή στις λίστες με τα best sellers των *New York Times*. Από νεαρή ηλικία αγαπούσαν τη ρομαντική λογοτεχνία, γι' αυτό αποφάσισαν να την εκπροσωπήσουν. Τα βιβλία τους κυκλοφορούν σε περισσότερες από 30 γλώσσες.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ



# Brigitte Giraud

## Αγνοείται

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μαρίζα Ντεκάστρο**  
ΕΙΚΟΝΕΣ: **Laurie Lecou**

### Περιγραφή

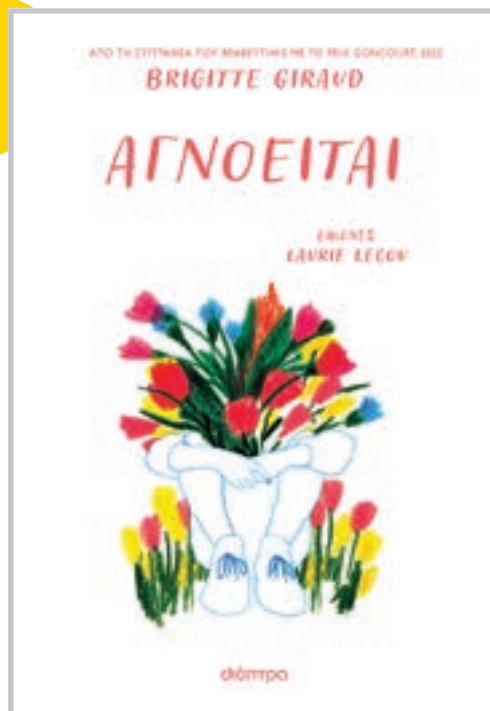
«Δεν είμαι σκληρός για αυτό αποφάσισα να γίνω έξυπνος».

Στο μάθημα της Ιστορίας, ο Λίβιο παρουσιάζει μια εργασία γύρω από το κάψιμο των βιβλίων από τους Ναζί και την ιστορία των Εβραίων. Επιλέγει την ιστορία ενός Εβραίου γιατρού, ο οποίος υπερασπίστηκε τα δικαιώματα των ομοφυλόφιλων. Παρουσιάζοντας αυτή την ιστορία, του δίνεται η ευκαιρία να εκφράσει και ο ίδιος την ταυτότητα και τη σεξουαλικότητά του. Η αποκάλυψη αυτή θα φέρει στην επιφάνεια ακραίες συμπεριφορές και θα τον οδηγήσουν να εξαφανιστεί. Όσο οι έρευνες προχωρούν, οι πέντε βασικοί άνθρωποι που τον περιβάλλουν, παρουσιάζουν, ο καθένας με τη δική του ματιά, τη δική του άποψη γύρω από την εξαφάνιση, την ταυτότητα του Λίβιο, ακόμα και την ίδια την πορεία της Ιστορίας.

Είναι ένα πολύπλευρο βιβλίο γύρω από την αποδοχή του διαφορετικού, τις ανθρώπινες σχέσεις και τους κύκλους της Ιστορίας σε σχέση με την ανθρώπινη μοίρα.

### Βιογραφικό

Η **Brigitte Giraud** γεννήθηκε το 1960 στο Σιντί Μπελ Αμπές της Αλγερίας και σήμερα ζει στη Λυών. Σπούδασε γερμανικά και αγγλικά. Εργάστηκε ως βιβλιοθηκονόμος, δημοσιογράφος και κριτικός λογοτεχνίας. Το 1997 δημοσίευσε το πρώτο της βιβλίο με τίτλο *La chambre des parents*. Ακολούθησαν δεκαπέντε ακόμη έργα πεζογραφίας, μυθιστορήματα, νουβέλες, συλλογές διηγημάτων, αφηγήματα. Το 2022 τής απονεμήθηκε το κορυφαίο Βραβείο Goncourt για το *Ζήσε γρήγορα (Vivre vite)*. Είναι η δέκατη τρίτη γυναίκα που το έχει λάβει μέσα σε 120 χρόνια (από το 1903). Η συγγραφέας έχει μεταφραστεί σε δεκαπέντε γλώσσες.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **160**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **15,50 €**



# Βαγγέλης Γιαννίσης

## Μαγκκάφιν

### Περιγραφή

Μαγκκάφιν [MacGuffin]: ένα προσχηματικό στοιχείο πάνω στο οποίο στήνεται η πλοκή. Ορισμένες φορές το Μαγκκάφιν μπορεί να είναι θολό, απροσδιόριστο, να περιγράφεται σε αδρές γραμμές και να παραμένει ανοιχτό σε κάθε ερμηνεία.

Στο λιμάνι του Πειραιά, μία τετραμελής οικογένεια επιβιβάζεται στο καράβι: ο πατέρας Ακίνδυνος, η μητέρα Νανά, η έφηβη κόρη Μικαέλα και η γιαγιά Βαρβάρα. Όλοι έχουν τα μυστικά τους – και κάποια από αυτά μπορεί να αποδειχθούν θανάσιμα επειδή, δίχως να το ξέρουν, τα μέλη της οικογένειας έχουν από έναν τεράστιο στόχο πάνω στα κεφάλια τους.

Ένας επαγγελματίας δολοφόνος.

Ένα ζευγάρι πληρωμένων δολοφόνων.

Μία πληγωμένη γυναίκα που ζητά εκδίκηση.

Ένας stalker αποφασισμένος να πείσει την πρώην του να του δώσει άλλη μία ευκαιρία – με κάθε τρόπο.

Και στο επίκεντρο όλων, ένα μυστηριώδες αντικείμενο που κανείς δεν ξέρει τι ακριβώς είναι, αλλά όλοι το αναζητούν – ένα Μαγκκάφιν.

**Ποιος θα παραμείνει ζωντανός όταν το καράβι ολοκληρώσει το ταξίδι του;**



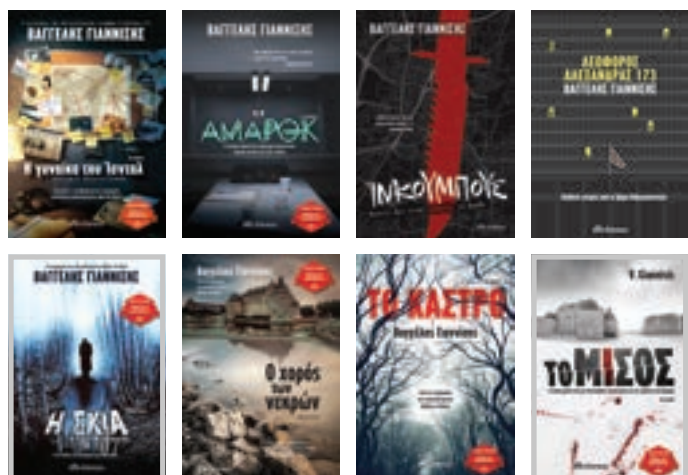
ΣΕΛΙΔΕΣ: 320  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



### Βιογραφικό

Ο Βαγγέλης Γιαννίσης μπήκε το 2014 στις βιβλιοθήκες των Ελλήνων αναγνωστών με το πρώτο του μυθιστόρημα, *Το μίσος*, με πρωταγωνιστή τον επιθεωρητή Άντερς Οικονομίδα. Ακολούθησαν άλλα οκτώ βιβλία. Ο Βαγγέλης αρθρογραφεί τακτικά για το true crime στο blog του. Το βιβλίο του *Λεωφόρος Αλεξάνδρας 173* έχει μπει πολλές φορές σε λίστες με τα best sellers των βιβλιοπωλείων.

### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Βασίλης Κωστάκης

## Αλλάζοντας τον κόσμο με μια μπάλα

### Περιγραφή

Μπορεί το ποδόσφαιρο να γίνει δύναμη απελευθέρωσης ή τελικά πρόκειται για το «όπιο του λαού» που αποκοιμίζει και αποκτηνώνει;

Το βιβλίο αυτό ξετυλίγει το νήμα μιας εναλλακτικής ποδοσφαιρικής, και όχι μόνο, φιλοσοφίας. Δείχνει πως μπορούμε να δημιουργήσουμε το ποδόσφαιρο (και τον κόσμο) που θέλουμε, μέσα στο ποδόσφαιρο (και στον κόσμο) που θέλουμε να ξεπεράσουμε. Γιατί ήρθε η ώρα για αντεπίθεση.

Για τη μεγάλη ανατροπή.

### Βιογραφικό

Ο Βασίλης Κωστάκης γεννήθηκε το 1985 στα Ιωάννινα. Εργάζεται ως καθηγητής και ερευνητής στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο του Ταλίν και στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ. Μελετά την τεχνολογία, την κοινωνία και το περιβάλλον, με σκοπό τη μετάβαση σε ένα βιώσιμο μέλλον. Επίσης, είναι συνιδρυτής της ερευνητικής κολεκτίβας P2P Lab και ιδρυτικό μέλος του ορεινού εργαστηρίου Τζουμείκερς. Καλά όλα αυτά, όμως εδώ ήρθαμε να μιλήσουμε για μπάλα. Ή μήπως όχι;



ΣΕΛΙΔΕΣ: 144

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 13,30 €



9 786182 206775





ΣΕΛΙΔΕΣ: 216  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 14,35 €



## Pedro Almodovar Το τελευταίο όνειρο

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρία Παλαιολόγου

### Περιγραφή

«Πάντοτε ονειρευόμουν να γράψω ένα κακό μυθιστόρημα. Στην αρχή, νεαρούλης, η φιλοδοξία μου ήταν να γίνω συγγραφέας, να γράψω ένα μεγάλο μυθιστόρημα. Με τον καιρό, η πραγματικότητα έδειχνε πως ό,τι έγραφα κατέληγε να γίνεται ταινιούλες, πρώτα με super 8 mm κι ύστερα μεγάλου μήκους, που έκαναν πρεμιέρα στα σινεμά και είχαν επιτυχία. Κατάλαβα πως εκείνα τα κείμενα δεν ήταν λογοτεχνικές αφηγήσεις, αλλά προσχέδια κινηματογραφικών σεναρίων».

Μέσα σε δώδεκα ενότητες, ο Πέδρο Αλμοδοβάρ μοντάρει τα στοιχεία που σημάδεψαν τη ζωή του σε μια μεγάλη αφήγηση βιογραφικού χαρακτήρα, μια σπονδυλωτή αφήγηση που δυνητικά θα μπορούσε να αποτελέσει το σενάριο για μια επόμενη του ταινία.

Από τη μητέρα του ως την Τσαβέλα Βάργας, και από τον εραστή του Λεόν στον Βαραββά, ο γνωστός σκηνοθέτης έρχεται να βυθιστεί πριν από όλους μας στο περιεχόμενο του βιβλίου του, ανακαλύπτοντας εκ νέου τον εαυτό του και την τέχνη, σε έναν βαθιά προσωπικό απολογισμό εφ' όλης της ύλης.

«Ακόμη κι έτσι, επιστρέφοντας στην ερώτηση σε τι διαφέρει ένα σενάριο από ένα μυθιστόρημα, σκέφτομαι διάφορες απαντήσεις. Είναι δυο δουλειές εντελώς διαφορετικές. Δεν είναι παράξενο που υπάρχουν τόσο λίγα καλά μυθιστορήματα τα οποία θα γίνουν ταινίες του ίδιου επιπέδου. Ούτε καν ο μεγάλος Κιούμπρικ δεν το κατάφερε με τη *Λολίτα* του Ναμποκόφ. Υπάρχουν εξαιρέσεις βέβαια, οι *Δουβλινέζοι* του Τζέιμς Τζόις από τον Τζον Χιούστον, ή *Ο Γατόπαρδος* του Λαμπεδούσα από τον Βισκόντι...»

### Βιογραφικό

Ο πιο αναγνωρισμένος διεθνώς Ισπανός σκηνοθέτης, μετά τον Luis Buñuel, γεννήθηκε σε μια μικρή πόλη, στην ευρύτερη περιοχή της Μάντσας. Έφτασε στη Μαδρίτη το 1968, όπου κατάφερε να επιβιώσει εργαζόμενος ως πλανόδιος πωλητής. Λόγω της οικονομικής του κατάστασης αλλά και της δικτατορίας του Φράνκο, δεν μπορούσε να σπουδάσει κινηματογράφο και έτσι με τον μισθό του αγόρασε μια κάμερα Super 8. Από το 1972 άρχισε να ασχολείται ερασιτεχνικά με το σινεμά, το 1980 κυκλοφόρησε η πρώτη του ταινία *Η Πέπη, η Λούση, η Μπομ και τα Άλλα Κορίτσια*, ενώ το 1987 ίδρυσε μαζί με τον αδερφό του Αυγουστίνο την εταιρεία παραγωγής τους «Ο πόθος» (El Deseo). Το φαινόμενο Almodovar έχει καταφέρει να φτάσει σε πολλές χώρες του πλανήτη, με πολλές από τις ταινίες του να έχουν διακριθεί σε διάφορα φεστιβάλ ανά τον κόσμο.

Όλο του το σινεμά καθρεφτίζεται μέσα στις ιστορίες του.

Miguel Lorenci, El Correo

Μια συναισθηματική και εξομολογητική βιογραφία του Αλμοδοβάρ. [...] Ένα μαγευτικό κολάζ μέσω του οποίου η ζωή αναμειγνύεται με την τέχνη.

Paloma Leyra, Elle

# Thomas Erikson

## Ανάμεσα σε βαμπίρ

Πώς θα απαλλαγούμε από όσους και όσα μάς κλέβουν την ενέργεια

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστιάννα Σακελλαροπούλου

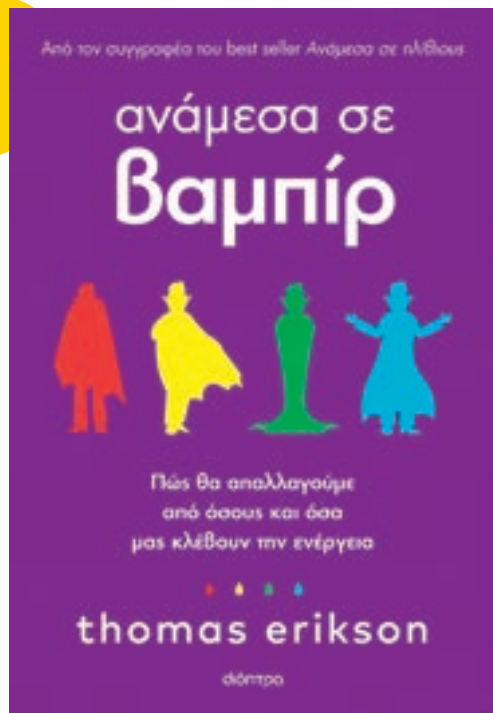
### Περιγραφή

Υπάρχουν άνθρωποι στη ζωή σου που σε αφήνουν στεγνό, άδειο, και εξουθενωμένο; Είκοσι λεπτά δίπλα σε αυτούς τους ανθρώπους φαντάζουν σαν να έχεις τρέξει μόλις έναν μααραθώνιο. Απαιτούν απεριόριστο χρόνο, συναισθηματική υποστήριξη, προσοχή, ή επιβεβαίωση. Τρέμεις να αλληλεπιδράσεις μαζί τους αλλά δεν ξέρεις πώς να αλλάξεις τη δυναμική.

Μόλις αντιμετώπισες ένα αληθινό βαμπίρ. Ο Δράκουλας δεν πιάνει μία μπροστά στις πανταχού παρούσες κοινωνικές μαύρες τρύπες που σου ρουφάνε -χρόνο, ενέργεια, προσοχή, συναίσθημα- χωρίς να δίνουν κάτι πίσω, και σε αφήνουν τόσο εξαντλημένο που να μην μπορείς να διαμαρτυρηθείς. Τα ενεργειακά βαμπίρ μπορεί να είναι άνθρωποι, καταστάσεις, ή ακόμα και η ίδια σου η στάση απέναντι στα πράγματα, αλλά στο *Ενεργειακά βαμπίρ*, ο διεθνώς επιτυχημένος συγγραφέας Thomas Erikson εντοπίζει τους διαφορετικούς τύπους ενεργειακών βαμπίρ και προσφέρει πρακτικά εργαλεία, ψυχαγωγικές αυτοαξιολογήσεις, και ιστορίες με τις οποίες μπορείς να συσχετιστείς, προκειμένου να αναμετρηθείς μαζί τους.

### Βιογραφικό

Ο **Τόμας Έριξον** είναι εμπυχωτής, συγγραφέας και ομιλητής. Το βιβλίο του *Περικυκλωμένοι από Ηλίθιους* είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα μπεστ σέλλερς παγκοσμίως, και έχει μεταφραστεί σε 40 γλώσσες. Έχει αφιερώσει 30 χρόνια από την καριέρα του στο να βοηθάει την ανθρώπινη επικοινωνία, και σε όλη τη διάρκεια της πολύχρονης αυτής διαδρομής έχει αναπτύξει λειτουργικά και πρακτικά εργαλεία, που διευκολύνουν τόσο την επαγγελματική όσο και την προσωπική ζωή.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 344

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €



9 786182 206591

Κάθε εργασιακό μέρος έχει τα δικά του “ενεργειακά βαμπίρ” - ανθρώπους και καταστάσεις που μπορούν να σε αποσυντονίσουν, περιπλέκοντας ένα πρότζεκτ, ή απλά να κάνουν τα πάντα πιο δύσκολα. Ο Έριξον παρέχει σαφή, απλά εργαλεία για να διαχειριστείτε αυτές τις εξαντλητικές καταστάσεις, να βελτιώσετε την επικοινωνία, και να προφυλάξετε την ενέργειά σας.

Scott Jeffrey Miller, *Wall Street Journal*



ΣΕΛΙΔΕΣ: 496

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



9 786182 190586

# Julia Quinn

## Βασίλισσα Σαρλότ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ουρανία Τουτουτζή

### Περιγραφή

Είμαστε ένα στέμμα. Κάθε βάρος του είναι και δικό μου.

Μια ηλιόλουστη μέρα του 1761, ένας βασιλιάς και μια βασίλισσα συναντήθηκαν για πρώτη φορά. Παντρεύτηκαν μέσα στις επόμενες ώρες. Η Σάρλοτ, Γερμανίδα πριγκίπισσα, είναι όμορφη, ισχυρογνώμονας και εξόχως ευφυής. Κάποιος θα έλεγε ότι δεν είναι ακριβώς αυτά τα χαρακτηριστικά που έψαχνε η Βρετανική Αυλή για τη γυναίκα του νεαρού Βασιλιά Γεώργιου του Τρίτου.

Αλλά η φλόγα και η ανεξαρτησία της είναι ακριβώς αυτά που χρειάζονται, καθώς ο Γεώργιος έχει μυστικά... Μυστικά που δυνητικά θα κλονίσουν τα θεμέλια του ίδιου του στέμματος.

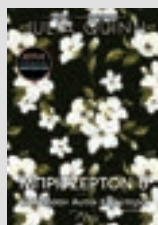
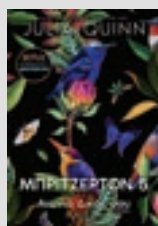
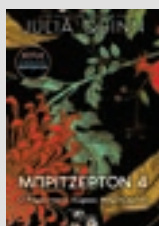
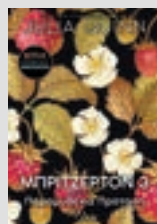
Καθώς η Σάρλοτ μπαίνει στον νέο ρόλο της πρέπει να πλοηγηθεί μέσα σε έναν λαβύρινθο δολοπλοκιών της Αυλής, ενώ ταυτόχρονα πρέπει να ελέγξει την καρδιά της: Ο βασιλιάς τη διώχνει από κοντά του, εκείνη γιατί οφείλει να τον αγαπά;

Μα πάνω απ' όλα, πρέπει να μάθει να διοικεί, και να συνειδητοποιήσει ότι της δόθηκε η εξουσία να αναδιαμορφώσει την κοινωνία. Πρέπει να αγωνιστεί για όλες και όλους εκείνους που περιμένουν πολλά από εκείνη. Γιατί δεν θα είναι ποτέ ξανά απλά η Σάρλοτ. Ήρθε η ώρα να εκπληρώσει το πεπρωμένο της: Είναι η Βασίλισσα.

### Βιογραφικό

Η **Julia Quinn**, πρώτη στην κατάταξη των πιο ευπώλητων συγγραφέων στους *New York Times*, λατρεύει να καταρρίπτει τον μύθο ότι οι έξυπνες γυναίκες δεν διαβάζουν (ή δεν γράφουν) ρομαντικά μυθιστορήματα. Το 2010 η Julia Quinn κέρδισε το τρίτο της Βραβείο RITA μέσα σε μια τετραετία και έγινε ένα από τα μόλις δεκαέξι μέλη του Hall of Fame των Συγγραφέων Ρομαντικών Μυθιστορημάτων της Αμερικής. Τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε 29 γλώσσες. Σήμερα ζει με την οικογένειά της στις Βορειοδυτικές Πολιτείες της Αμερικής. Από τις Εκδόσεις Eixis κυκλοφορούν οι σειρές: *Οικογένεια Μπρίτζερτον*, *Οικογένεια Μπέβελστοκ*, *Μουσική βραδιά* και *Οικογένεια Ρόκσμιπ*.

### Η ΣΕΙΡΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΠΡΙΤΖΕΡΤΟΝ



# Chris Naylor-Ballesteros

## Πίκνικ με μπισκότα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Λύντη Γαλάτη**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Chris Naylor-Ballesteros**

### Περιγραφή

Ο Φρανκ και ο Μπερτ πηγαίνουν συχνά για πίκνικ - τους αρέσει πολύ! Πάντα όμως κάτι συμβαίνει... Αρχίζει να βρέχει, έρχονται σφήκες ή, ακόμα χειρότερα, τους τρομάζουν παμπόνηροι σκίουροι! Αυτή τη φορά, χάθηκαν τα τραγανά μπισκότα καραμέλας... Μερικές φορές είναι δύσκολο να πεις την αλήθεια και να ζητήσεις συγγνώμη, αλλά ο Φρανκ και ο Μπερτ είναι οι καλύτεροι φίλοι και θα βρουν τον τρόπο...

### Βιογραφικό

Ο **Chris Naylor-Ballesteros** κατάγεται από το Μπράντφορντ και σπούδασε γραφιστική και εικονογράφηση στο Bradford College of Art. Το 2000 μετακόμισε στη Γαλλία όπου, μεταξύ άλλων, ασχολήθηκε με τη διδασκαλία αγγλικών προτού αναλάβει τον σχεδιασμό εφημερίδων. Όταν τα παιδιά του ήταν μικρά, συνειδητοποίησε ότι αγαπούσε τα εικονογραφημένα βιβλία που τους διάβαζε· μερικές φορές περισσότερο από όσο τα παιδιά του... Έκτοτε έχει γράψει και εικονογραφήσει αρκετά βιβλία και αυτή τη στιγμή σκέφτεται το επόμενο, πιθανότατα κρατώντας ένα φλιτζάνι στο σπίτι του που βρίσκεται κοντά στη λιμόζ. Του αρέσει η μουσική, και συχνά περιπλανιέται στην ύπαιθρο με το ποδήλατό του. Η αγαπημένη του εποχή είναι το φθινόπωρο και το αγαπημένο του χρώμα είναι το πράσινο.



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ



9 786182 204597

ΣΕΛΙΔΕΣ: 40

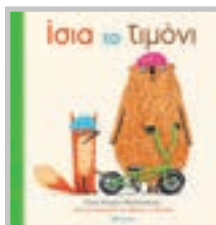
ΣΧΗΜΑ: 27,0 x 27,0

ΤΙΜΗ: 15,50 €

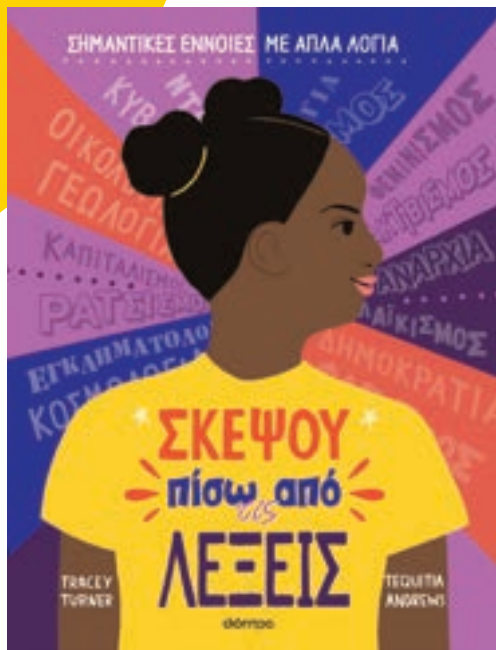
ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ







**ΑΠΟ 10 ΕΤΩΝ**



ΣΕΛΙΔΕΣ: **132**

ΣΧΗΜΑ: **18,5 x 25,0**

ΤΙΜΗ: **15,50 €**

# Tracey Turner

## Σκέψου πίσω από τις λέξεις

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Tequita Andrews**

### Περιγραφή

Έχεις αναρωτηθεί ποτέ τι σημαίνει ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ; Τι είναι ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ;

Ποια η σημασία των λέξεων ΣΕΙΣΙΜΟΣ, ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΝΑΡΧΙΑ, ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ;

Το βιβλίο αυτό περιγράφει με απλά λόγια σημαντικές έννοιες και ιδέες από την επιστήμη, τη φιλοσοφία, την πολιτική και την τέχνη που έχουν διαμορφώσει την οπτική μας για τον κόσμο.

Σκέψου πίσω από τις λέξεις και γνώρισε τη σημασία αυτών των εννοιών για να έχεις άποψη για ό,τι συμβαίνει στον κόσμο.

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



# Cat Min

## Γράμμα στο φεγγάρι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κυριάκος Μπούας – Θέμελης

### Περιγραφή

Η Κόκο είναι ένα ντροπαλό κουνελάκι που ζει σε ένα παλιό γραμματοκιβώτιο. Η καθημερινότητά της αλλάζει όταν ένα μικρό αγόρι ρίχνει στο κουτί ένα γράμμα με μια επιθυμία του για τα γενέθλια της μητέρας του.

Η Κόκο σκέφτεται ότι πρέπει να παραδώσει η ίδια το γράμμα και αποφασίζει να ξεπεράσει τους φόβους της και να βοηθήσει στην πραγματοποίηση της ευχής του μικρού παιδιού.

Ένα πολύχρωμο, τρυφερό και συγκινητικό βιβλίο για τη δύναμη να ξεπερνάμε τους φόβους μας και την πληρότητα που νιώθουμε όταν σκορπάμε τη χαρά γύρω μας.



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ



9 786182 207291

ΣΕΛΙΔΕΣ: 48

ΣΧΗΜΑ: 23 x 28,5

ΤΙΜΗ: 14,35 €



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 48

ΣΧΗΜΑ: 24,0 x 27,0

ΤΙΜΗ: 14,35 €

# Φρόσω Φωτεινάκη

## Τρώγεται η ενσυναίσθηση;

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Φωτεινή Τίκκου

### Περιγραφή

Πώς να νιώθει το παιδί που δεν πρόλαβε να μαζέψει ούτε ένα γλυκό από τη σπασμένη πινατά;

Πώς να αισθάνεται το μόνο παιδί που δεν το κάλεσε ο συμμαθητής του στο πάρτι;

Πώς χτυπάει η καρδιά, όταν γελούν μαζί σου και πώς όταν σου παίρνουν απότομα τα παιχνίδια σου;

Καλλιεργώντας στο παιδί την ικανότητα να συμπονά και να επανορθώνει, καλλιεργώντας τη συναισθηματική του νοημοσύνη στην πρώτη παιδική ηλικία, πλάθουμε μικρούς και μεγάλους ανθρώπους που μαθαίνουν πώς να δημιουργούν ασφαλείς και υγιείς σχέσεις.

Ένα βιβλίο για την ενσυναίσθηση στο σχολείο, το σπίτι, σε κάθε μέρος του κόσμου αυτού.

### Βιογραφικό

Η **Φρόσω Φωτεινάκη**, συμβουλευτική ψυχολόγος - ψυχοδυναμική ψυχοθεραπεύτρια, αποφοίτησε από το τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και ολοκλήρωσε με έπαινο τις μεταπτυχιακές της σπουδές καθώς και την ψυχοθεραπευτική της εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου. Από την Αθήνα στο Εδιμβούργο της Σκωτίας, και πάλι πίσω, αναζητά μέσα της αλλά και γύρω της τον τρόπο να ενδυναμώσουμε και να αγαπήσουμε τον εαυτό μας. Ως θεραπεύτρια, μιλώντας με παιδιά, εφήβους και ενήλικες ανακαλύπτει σταθερά πως η ηρεμία της ψυχής έρχεται όταν βιώνουμε τα αυθεντικά μας συναισθήματα, όταν βρίσκουμε τις λέξεις να μιλήσουμε για αυτά, «όταν βάζουμε σε λόγια την ιστορία μας».

BIBLIA ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Vikram Madan

## Ας φτιάξουμε μια τούρτα!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Nicola Slater**

### Περιγραφή

Η Μάι-Μου και ο Γούφι-Γου είναι αχώριστοι φίλοι και περνούν τέλεια μαζί!

Τρελαίνονται για γλυκά κι έτσι αποφασίζουν να φτιάξουν μια τούρτα! Τα υλικά όμως δεν είναι σωστά... Μπορεί στο τέλος η τούρτα να μην είναι τόσο επιτυχημένη, όμως οι δύο φίλοι θα διασκεδάσουν με την ψυχή τους!



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 72

ΣΧΗΜΑ: 17,0 x 24,0

ΤΙΜΗ: 11,10 €



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

# Vikram Madan

## Παιχνίδια με τις σαπουνόφουσκες!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Nicola Slater**

### Περιγραφή

Η Μάι-Μου και ο Γούφι-Γου είναι αχώριστοι φίλοι και περνούν τέλεια μαζί!

Τρελαίνονται να παίζουν με τις σαπουνόφουσκες! Ο Γούφι-Γου θέλει να τις φυσάει μακριά και η Μάι-Μου θέλει να τις σκάει και... δεν τα παρατάει!



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 72

ΣΧΗΜΑ: 17,0 x 24,0

ΤΙΜΗ: 11,10 €



# Γιάννης Δενδρινός

## Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους

### Περιγραφή

*Στη ζωή μας, λένε, κάθε μέρα τραβάμε λαχνούς...*

Σε ένα μικρό νησί του Ιονίου κατά την εποχή του Εμφυλίου, εμφανίζεται από το πουθενά ένα κορίτσι δίχως μιλιά και όνομα. Ο παπάς του χωριού την παίρνει υπό την προστασία του: η μικρή βαφτίζεται Γαλάτεια και έχει δίνεται για υιοθεσία σε μια από τις οικογένειες του χωριού. Απέναντι από το νέο της σπίτι ζει ο Ορέστης, ο οποίος θα δεθεί μαζί της αλλά και με τον τρίτο της παρέας τους, τον Πέτρο, με δεσμούς, οι οποίοι θα φτάσουν άλλοι μέχρι το σήμερα.

Η Φωτεινή είναι μια νεαρή δημοσιογράφος, που προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει το παρελθόν της. Το νήμα ξεκινά να ξετυλίγεται τη μέρα που γνωρίζει τον Ορέστη στα γραφεία της εφημερίδας, όπου η μητέρα της τη στέλνει να βρει έναν παλιό γνωστό της από το νησί. Θα καταφέρουν μαζί να ξεδιαλύνουν τις σκιές γύρω από το κοινό τους παρελθόν, και να υπερβούν τη δύναμη της ροής της Ιστορίας αλλά και της τύχης;

### Βιογραφικό

Ο **Γιάννης Δενδρινός** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ιθάκη. Σήμερα ζει στην Αθήνα. Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ, πτυχιούχος Οικονομικών Επιστημών και απόφοιτος της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, έχει διδακτορικό δίπλωμα στις πολιτικές επιστήμες και επιστημονικές δημοσιεύσεις στο πεδίο των πολιτικών της αγοράς εργασίας.

Διηγήματά του έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικές ιστοσελίδες (*Πλανόδιον Ιστορίες Bonsai, Bookpress, Literature, Φρέαρ, Χάρτης*) και έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικές εκδόσεις.

Το πρώτο του βιβλίο είναι η συλλογή διηγημάτων *Σπασμένες Γραμμές* (εκδόσεις Ενύπνιο) που εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 2021.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **128**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **11,10 €**



# Cristina Cassar Scalia

## Μαύρη άμμος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βιολέττα Ζεύκη

### Περιγραφή

Ενώ η Κατάνια θάβεται κάτω από μια βροχή στάχτης από την Αίτνα, το σώμα μιας γυναίκας που έχει μумιοποιηθεί από τον χρόνο ανακαλύπτεται στην εγκαταλελειμμένη πτέρυγα μιας κομψής βίλας στις πλαγιές του ηφαιστείου.

Υπεύθυνη για την υπόθεση είναι η υποδιοικητής Τζοβάνια Γκουαράζι, γνωστή ως Βανίνα, τριάντα εννέα ετών από το Παλέρμο, που μετατέθηκε στο Μόμπιλε της Κατάνια. Το σπίτι έχει σχεδόν εγκαταλειφθεί από το 1959, μόνο ο Άλφιο Μπουράνο, ανιψιός του παλιού ιδιοκτήτη, κατοικεί περιστασιακά σε κάποια δωμάτια. Η εξακρίβωση της ταυτότητας του πτώματος είναι περίπλοκη, και για να γίνει αυτό η Βανίνα θα χρειαστεί τη βοήθεια του συνταξιούχου διοικητή Μπιάτζο Πατανέ.

Οι αναμνήσεις του ηλικιωμένου αστυνομικού θα την αναγκάσουν να ερευνήσει το παρελθόν, οδηγώντας την στο μέρος όπου ξεκίνησε η όλη ιστορία: ένας διάσημος οίκος ανοχής της δεκαετίας του 1950, γνωστός ως «Οίκος Βαλεντίνο».

Η Βανίνα θα αποκαλύψει μια ιστορία απληστίας, που όλοι πίστευαν ότι έχει θαφτεί για πάντα, αλλά συνεχίζει ν' αφήνει πίσω της τα ίχνη του αίματος...

### Βιογραφικό

Η **Cristina Cassar Scalia** κατάγεται από τον Νότο της Σικελίας. Είναι οφθαλμίατρος, ζει και εργάζεται στην Κατάνια. Η *μαύρη άμμος* είναι το πρώτο της μυθιστόρημα με πρωταγωνίστρια την υποδιοικητριά Βανίνα Γκουαράζι. Το βιβλίο γνωρίζει τεράστια επιτυχία στην Ιταλία αφού έχει περισσότερες από 120.000 πωλήσεις και έχει κερδίσει αναγνώστες και κριτικούς.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 448

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 18,80€



9 786182 206966



ΣΕΛΙΔΕΣ: **448**  
 ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
 ΤΙΜΗ: **17,70 €**



# Alice Oseman

## Γεννήθηκα γι' αυτό

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Η Alice Oseman, συγγραφέα της σειράς Loveless και των graphic novels Heartstopper, που κέρδισε το Βραβείο Βιβλίου YA 2021, επιστρέφει με ένα φρέσκο και συγκινητικό μυθιστόρημα.

Για τον Angel Rahimi η ζωή έχει να κάνει με ένα πράγμα: Το The Ark - ένα pop-rock συγκρότημα εφήβων αγοριών που κατακτά τον κόσμο.

Ο Jimmy Kaga-Ricci είναι ο frontman των The Ark και το να παίζει σε ένα συγκρότημα με τους φίλους του είναι το μόνο που ονειρευόταν να κάνει.

Αλλά τα όνειρα δεν πραγματοποιούνται πάντοτε και όταν ο Τζίμι και ο Άγγελος βρίσκονται απροσδόκητα μαζί, ανακαλύπτουν πόσο περίεργη και εκπληκτική μπορεί να είναι η αντιμετώπιση της πραγματικότητας.

Ένα αστείο, σοφό και σπαραχτικά αληθινό μυθιστόρημα ενηλικίωσης, το *I Was Born for this* είναι μια εκπληκτική αντανάκλαση της σύγχρονης εφηβικής ζωής και της δύναμης του να πιστεύεις σε κάτι - ειδικά στον εαυτό σου.

### Βιογραφικό

Η **Alice Oseman** γεννήθηκε το 1994 στο Κεντ της Αγγλίας και είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Αγαπημένες της ασχολίες: να κοιτάζει αφηρημένα την οθόνη του υπολογιστή της, να αναρωτιέται για το νόημα της ζωής ή να κάνει οτιδήποτε για να μην αναγκαστεί να δουλέψει σε κάποια εταιρεία. Εκτός από συγγραφέας και εικονογράφος της σειράς *Heartstopper*, η Άλις έχει γράψει νεανικά μυθιστορήματα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Hermann Hesse

## Κνουλπ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βασίλης Τσαλής

### Περιγραφή

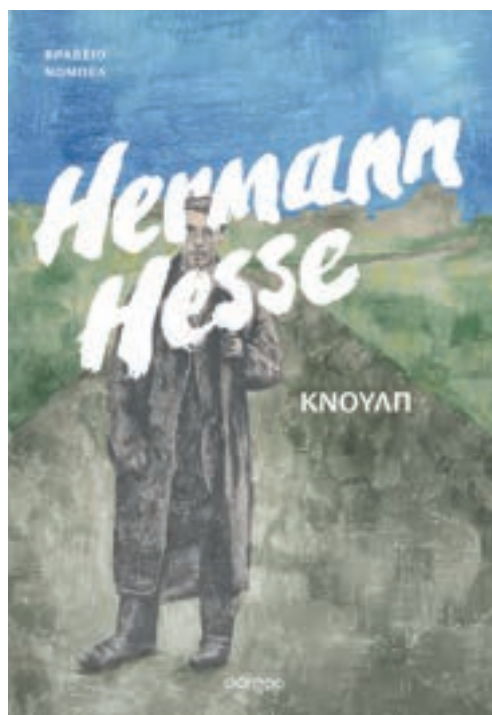
Ο Κνουλπ είναι ένας γοητευτικός και αξιαγάπητος αλήτης που τριγυρνάει από τόπο σε τόπο μένοντας με φίλους που του προσφέρουν στέγη και τροφή. Αρνείται επίμονα να δεθεί με οποιοδήποτε επάγγελμα, τόπο ή άνθρωπο, και φτάνει να εγκαταλείψει μέχρι και τον πιστό του σύντροφο στις περιπλανήσεις, έναν σύντροφο που πιθανότατα είναι ο ίδιος ο συγγραφέας.

Η απομόνωση του Κνουλπ είναι γεμάτη ευτυχία, εσωτερικό προβληματισμό, αυτοσυγκέντρωση.

Ωστόσο, κρυμμένη πίσω απ' τις ανάλαφρες αυτές ιστορίες από τη ζωή του Κνουλπ, βρίσκεται η συνείδηση ενός καλλιτέχνη που υποψιάζεται πως η απελευθέρωσή του δεν έχει καμιά αξία κι ίσως καμιά ηθική.

### Βιογραφικό

Ο **Hermann Hesse** γεννήθηκε το 1877 στο Calw της Βυρτεμβέργης, μια μικρή πόλη του Μέλανος Δρυμού. Στα γράμματα εμφανίστηκε το 1899 με την ποιητική συλλογή *Τα ρομαντικά τραγούδια* και τη συλλογή πεζών *Μια ώρα μετά τα μεσάνυχτα*. Ακολούθησαν πολυάριθμα έργα, που τον καθιέρωσαν ως έναν από τους δημοφιλέστερους συγγραφείς του 20ού αιώνα. Υπήρξε ιδρυτής του περιοδικού *Vinos Voco*, μέλος της Πρωσικής Ακαδημίας, επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου της Βέρνης και τιμήθηκε με πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων με το βραβείο Νόμπελ το 1946, και με το βραβείο Ειρήνης των Γερμανών βιβλιοπωλών το 1955. Πέθανε το 1962.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 216

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 13,30 €







ΣΕΛΙΔΕΣ: 576

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 22,20 €



# Cassandra Clare

## Ο σωσίας του στέμματος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστιάννα Σακελλαροπούλου

### Περιγραφή

Στη ζωντανή πόλη-κράτος του Καστελάν, οι πλουσιότεροι ευγενείς και οι πιο ξεφτιλισμένοι εγκληματίες έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: τη συνεχή αναζήτηση πλούτου, δύναμης και την επόμενη ηδονική συγκίνηση.

Ο Κελ είναι ορφανός, στερείται τη ζωή που ήξερε για να γίνει ο Σπαθιστής - ο σωσίας ενός βασιλικού κληρονόμου, του πρίγκιπα Κόννορ Αυρηλιανού. Μεγάλωσε δίπλα στον πρίγκιπα, εκπαιδευμένος σε κάθε είδος μάχης. Αυτός και ο Κόννορ είναι τόσο κοντά όσο αδέρφια, αλλά ο Κελ ξέρει ότι το πεπρωμένο του είναι να πεθάνει για τον Κόννορ. Δεν υπάρχει άλλο μέλλον.

Η Λιν Κάστερ είναι μία από τους Άσκαρ, μια μικρή κοινότητα της οποίας τα μέλη εξακολουθούν να διαθέτουν μαγικές ικανότητες. Σύμφωνα με το νόμο, πρέπει να ζουν πίσω από τα τείχη μέσα στην πόλη, αλλά η Λιν είναι θεραπεύτρια, τολμάει να φροντίσει τους άρρωστους και τους ετοιμοθάνατους του Καστελάν. Παρά τις ικανότητές της, δεν μπορεί να θεραπεύσει την καλύτερή της φίλη χωρίς πρόσβαση σε απαγορευμένη γνώση.

Μετά από μια αποτυχημένη απόπειρα δολοφονίας που φέρνει κοντά τη Λιν και τον Κελ, παρασύρονται στον ιστό του μυστηριώδους Ρακοσυλλέκτη Βασιλιά, του εγκληματία κυβερνήτη του κάτω κόσμου του Καστελάν. Προσφέρει στον καθένα αυτό που θέλει περισσότερο, αλλά καθώς κατεβαίνουν στον κόσμο της ίντριγκας και της σκιάς, ανακαλύπτουν μια συνωμοσία διαφθοράς που φτάνει από τις πιο σκοτεινές υδρορροές του Καστελάν μέχρι τον υψηλότερο πύργο των παλατιών του. Καθώς αρχίζουν να ξετυλίγονται τα μακροχρόνια μυστικά, πρέπει να αναρωτηθούν: Αξίζει η γνώση το τίμημα της προδοσίας; Μπορεί η απαγορευμένη αγάπη να καταρρίψει ένα βασίλειο; Θα βυθίσουν οι ανακαλύψεις τους το έθνος τους σε πόλεμο - και τον κόσμο στο χάος;

### Βιογραφικό

Η **Cassandra Clare** γεννήθηκε στο Ιράν και πέρασε τα παιδικά της χρόνια ταξιδεύοντας σε όλο τον κόσμο, με την οικογένειά της και ένα μπαούλο γεμάτο βιβλία φανταστικής λογοτεχνίας. Σήμερα ζει στη Δυτική Μασαχουσέτη, με τον σύζυγό της, τις γάτες τους και ακόμη περισσότερα βιβλία.

«Αριστοτεχνικά φτιαγμένος κόσμος, ξιφομαχίες και πολιτική: ένα πολύχρωμο καστ χαρακτήρων και μια ιστορία που με κράτησε από την πρώτη σελίδα μέχρι την τελευταία.»

George R. R. Martin

#1 συγγραφέας μπεστ σέλερ των *New York Times*

# Νίκος Καζαντζάκης

## Οι αδερφοφάδες (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Τίποτα, λοιπόν, δεν πεθαίνει μέσα μας; Τίποτα δεν μπορεί να πεθάνει όσο ζούμε;

Το συγκλονιστικό και συνάμα πικρό μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη *Οι Αδερφοφάδες* εκτυλίσσεται στο φανταστικό χωριό Κάστελος, στα χρόνια του Εμφυλίου. Το χωριό βρίσκεται υπό τον έλεγχο του στρατού και πολιορκείται από τους αντάρτες. Ο ιερέας του, ο παπα-Γιάνναρος, δεν δέχεται τον θάνατο ως τετελεσμένο αποτέλεσμα του διχασμού και συνεχώς αναρωτιέται πού πραγματικά βρίσκεται η έννοια του δικαίου.

Παρόλο που το κοινωνικό και επαναστατικό όραμα των ανταρτών τού φαίνεται κάποιες φορές σωστό, τον προβληματίζει η βία που θεωρούν αναγκαία για την επίτευξη των στόχων τους. Η κατάσταση στον Κάστελο συνεχίζει να παραμένει τραγική και η διχόνοια, που απλώνεται βίαια και σαρωτικά, ωθεί τον ήρωα να δράσει, παίρνοντας μια μεγάλη απόφαση, με απώτερο σκοπό τη συμφιλίωση, την αδελφοσύνη, την ειρήνη.

Η ειρήνη όμως θα έρθει με το μεγαλύτερο αντίτιμο: Τη θυσία της ανθρώπινης ζωής.

*Οι Αδερφοφάδες* είναι ένα βιβλίο-ύμνος στην υπαρξιακή ελευθερία του ανθρώπου, στην υπέρτατη αξία της ζωής πάνω από κάθε ιδεολογία.

Στάθηκε μια στιγμή πάνω από τον τάφο του ο παπα-Γιάνναρος χαρούμενος. «Θάνατε, δε σε φοβούμαι!» μουρμούρισε, κι ένιωσε απότομα μέσα στο νου του πως είναι λεύτερος. Τι θα πει λεύτερος; Αυτός που δε φοβάται το θάνατο. Χάδεψε ο παπα-Γιάνναρος τα γένια του ευχαριστημένος. «Θεέ μου», συλλογίστηκε, «υπάρχει μεγαλύτερη χαρά στον κόσμο, να μη φοβάσαι το θάνατο; Όχι, δεν υπάρχει».



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 14,35 €



### ΟΙ ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Αναφορά στον Γκρέκο



Ο φτωχούλης του Θεού



Ο Χριστός ξανασταυρώνεται



Ο Ανήφορος



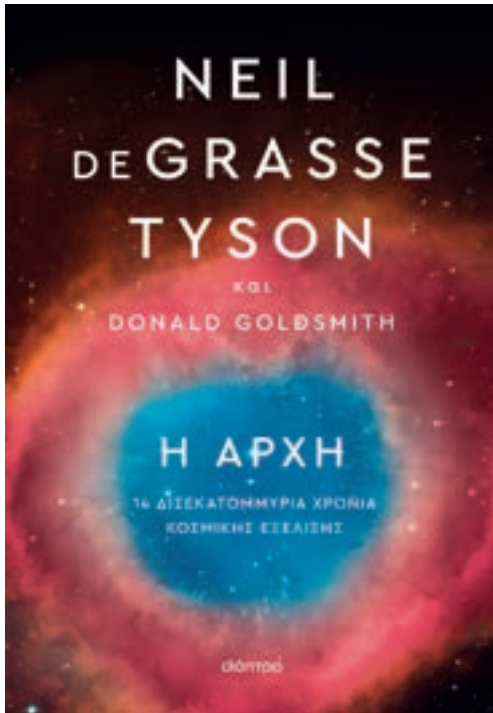
Ο καπετάν Μιχάλης



Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά



Ασκητική



ΣΕΛΙΔΕΣ: 320  
 ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
 ΤΙΜΗ: 19,90 €



# Neil deGrasse Tyson

## Η αρχή

14 δισεκατομμύρια χρόνια  
 κοσμικής εξέλιξης

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μαρία Παλαιολόγου**

### Περιγραφή

Η πραγματική μας καταγωγή δεν είναι απλά ανθρώπινη, ούτε καν γήινη, αλλά στην πραγματικότητα κοσμική.

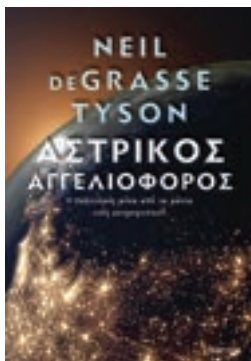
Αντλώντας από πρόσφατες επιστημονικές ανακαλύψεις και από την τρέχουσα τάση για διεπιστημονικότητα ανάμεσα στη γεωλογία, τη βιολογία, την αστροφυσική και την κοσμολογία, η *Αρχή* έρχεται να εξηγήσει τα εμπνευσμένα άλματα στην κατανόηση του σύμπαντος.

Από την πρώτη εικόνα της γέννησης ενός Γαλαξία ως την εξερεύνηση του Spirit Rover στον Άρη και στην ανακάλυψη νερού σε ένα από τα φεγγάρια του Δία, ο συγγραφέας διάγει μια γεμάτη ενθουσιασμό περιδιάβαση στον κόσμο με καθαρότητα και ζωντάνια.

### Βιογραφικό

Ο **Neil deGrasse Tyson** είναι αστροφυσικός και συγγραφέας, μεταξύ άλλων, του διεθνούς best seller *Αστροφυσική για βιαστικούς*. Από το 1996 είναι διευθυντής του Πλανητάριου Hayden στο Αμερικανικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Παρουσιάζει το βραβευμένο με Emmy podcast *StarTalk* και είναι συνιδρυτής του αντίστοιχου εντύπου *StarTalk Sports Edition*, που είναι ένας συνδυασμός επιστήμης, χιούμορ και pop κουλτούρας. Έχει αναγορευτεί 21 φορές επίτιμος διδάκτωρ, έχει τιμηθεί με το Μετάλλιο Κοινωνικής Προσφοράς από την Εθνική Ακαδημία Επιστημών των ΗΠΑ και με το Μετάλλιο Διακεκριμένης Υπηρεσίας από τη NASA. Ο αστεροειδής 13123 Tyson ονομάστηκε έτσι προς τιμήν του. Ζει στη Νέα Υόρκη.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



«Μία προσιτή και εξαιρετικά καλογραμμένη εξερεύνηση στα βαθιά νερά της κοσμολογίας, της αστροφυσικής και της εξωβιολογίας.»

Kirkus Reviews

# Nedra Glover Tawwab

## Ό,τι μας έχει σημαδέψει Πώς να ξεφύγουμε από το δράμα στις οικογενειακές σχέσεις

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Παναγιώτου

### Περιγραφή

Κάθε οικογένεια έχει μια ιστορία. Για κάποιους από εμάς, η οικογένειά μας είναι ένα συνεκτικό θεμέλιο που θρέφει την αυτοπεποίθησή μας και μας βοηθά να διαχειριζόμαστε τις προκλήσεις της ζωής. Για άλλους είναι μια πηγή πόνου, πληγών και εντάσεων, που μπορεί να αισθάνονται σαν ένα μακροχρόνιο βάρος. Σε αυτόν τον οδηγό ενδυνάμωσης, η διακεκριμένη θεραπεύτρια και σύμβουλος σχέσεων Nedra Glover Tawwab μας προσφέρει απλές συμβουλές για να εντοπίζουμε τα δυσλειτουργικά οικογενειακά μοτίβα και να διαλέγουμε τον καλύτερο τρόπο να βγούμε από αυτά και να προχωρήσουμε στις ζωές μας.

Μέσα στο βιβλίο συζητάει θέματα όπως το τραύμα και η συναισθηματική παραμέληση, η κληρονομιά των εθισμένων και απόντων γονέων, τα ζητήματα ψυχικής υγείας ανάμεσα στα αδέρφια και σε άλλους συγγενείς, και πολλά άλλα. Αυτός ο απλός και συμπονετικός οδηγός θα σας βοηθήσει να πάρετε τον έλεγχο της ζωής σας - και να τιμήσετε το άτομο που πραγματικά είστε.

### Βιογραφικό

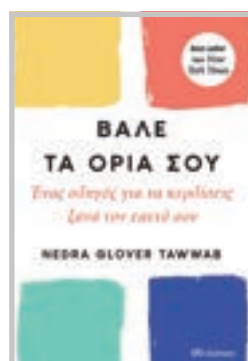
Η **Nedra Glover Tawwab**, αναγνωρισμένη θεραπεύτρια και ειδική στις διαπροσωπικές σχέσεις, ασκεί το επάγγελμα εδώ και δώδεκα χρόνια και είναι η ιδρύτρια και ιδιοκτήτρια του κέντρου ομαδικής θεραπείας Kaleidoscope Counseling. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί στα *The New York Times*, *The Guardian*, *Psychology Today*, *Self* και *Vice*, ενώ έχει συμμετάσχει σε podcasts όπως τα *Don't Keep Your Day Job*, *Do the Thing* και *Therapy for Black Girls*. Διατηρεί επίσης έναν δημοφιλή λογαριασμό στο Instagram, όπου δημοσιεύει συμβουλές για την ψυχική υγεία και αναρτά κάθε βδομάδα ερωτηματολόγια για τα όρια και τις σχέσεις. Ζει στο Σάρλοτ της Βόρειας Καρολίνας με την οικογένειά της.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 312  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 376  
ΣΧΗΜΑ: 15,0 x 23,0  
ΤΙΜΗ: 19,90 €

## Γιώργος Παπαδόπουλος - Κυπραίος Μακάριος - Οι μεγάλες αλήθειες

### Περιγραφή

Ακόμα και σήμερα, 46 χρόνια μετά το θάνατο του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, ζούμε σ' ένα περιβάλλον που κάνει δύσκολη, αν όχι επικίνδυνη, την κριτική όσων εμπλέκονταν στα γεγονότα και στις καταστάσεις εκείνης της περιόδου.

Χωρίς πάθος, αλλά και χωρίς φόβο, με οδηγό μας τη ρήση του Τρίτου Αμερικανού Προέδρου Τόμας Τζέφερσον, «Η απόκρυψη της αλήθειας οδηγεί τους λαούς στην απώλεια της ελευθερίας τους», και με μόνο γνώμονα την ιστορική αλήθεια, εξετάζουμε την περίοδο μέχρι την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας, σύμφωνα με όσα στοιχεία έγινε δυνατόν να έρθουν σε γνώση μας.

Οι πηγές πολλές: προσωπικές εμπειρίες, συνεντεύξεις, βιβλία, έγγραφα και ντοκουμέντα που αποδεδειγμένα από υπηρεσίες πληροφοριών άλλων χωρών...

### Βιογραφικό

Ο Γιώργος Παπαδόπουλος-Κυπραίος γεννήθηκε στην Ακρούντα της Κύπρου τον Μάιο του 1941. Σε ηλικία 15 ετών ορκίστηκε μέλος της ΕΟΚΑ στον αγώνα της εναντίον των Άγγλων, για την Ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα. Σπούδασε Ηλεκτρονικά στην Αθήνα με υποτροφία και εργάστηκε στην Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (CYTA). Τον Δεκέμβριο του 1966 μετανάστευσε στο Τορόντο του Καναδά, όπου εργάστηκε σε μεγάλες εταιρείες. Φοίτησε στο College of Education του Πανεπιστημίου του Τορόντο και διορίστηκε καθηγητής Ηλεκτρονικών στο Danforth Technical School. Στην Αθήνα εγκαταστάθηκε τον Φεβρουάριο του 1974 και φοίτησε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Άσκησε τη δικηγορία έως τον Μάρτιο του 1985. Το 1978 ίδρυσε τον εκδοτικό οίκο Διόπτρα.

#### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Penelope Douglas

## Δόλωμα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ  
ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

#### Γούντερ

Το να τον στείλω φυλακή ήταν το χειρότερο πράγμα που μπορούσα να κάνω. Δεν είχε καμία σημασία που διέπραξε το έγκλημα ή που ευχόμουν να τον δω νεκρό. Ίσως σκέφτηκα ότι θα είχα χρόνο να εξαφανιστώ πριν βγει ή πως θα πέθαινε στη φυλακή.

Αλλά έκανα λάθος. Τρία χρόνια πέρασαν τρομακτικά γρήγορα και τώρα κάθε άλλο παρά ήρεμος είναι. Η φυλακή του έδωσε τον χρόνο για να σχεδιάσει την εκδίκησή του.

Αλλά αυτό δεν το περίμενα.

Δεν θέλει να με κάνει να πονάω. Θέλει να κάνει τα πάντα να πονάνε.

#### Ντέιμον

Πρώτον: Ξεφορτωθείτε τον πατέρα της. Τους είπε ότι την ανάγκασα, ότι το κοριτσάκι του ήταν το θύμα. Αλλά ήμουν κι εγώ παιδί, και εκείνη το ήθελε όπως κι εγώ.

Δεύτερον: Μη δώσετε κανέναν τρόπο διαφυγής στην ίδια, στην αδερφή της και στη μητέρα της. Είναι μόνες και απελπισμένες για έναν προστάτη.

Ήρθε η ώρα να πάρω τον έλεγχο. Είναι καιρός να δείξω σε όλους ότι δεν θα αλλάξω ποτέ και ότι δεν έχω άλλη φιλοδοξία από το να γίνω ο εφιάλτης τους.

Ξεκινώντας από εκείνη.

Θα είναι τόσο φοβισμένη που δεν θα βρίσκει καταφύγιο ούτε μέσα στο κεφάλι της. Και το καλύτερο είναι ότι δεν θα χρειαστεί καν να διαρρήξω το σπίτι της για να το κάνω.

Ως ο νέος άντρας του σπιτιού, έχω τα κλειδιά.

### Βιογραφικό

Γεια! Με λένε **Penelope Douglas** και γράφω ρομαντικά μυθιστορήματα. Μου αρέσει πολύ να σπάω τους κανόνες και επίσης μου αρέσει πολύ να βγαίνω από τη ζώνη άνεσής μου. Στην εφηβεία ήμουν ήσυχη, ντροπαλή και φοβισμένη. Ήταν αδύνατο να κάνω λάθη, γιατί ή ο κόσμος θα με μισούσε ή θα έμενα μόνη μου. Έτσι, αντί να τρέχω, περπατούσα. Αντί να σκαρφαλώνω ψηλά, κρατούσα τα πόδια μου στη γη. Κι αντί να λέω «ναι», έλεγα πάντα «όχι». Και το αποτέλεσμα ήταν να μη ζω.

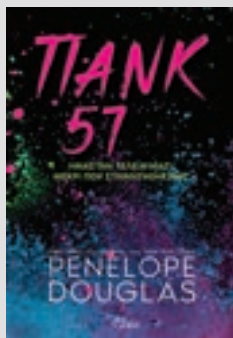
ΣΕΛΙΔΕΣ: **800**

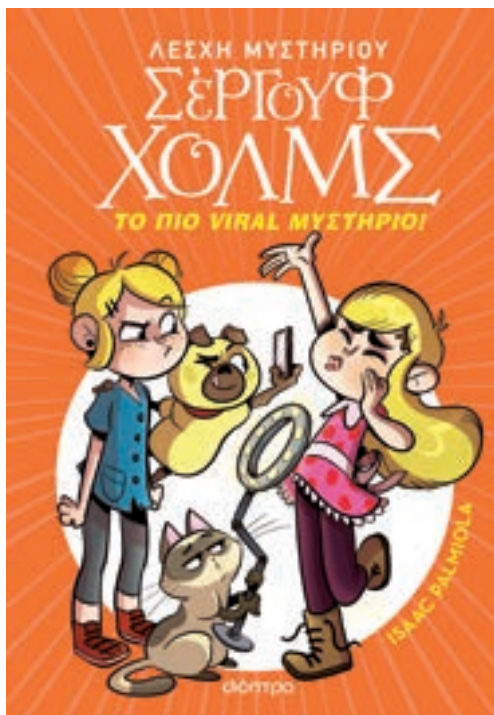
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **19,90 €**



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





# Isaac Palmiola

## Το πιο viral μυστήριο!

(ΣΕΡΓΟΥΦ ΧΟΛΜΣ #19)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Nuria Aparicio**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τιτίνα Σπερελάκη**

### Περιγραφή

Κάποιος οργάνωσε μια πρόκληση για χορό και διασκέδαση μέχρι τελικής πτώσεως με τη βοήθεια μιας διάσημης τικτόκερ. Στο πάρτι της πρόκλησης, όμως, συνέβη κάτι αναπάντεχο: όλοι οι καλεσμένοι εξαφανίστηκαν!

Αυτά είναι τα ΓΕΓΟΝΟΤΑ!

Η πρόκληση οργανώθηκε από έναν μασκοφορεμένο άγνωστο.

Αυτά είναι τα ΣΤΟΙΧΕΙΑ!

Οι ντετέκτιβ θα κάνουν τα πάντα για να βρουν τους καλεσμένους που εξαφανίστηκαν. Ποιος μπορεί να κρύβεται πίσω από τη μάσκα;

ΕΔΩ ΜΥΡΙΖΕΙ... ΜΥΣΤΗΡΙΟ!

### Βιογραφικό

Ο **Isaac Palmiola** (1979) ζει και εργάζεται στη Βαρκελώνη. Σπούδασε φιλολογία και έχει εργαστεί στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο. Πλέον, εργάζεται ως συγγραφέας και ως καθηγητής γλώσσας και λογοτεχνίας. Τα βιβλία, οι ταινίες και οι τηλεοπτικές σειρές είναι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς του, με ιδιαίτερη αγάπη στον *Άρχοντα των Δαχτυλιδιών*, το *Game of Thrones* και το *Lost*. Η μεγαλύτερη φιλοδοξία του είναι να συνεχίσει να ζει συναρπαστικές περιπέτειες πληκτρολογώντας ιστορίες στον υπολογιστή του, φορώντας τις πιτζάμες και τις παντόφλες του.

ΑΠΟ 7 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 112

ΣΧΗΜΑ: 14 x 20,5

ΤΙΜΗ: 11,10 €

#### Η ΣΕΙΡΑ ΣΕΡΓΟΥΦ ΧΟΛΜΣ



# Louisa May Alcott

## Μικρές κυρίες

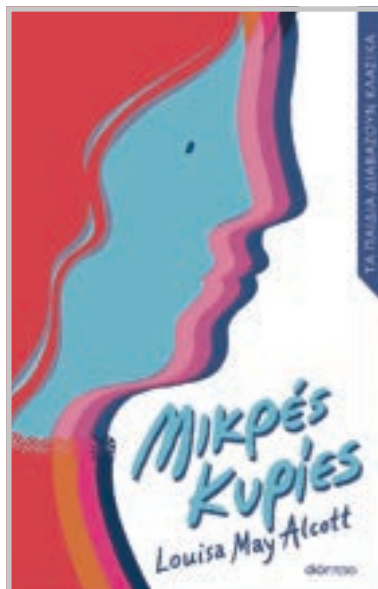
ΔΙΑΣΚΕΥΗ: **Αργυρώ Πιπίνη**

### Περιγραφή

Οι υπέροχες αδελφές Μαρτς διηγούνται την ιστορία της ζωής τους, μια ιστορία γεμάτη καλοσύνη και αυτοθυσία. Η Μεγκ, η Τζο, η Μπεθ και η Έιμι, τόσο διαφορετικές μα και τόσο αγαπημένες, αγωνίζονται να τα βγάλουν πέρα μαζί με τη μητέρα τους, ενώ ο αγαπημένος τους πατέρας μάχεται στον Αμερικανικό Εμφύλιο.

Παρ' όλες τις δοκιμασίες, οι Μικρές Κυρίες ωριμάζουν, μαθαίνουν από τα ελαττώματά τους και απολαμβάνουν τις ουσιαστικές στιγμές μιας δύσκολης καθημερινότητας.

Η Louisa May Alcott μιλά για το τέλος της αθωότητας, τα όνειρα που λημονούνται, αλλά και για τον πλούτο του νου και της καρδιάς.



**ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **80**

ΣΧΗΜΑ: **13,0 x 20,0**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**

# Charles Dickens

## Όλιβερ Τουίστ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΔΙΑΣΚΕΥΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

### Περιγραφή

Στην απάνθρωπη ατμόσφαιρα του ορφανοτροφείου, ένα ρακένδυτο αγόρι πασχίζει να ξεπεράσει τον φόβο και την περιφρόνηση. Σε ηλικία εννέα ετών, ο Όλιβερ Τουίστ εγκαταλείπει το ίδρυμα αναζητώντας μια καλύτερη τύχη στους πολυσύχναστους δρόμους του Λονδίνου. Οι κοινωνικές ανισότητες στην Αγγλία του 19ου αιώνα φέρνουν αντιμέτωπο το μικρό ορφανό με την ανέχεια, ενώ τα σκληρά παιχνίδια της μοίρας θα τον εμπλέξουν με κακοποιά στοιχεία. Η αδικία εξανεμίζει και τις λιγοστές αχτίδες ελπίδας από τη ζωή του. Ένας καλόκαρδος άνθρωπος, που γνωρίζει το παρελθόν του, έρχεται ν' αποκαταστήσει την αλήθεια και να προσφέρει στον μικρό Όλιβερ τη θαλπωρή και την αγάπη που τόσο στερήθηκε...



**ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **160**

ΣΧΗΜΑ: **13,0 x 20,0**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ







**0-3 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: 14

ΣΧΗΜΑ: 24,5 x 30,0

ΤΙΜΗ: 12,20 €



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

## Υαγο Kawamura

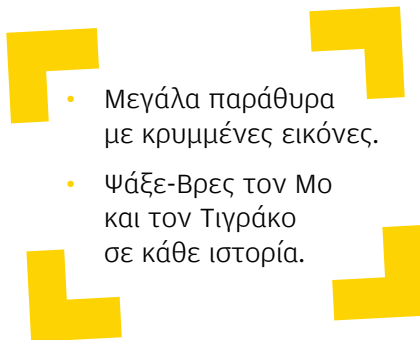
### Μια μέρα στη Δεντρούπολη

(ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΜΟ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τζέμα Δεσύλλα

#### Περιγραφή

Το Ποντικάκι Μο παρέα με τον Τιγράκο ζουν χαρούμενες περιπέτειες! Τα παιδιά παίζουν μαζί τους Ψάξε-Βρες και μέσα από τις κρυμμένες εικόνες ανακαλύπτουν πώς περνούν τη μέρα τους.



- Μεγάλα παράθυρα με κρυμμένες εικόνες.
- Ψάξε-Βρες τον Μο και τον Τιγράκο σε κάθε ιστορία.



**0-3 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: 18

ΣΧΗΜΑ: 16,0 x 21,0

ΤΙΜΗ: 7,70 €

## Υαγο Kawamura

### Οι Πρώτες μου Λέξεις

(ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΜΟ #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τζέμα Δεσύλλα

#### Περιγραφή

Το Ποντικάκι Μο παρέα με τον Τιγράκο ζουν χαρούμενες περιπέτειες στη Δεντρούπολη!

Τα παιδιά διαβάζουν τις μικρές τους ιστορίες, αποκτούν μαζί τις πρώτες τους εμπειρίες και μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα αντικείμενα στις εικόνες.

# Shel Silverstein

## Ένας καμηλοπάρδαλος και μισός

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρία Αγγελίδου - Άγγελος Αγγελίδης

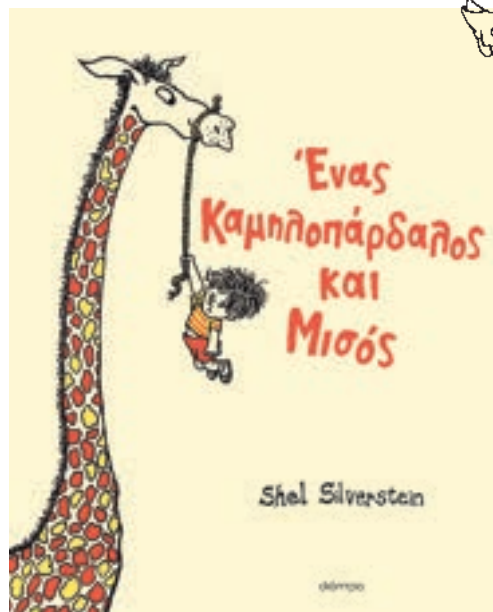
### Περιγραφή

Αν είχες έναν καμηλοπάρδαλο ψηλό...  
και τεντωνόταν και ψήλωνε άλλο τόσο και μισό...  
θα 'χες έναν καμηλοπάρδαλο και μισό.

Από τον συγγραφέα των βιβλίων *Το δέντρο που έδινε* και *Το κομμάτι που λείπει*, ένα ξεκαρδιστικό βιβλίο με έμμετρο κείμενο και τη χαρακτηριστική εικονογράφηση του Shel Silverstein που θα συγκινήσει μικρούς και μεγάλους.

### Βιογραφικό

Ο **Sheldon Allan Silverstein** (1930-1999) γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Σικάγο των ΗΠΑ. Ασχολήθηκε με τη συγγραφή, την ποίηση, τη δημιουργία κινουμένων σχεδίων, τη σύνθεση μουσικής και το θέατρο. Είναι ευρέως γνωστός για τις εικονογραφημένες ιστορίες που δημιούργησε, όπως *Το Δέντρο που Έδινε*, *Στην Άκρη του Πεζοδρομίου*, *Το Κομμάτι που Λείπει Συναντά το Μεγάλο Ο*, *Ποιος Θέλει έναν Φτηνό Ρινόκερο*; και *Ένα Φως στη Σοφίτα*. Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 47 γλώσσες και έχουν πουληθεί περισσότερα από είκοσι εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως.



ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ



9 786182 207284

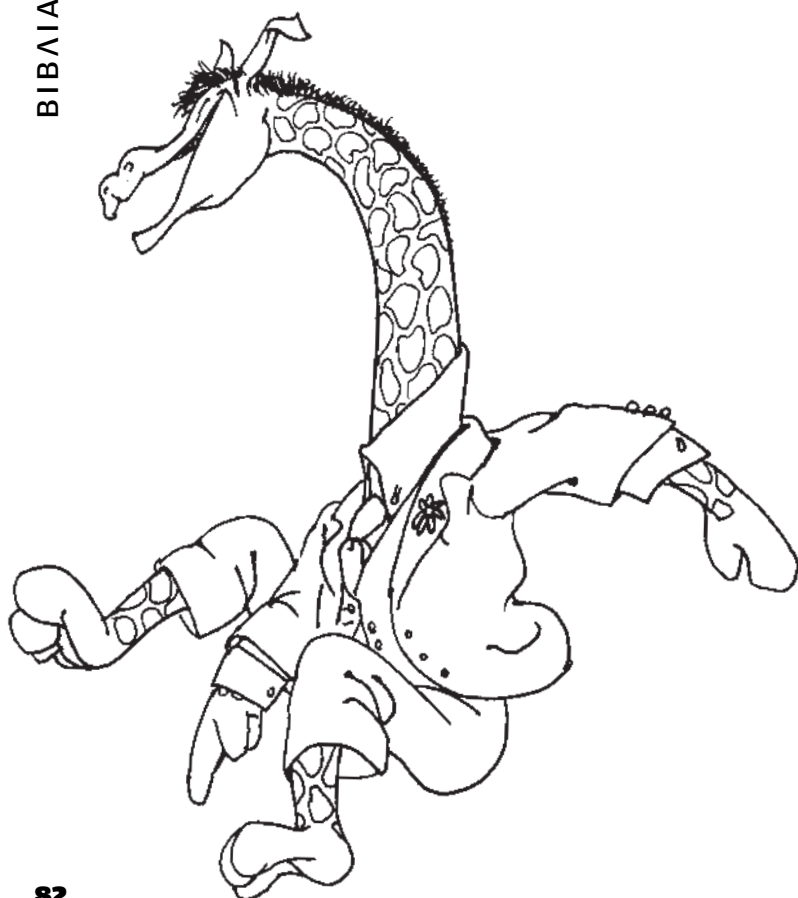
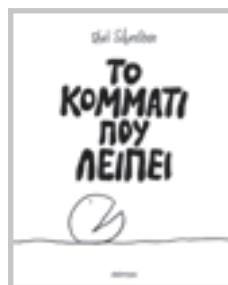
ΣΕΛΙΔΕΣ: 56

ΣΧΗΜΑ: 21,5 x 26,5

ΤΙΜΗ: 11,10 €



ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ





**ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **54**

ΣΧΗΜΑ: **21.6 x 28**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**

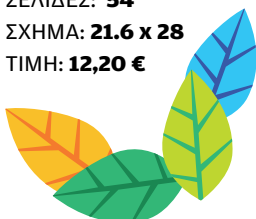


**ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **54**

ΣΧΗΜΑ: **21.6 x 28**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**



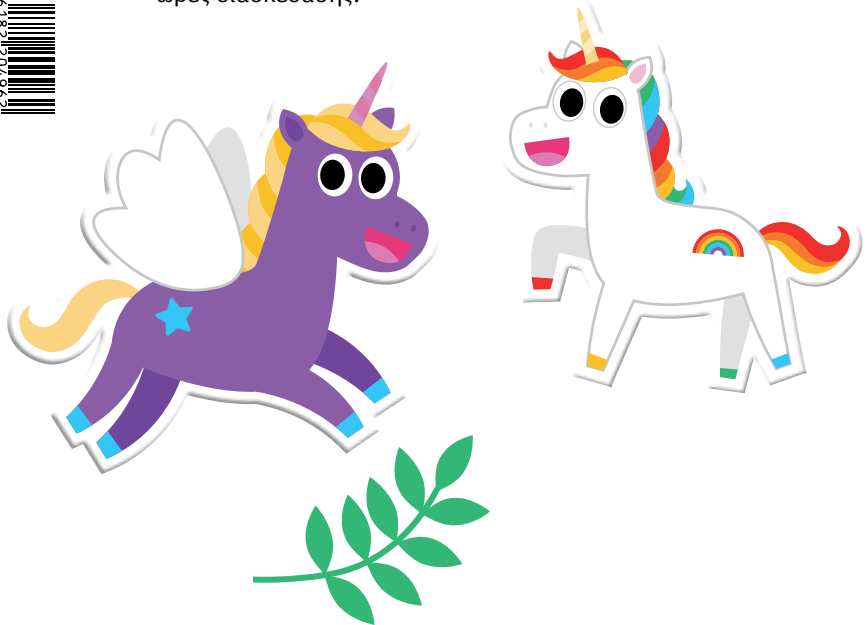
## Μονόκεροι

(ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ #7)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Γνωρίστε τους καταπληκτικούς μονόκερους που ετοίμασαν για εσάς υπέροχα παιχνίδια, σελίδες ζωγραφικής, χαρτονένια σκηνικά και πολύχρωμα αυτοκόλλητα. Ταξιδέψτε στον κόσμο των μονόκερων παρέα με τους φίλους σας και ζήστε ατέλειωτες ώρες διασκέδασης!



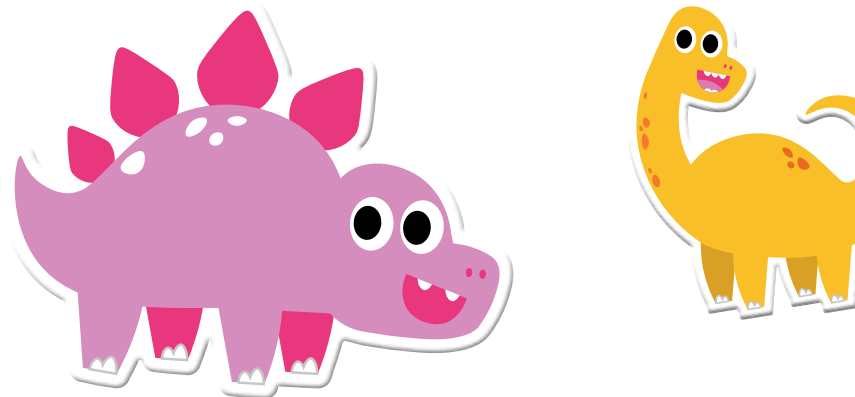
## Δεινόσαυροι

(ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ #8)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Γνωρίστε τους απίθανους δεινόσαυρους που ετοίμασαν για εσάς υπέροχα παιχνίδια, σελίδες ζωγραφικής, χαρτονένια σκηνικά και πολύχρωμα αυτοκόλλητα. Ταξιδέψτε στο νησί των δεινόσαυρων παρέα με τους φίλους σας και ζήστε ατέλειωτες ώρες διασκέδασης!



# Terry Hayes

## Η χρονιά της ακρίδας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

### Περιγραφή

Εάν, όπως ο Κέιν, είστε κατάσκοπος της CIA, με πρόσβαση σε άκρως εμπιστευτικές υποθέσεις, αρχεία και περιοχές, τότε τα σύνορα δεν είναι εμπόδιο. Η αποστολή σας είναι να μπειτε σε κάποια χώρα, να κάνετε ό,τι απαιτείται και να βγείτε ξανά - με όποιο τρόπο είναι εφικτό. Ξέρεις πότε να τρέξεις, πότε να κρυφτείς και πότε να πυροβολήσεις.

Αλλά μερικά μέρη δεν έχουν κανόνες. Μερικά μέρη είναι πολύ επικίνδυνα, ακόμα και για έναν άνθρωπο με την εμπειρία του Κέιν. Οι περιοχές όπου συναντώνται τα σύνορα του Πακιστάν, του Ιράν και του Αφγανιστάν είναι ένα τέτοιο μέρος - ένα μέρος όπου η βία είναι ο μόνος τρόπος επιβίωσης.

Ο Κέιν ταξιδεύει εκεί για να εκτοπίσει έναν άνθρωπο με ζωτικές πληροφορίες για την ασφάλεια της Δύσης - αλλά αντ' αυτού συναντά έναν αντίπαλο που θα οδηγήσει τον κόσμο στο χείλος της εξαφάνισης. Ένας τρομακτικός, έξυπνος, μοχθηρός άντρας, με αίμα στα χέρια και εκδίκηση στην καρδιά...

### Βιογραφικό

Ο **Terry Hayes** είναι συγγραφέας του *New York Times* μπεστ σέλερ *Ο προσκυνητής*, βραβευμένος συγγραφέας και παραγωγός πολλών ταινιών. Οι τίτλοι του περιλαμβάνουν το *Payback*, το *Road Warrior* και το *Dead Calm* (με τη Nicole Kidman). Ζει στην Ελβετία με τη σύζυγό του, Κρίστεν, και τα τέσσερα παιδιά τους.



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 19,90 €



9 786182 206577

Εξαιρετικό για να μάθουμε πώς λειτουργούν οι πράκτορες και πώς οι ΗΠΑ κατασκοπεύουν τον κόσμο.

*The Sun*

Άξιζε την αναμονή... μια σαγηνευτική περιπέτεια.

*The Times*

Τόσο συναρπαστικό που κόβει την ανάσα... Εντελώς καθηλωτικό.

*Irish Independent*

Επικό και καθηλωτικό, φρέσκο και απρόβλεπτο, και η έρευνά του στο spycraft είναι βαθιά και συναρπαστική.

*Mail on Sunday*

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 520  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



## Nicci French

### Δεν την είδε κανείς

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Γωγώ Αρβανίτη

#### Περιγραφή

Τη μέρα των πεντηκοστών γενεθλίων του Άλεκ Σόλτερ, λίγο πριν τα Χριστούγεννα του 1990, η γυναίκα του Σάρλοτ εξαφανίζεται. Το παλτό της Σαρλοτ βρίσκεται στις όχθες του ποταμού, και όλοι φοβούνται τα χειρότερα, μέχρι που το πτώμα του γείτονά τους Ντάνκαν Άκερλεϊ ανακαλύπτεται από τον γιό του λίγες μέρες μετά.

Η αστυνομία κλείνει τις δύο υποθέσεις, υποθέτοντας πως πρόκειται για ένα έγκλημα πάθους. Τριάντα χρόνια μετά, ένας επιτυχημένος σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ επιστρέφει στην πόλη για να φτιάξει ένα podcast με θέμα την υπόθεση. Για να το πετύχει αυτό, αναζητά τον Άλεξ Σόλτερ, που πλέον ζει σε ένα γηροκομείο και πάσχει από άνοια.

Οι αναμνήσεις αρχίζουν σταδιακά να ξετυλίγονται, δένοντας όλους τους κατοίκους του μικρού μέρους σε έναν σκοτεινό χάρτη ενοχών, τον οποίο θα κληθεί να διαλευκάνει η ντετέκτιβ Μοντ Ο' Κόννορ.

#### Βιογραφικό

Το όνομα **Nicci French** είναι ψευδώνυμο για το συγγραφικό ζεύγος των δημοσιογράφων Nicci Gerrard και Sean French. Δεν είναι ζευγάρι μόνο στη συγγραφή, αλλά και στη ζωή. Είναι παντρεμένοι και κατοικούν στο Σάφοκ. Υπάρχουν πολλά μυθιστορήματα που έγιναν επιτυχίες με την υπογραφή τους και η σειρά αγωνίας με ηρωίδα τη Φρίντα Κλάιν: *Blue Monday*, *Tuesday's Gone*, *Σκοτεινή Τετάρτη*, *Σημαδεμένη Πέμπτη*, *Οργισμένη Παρασκευή*, *Το ρέκβιεμ του Σαββάτου*, *Ματωμένη Κυριακή* και *Η 8η μέρα*.

#### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Jessie Burton

## Μέδουσα

Δεν ήθελα να γίνω μύθος.  
Ήθελα να ήμουν εγώ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Olivia Lomenech Gill**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μυρσίνη Γκανά**

### Περιγραφή

Αν σας έλεγα ότι σκότωσα έναν άνθρωπο με μια ματιά, θα καθόσασταν να ακούσετε την υπόλοιπη ιστορία;

Η Μέδουσα της Jessie Burton είναι μια έντονα φεμινιστική, ελεγειακή και πρωτότυπη εκδοχή του μύθου για τη συναίνεση, την κατάχρηση εξουσίας, το τραύμα, την ομορφιά και την ασχήμια, την αποδοχή της ύπαρξής μας.

### Βιογραφικό

Η **Jessie Burton** γεννήθηκε το 1982. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και στο Central School of Speech and Drama. Ζει στο νοτιοανατολικό Λονδίνο, όχι μακριά από εκεί που μεγάλωσε. Το πρώτο της μυθιστόρημα, *Το κουκλόσπιτο*, πρωτοκυκλοφόρησε το 2014 και αναδείχθηκε βιβλίο της χρονιάς των βιβλιοπωλείων Waterstones, βιβλίο της χρονιάς της εφ. *Observer*, κέρδισε το National Book Award πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα και αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα μπεστ σέλερ των τελευταίων χρόνων, ενώ μεταφράστηκε σε περισσότερες από 38 γλώσσες και μεταφέρθηκε το 2017 στην τηλεόραση από το BBC One.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **226**

ΣΧΗΜΑ: **16,8 x 21,1**

ΤΙΜΗ: **18,80 €**





ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



# Ali Hazelwood

## Ρουά Ματ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Σωτηροπούλου

### Περιγραφή

Η Μάλורי Γκρίνλιφ είναι μόλις δεκαεννέα ετών και ιδιοφυΐα στο σκάκι. Από μικρή ηλικία, το σκάκι είχε γίνει η ζωή της. Όσοπου όλα άλλαξαν.

Ένας βίαιος χωρισμός, ένα τροχαίο δυστύχημα, μια ενοχή την οποία δεν τολμάει να αρθρώσει με λέξεις, τη στιγματίζουν βαθιά και εγκαταλείπει τόσο το άθλημα όσο και το ταλέντο της.

Ωστόσο, μια σειρά ανθρώπων θα βοηθήσουν τη Μάλורי να σταθεί ξανά στα πόδια της και να επιστρέψει στο αγαπημένο της παιχνίδι πιο δυνατή από ποτέ, έτοιμη να αντιμετωπίσει και τον σεξισμό που υφίστανται οι γυναίκες.

Εκεί, θα συναντηθεί με τον παγκόσμιο πρωταθλητή, τον κατά έναν χρόνο μεγαλύτερό της Νόλαν Σόγερ και η Μάλורי θα κληθεί να αποφασίσει ως πότε θα φυλακίζει τα συναισθηματά της.

*Εγώ, η Μάλורי Γκρίνλιφ, κοιτάζω τον αντίπαλό μου, τον Νόλαν Σόγερ. Διαπιστώνω ότι με κοιτάζει ήδη και τα σκούρα μάτια του φωτίζονται από ένα ζεστό χαμόγελο.*

### Βιογραφικό

Το πρώτο μυθιστόρημα της **Ali Hazelwood** *Το θεώρημα της αγάπης* κέρδισε αμέσως τις καρδιές των αναγνωστών και έγινε πολύ γρήγορα best seller. Η Ali Hazelwood στη συγγραφική της πορεία έχει πολλά ακόμα άρθρα και ακαδημαϊκά κείμενα σχετικά με την επιστήμη του εγκεφάλου, στα οποία βέβαια κανείς δεν ερωτεύεται και δεν υπάρχει πάντα happy end. Με ρίζες από την Ιταλία, έζησε στη Γερμανία και την Ιαπωνία, πριν εγκατασταθεί στις ΗΠΑ για να πραγματοποιήσει το διδακτορικό της στη Νευροεπιστήμη. Πρόσφατα έγινε καθηγήτρια, πράγμα που την τρομοκρατεί. Όταν δεν βρίσκεται στη δουλειά, κάνει τζόκινγκ, τρώει κέικ ποπ ή βλέπει ταινίες επιστημονικής φαντασίας με τις δύο γάτες και τη σύζυγό της.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Andrés Montero

## Ο θάνατος έρχεται στάζοντας βροχή

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μαρία Παλαιολόγου**

### Περιγραφή

Το να μένεις μόνος στη μέση του Χιλιανού κάμπου σημαίνει την ίδια στιγμή πως εμπλέκεσαι στη μυθολογία του. Ανοίγοντας αυτό το βιβλίο αποσυνδέεσαι από το άγχος της καθημερινότητας και περιπλανιέσαι σε έναν άγνωστο κόσμο μιας άλλης εποχής.

Η φάρμα των Λας Νάλκας, τα αφεντικά και οι γιοί τους, οι καουμπόηδες, τα άγρια άλογα, οι ψαράδες, οι ληστές και οι γέροι που πριν πεθάνουν συνεχίζουν να παίζουν παιχνίδια. Οι ιστορίες πλέκονται μεταξύ τους, υπό τον μανδύα μιας υγρής πρόζας, τόσο ρευστής που ανανεώνει, ροή δίχως νόρμες, δίχως προορισμό, αλλά με ένα μοναδικό νόημα. Το μόνο σίγουρο είναι πως ο θάνατος, όπως η βροχή, έρχεται πάντα.

### Βιογραφικό

Ο **Andrés Montero** γεννήθηκε στο Σαντιάγο της Χιλής το 1990. Είναι συγγραφέας και προφορικός αφηγητής, ένας από τους συνιδρυτές της Compañía La Matrioska. Συγγραφέας των μυθιστορημάτων *Tony Ninguno* και *Taguada*; και των νεανικών μυθιστορημάτων *Alguien toca la puerta En el horizonte se dibuja un barco* και *Tres noches en la escuela*; καθώς και του δοκιμίου *Γιατί να αφηγείσαι παραμύθια στον 21ο αιώνα. Ο θάνατος έρχεται στάζοντας βροχή* έλαβε το βραβείο της Ακαδημίας για τη Χιλιανή Γλώσσα, το βραβείο Καλύτερου Λογοτεχνικού Έργου και το βραβείο του Δήμου του Σαντιάγο. Διευθύνει το Σχολείο Λογοτεχνίας και Προφορικότητας «Casa Contada».



ΣΕΛΙΔΕΣ: **160**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **13,30 €**







ΣΕΛΙΔΕΣ: 352  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 16,60 €



## Mirina Lee

### Οι 8 ζωές μιας εκατοντάχρονης χωρίς όνομα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ρηγούλα Γεωργιάδου

#### Περιγραφή

Η Mirina Lee εμπνέεται από την ιστορία της θείας της αλλά και από μύθους και ιστορίες των πρώτων γυναικών που έφυγαν μόνες τους από την Κορέα. Με πρώτη ύλη το μοίρασμα της ζωής μέσα από τον λόγο, καταφέρνει να γράψει ένα μυθιστόρημα για το τραύμα και τη σημασία του να μπορείς να μεταμορφώνεσαι αν θέλεις να επιβιώσεις. Η ηρωίδα της αλλάζει διαρκώς μορφές και ρόλους: σκλάβα, escape artist (δεξιότηχνης αποδράσεων), δολοφόνος, τρομοκράτισσα, κατάσκοπος, ερωμένη και μητέρα – μια γυναίκα που ελίσσεται προκειμένου να καταφέρει να βρει τη θέση της μέσα στον χάρτη της σύγχρονης κορεάτικης ιστορίας. Μέσα σε οκτώ κεφάλαια η συγγραφέας καταφέρνει να συνδέσει το προσωπικό με το ιστορικό, μιλώντας για μια από τις πιο σκοτεινές ιστορικές περιόδους της χώρας της, με αφετηρία την κυριαρχία της Ιαπωνίας στην Κορέα και φτάνοντας ως το σήμερα.

#### Βιογραφικό

Η **Mirinae Lee** γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νότια Κορέα. Από τα πρώτα της λογοτεχνικά βήματα το 2018 διακρίθηκε για την πρωτοτυπία της γραφής της. Το πρώτο της μυθιστόρημα *Οι 8 ζωές μιας εκατοντάχρονης απατεώνισσας* έχει τραβήξει το βλέμμα της λογοτεχνικής κριτικής, ενώ μεταφράστηκε σε πολλές χώρες, ανάμεσά τους η Ιταλία, η Ισπανία, η Ρουμανία, η Ελλάδα, η Δανία και η Νότια Κορέα. Ζει μαζί με τον σύζυγο και τα παιδιά της στο Hong Kong.

«Καθηλωτικό, σου ραγίζει την καρδιά... η άγρια διαδρομή ενός μυθιστορήματος.»  
Monica Ali

# Συλλογικό

## Οι ιδεολογικές διαδρομές του Νίκου Καζαντζάκη

### Περιγραφή

Σε επιμέλεια Σταύρου Ζουμπουλάκη και με την αρωγή σημαντικών διανοούμενων και μελετητών του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, ο παρών τόμος καλείται να μιλήσει για ένα δύσκολο θέμα. Τις ιδεολογικές διαδρομές του Νίκου Καζαντζάκη. Μόνο από τους τίτλους του τόμου μπορείτε να φανταστείτε τις δυσκολίες κατάταξης και το βάθος της σκέψης του μεγάλου μας λογοτέχνη.

#### Ο Καζαντζάκης, η επανάσταση των μπολσεβίκων και η φιλία του με τον Σικελιανό.

Συγγραφέας Χριστίνα Ντουριά

#### Καζαντζάκης και σιωνισμός

Συγγραφέας Γιάννης Δημητρακάκης

#### Πόσο βαθιά υπήρξε η πνευματική συγγένεια του Καζαντζάκη με τον Bregsonp

Συγγραφέας Γιάννης Πρελορέντζος

#### Ο Νίκος Καζαντζάκης και η ράτσα

Συγγραφέας Παρασκευάς Ματάλας

#### Homo faber, salvator hominis.

#### Για τη λογοτεχνική συναρμογή του *Ανήφορου* (1946) του Νίκου Καζαντζάκη

Συγγραφέας Bart Soethaert

#### Ο Νίτσε του Καζαντζάκη

Συγγραφέας Αντώνης Χατζημωυσής

#### «Είμαι η Μήτρα!»:

#### Γυναικείες μορφές στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

Συγγραφέας Θανάσης Αγάθος

#### Ασκητική: το φιλοσοφικό στίγμα του Νίκου Καζαντζάκη

Συγγραφέας Δημήτρης Κόκορης

#### Ο πρωτεϊκός Καζαντζάκης και οι αναθεωρήσεις του

Συγγραφέας Δημήτρης Τζιόβας

Συγγραφέας Μιχαήλ Πασχάλης

Ο Καζαντζάκης κινούνταν ιδεολογικά, αλλά δεν αφομοιωνόταν από καμία ιδεολογία, μετρούσε τους πνευματικούς του οδηγούς από τον Βούδα, τον Οδυσσέα, τον Δον Κιχώτη, τον Νίτσε τον Λένιν, και φυσικά τον Χριστό.

Πλάσματα σαν τον Καζαντζάκη έχουν περπατήσει στη γη και η κατάταξη τους είναι μια τρομερά δύσκολη διαδικασία.



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 18,80 €



# Νίκος Καζαντζάκης

## Ο τελευταίος πειρασμός (ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ)

### Περιγραφή

Δεν έχει έλεος η καρδιά, όταν πάρει τον ανήφορο.

Ο Τελευταίος πειρασμός είναι έργο της ώριμης ηλικίας του Νίκου Καζαντζάκη και εκφράζει την ιδιαίτερη φιλοσοφία ζωής του, ενώ θέμα του είναι ο ίδιος ο Χριστός, αυτός που ονομάζεται Ιησούς.

Τον Καζαντζάκη πάντοτε συγκλόνιζε η πάλη ανάμεσα στο πνεύμα και στην ύλη, οι δοκιμασίες που υπομένει ο άνθρωπος προκειμένου να φτάσει στην τελειότητα και την ομοιότητα προς το Θεό.

Και γι' αυτό έγραψε ότι η ζωή του υπήρξε ένας κακοτράχαλος ανήφορος προκειμένου να βρει τον σκοτεινό όγκο του Θεού και να ενωθεί μαζί του.

Έτσι στον *Τελευταίο Πειρασμό*, παρουσιάζεται ο Εσταυρωμένος Ιησούς να υποφέρει ως άνθρωπος και να βασανίζεται για να υποτάξει τη φύση του και να υπερβεί στη θεότητα.

Κατά τη μυθοπλασία του Καζαντζάκη, ο Χριστός σε μια απειροελάχιστη στιγμή βυθίζεται σε όνειρο και βλέπει ότι είναι ένας απλός άνθρωπος που ζει μια καθημερινή ζωή.

Μόλις όμως συνέρχεται, επανεισέρχεται στη θειότητα της αποστολής Του, στην αυταπάρνηση και τη θυσία για τη σωτηρία του κόσμου.

Για τον Καζαντζάκη, ο Άνθρωπος είναι ήρωας και άγιος μαζί.

Ποτέ δεν ακολούθησα με τόσο τρόπο την αιματωμένη πορεία του στο Γολγοθά, ποτέ δεν έζησα με τόση ένταση, με τόση κατανόηση κι αγάπη το Βίο και τα Πάθη του Χριστού, όσο τις μέρες και τις νύχτες που έγραφα τον Τελευταίο Πειρασμό. Γράφοντας την εξομολόγηση ετούτη της αγωνίας και της μεγάλης ελπίδας του ανθρώπου ήμουν συγκινημένος τόσο που τα μάτια μου βούρκωναν, δεν είχα νιώσει ποτέ με τόση γλύκα, με τόσο πόνο να πέφτει στάλα στάλα το αίμα του Χριστού στην καρδιά μου.

Γιατί ο Χριστός, για ν' ανέβει στην κορυφή της θυσίας, στο Σταυρό, στην κορυφή της εξαϋλωσης, στο Θεό, πέρασε όλα τα στάδια του αγωνιζόμενου ανθρώπου.

Οι νέες εκδόσεις, με νέα εξώφυλλα και ειδικά σχεδιασμένη γραμματοσειρά, συνοδεύονται από εισαγωγικά κείμενα και επίμετρο, που προσφέρουν περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το ίδιο το έργο και την εποχή στην οποία γράφτηκε.



### ΟΙ ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Αναφορά στον Γκρέκο



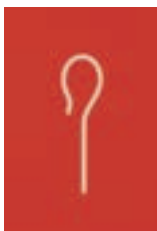
Ο φτωχούλης του Θεού



Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται



Ο Ανήφορος



Ο καπετάν Μιχάλης



Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά



Ασκητική

ΣΕΛΙΔΕΣ: 688

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 29,90 €



# Φρέντν Γερμανός

## Τερέζα

### Περιγραφή

Η Ιστορία της Τερέζας Δαμαλά, ενός πλάσματος σημερινού, αγέρωχου, ενός πλάσματος που διέτρεξε μια εποχή. Ο Γερμανός με μαεστρία μέσω της μορφής αυτής μας σκιαγραφεί μια εποχή. Δεν είναι όμως μόνο αυτό. Η Τερέζα ζει έντονα την ζωή της και, επειδή είναι πραγματικά απίθανη, γύρω της στοιχίζονται μεγάλες μορφές της ιστορίας.

Η Τερέζα θα γνώρισε τον Πικάσο, τον Ίωνα Δραγούμη, τον ντ' Αννουόντσιο, τον Κοκτώ, τον Βενιζέλο, τον Μουσσολίνι, τον Κεμάλ, τον Έρνεστο Χέμινγουεϊ.

«Είμαστε οι τελευταίοι εραστές του Βυζαντίου!» λένε ότι της είπε κάποια στιγμή ο Χέμινγουεϊ στην Πόλη. Μέσα από την ιστορία μιας γυναίκας τόσο σύγχρονης, η πένα του Φρέντν Γερμανού θα μας διηγηθεί την ιστορία ενός κόσμου που αλλάζει και θα μας ταξιδέψει στις μεγάλες πρωτεύουσες της Ευρώπης.

«Το αφιερώνω στη Μελίνα, που μ' έσπρωξε -με πάθος- να το γράψω, και στη Μαίρη Χέμινγουεϊ, που άφεθηκε να μου μιλήσει για τη νεανική περίοδο του άντρα της τόσο απλά και τόσο τρυφερά, σαν να μιλούσε για ένα γκάρντεν πάρτυ που έγινε χτές».

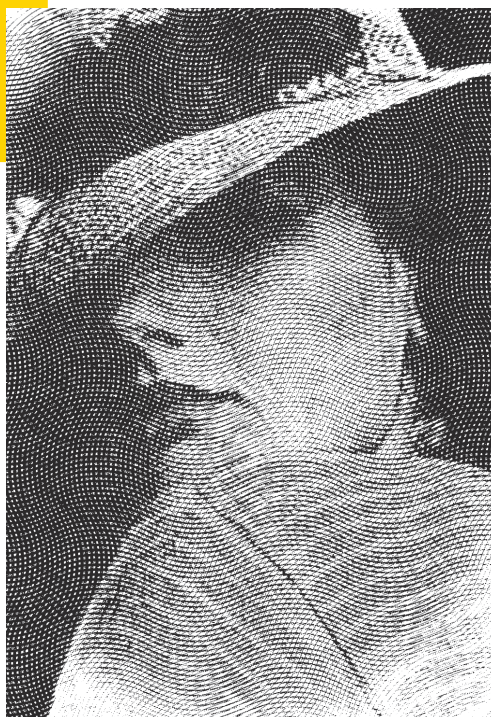
*«Γράψε το βιβλίο και μετά, αν θες, βάλε το πραγματικό της όνομα. Αλλά ξέρω ότι γράφοντας το θα την αγαπήσεις τόσο πολύ, ώστε θα σεβαστείς το μυστικό της».*

*Η Μελίνα μου 'κλεισε το μάτι - όπως μόνο εκείνη ήξερε να το κλείνει: θα 'ναι σαν ν' άκουμπάς ένα λουλούδι στον τάφο της».*

*Η Μελίνα είχε, όπως πάντα, δίκιο. Όταν τέλειωσα το γράψιμο, ένιωσα την ανάγκη ν' άκουμπήσω κι εγώ ένα λουλούδι στο μάρμαρο που σκέπαζε την Τερέζα. Όπως είχε επιλέξει εκείνη τη ζωή της, έτσι είχε και το δικαίωμα να επιλέξει εκείνη και τ' όνομά της. Τουλάχιστον στίς σελίδες του βιβλίου αυτού».*

### Βιογραφικό

Ο **Φρέντν Γερμανός** (1934-1999) γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή από τη Μυτιλήνη. Σπούδασε στην τότε Πάντειο Ανωτάτη Σχολή και στη Σχολή Δημοσιογραφίας Όλσον. Μιλούσε αγγλικά και γαλλικά. Μπήκε στο γράψιμο από 18 χρόνων. Ξεκίνησε παίρνοντας το δεύτερο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διηγήματος, που καθιέρωσε ο Μπάμπης Κλάρας στη *Βραδυνή*. Από το 1953 ως ελεύθερος ρεπόρτερ ανέλαβε πολλές δημοσιογραφικές αποστολές σε διάφορες χώρες για λογαριασμό εφημερίδων και περιοδικών. Το 1964 βγήκε το πρώτο του βιβλίο από τις εκδόσεις Γαλαξίας, με μικρά χιουμοριστικά διηγήματα *Με συγχωρείτε, λάθος*, το οποίο έφτασε τα 150.000 αντίτυπα. Έγραψε συνολικά 25 βιβλία τα οποία τον έβαλαν στη συντροφιά των πιο πολυδιαβασμένων Ελλήνων συγγραφέων του καιρού μας.

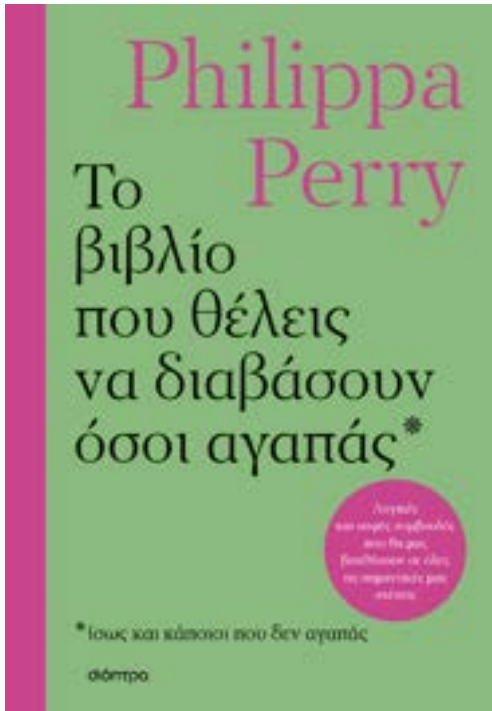


ΣΕΛΙΔΕΣ: **240**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **17,70 €**





ΣΕΛΙΔΕΣ: **200**  
 ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
 ΤΙΜΗ: **15,50 €**



# Philippa Perry

## Το βιβλίο που θέλεις να διαβάσουν όσοι αγαπάς

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μαρία-Ρόζα Τραϊκόγλου**  
 9786182207482

**INSTANT BEST SELLER**  
**στη SUNDAY TIMES**

### Περιγραφή

Σε συνέχεια του διεθνούς μπεστ σέλερ εκατομμυρίων αντιτύπων *Το βιβλίο που θα ήθελες να έχουν διαβάσει οι γονείς σου*, η ψυχοθεραπεύτρια Philippa Perry σας βοηθά να διαχειριστείτε όλες τις σημαντικές σχέσεις και συνδέσεις στη ζωή σας με αγάπη αλλά και μια γερή δόση λογικής.

Η ζωή έχει να κάνει με τις σχέσεις και την ποιότητα αυτών των συνδέσεων, με την οικογένεια, τους συντρόφους, τους φίλους, τους συναδέλφους ή, το πιο σημαντικό, με τον εαυτό σας. Εάν μπορείτε να βάλετε αυτές τις σχέσεις σε ισορροπία, τότε τα άλλα δύσκολα πράγματα που σας φέρνει η ζωή γίνονται πιο εύκολα στη διαχείριση.

Αυτό το ζεστό, πρακτικό και πνευματώδες βιβλίο σας δείχνει πώς να προσεγγίζετε τα μεγαλύτερα προβλήματα της ζωής:

- Πώς βρίσκεις και κρατάς μια σχέση αγάπης;
- Τι μπορείτε να κάνετε για να διαχειριστείτε καλύτερα τις συγκρούσεις;
- Πώς μπορείτε να ξεκολλήσετε και να αντιμετωπίσετε την αλλαγή και την απώλεια;
- Τι σημαίνει για σένα να είσαι ικανοποιημένος;
- Είναι οι άλλοι άνθρωποι απλώς ενοχλητικοί ή εσείς είστε το πρόβλημα;

### Βιογραφικό

Η **Philippa Perry**, καλλιτέχνης και ψυχοθεραπεύτρια, έχει στήσει με συμβουλές στον *Observer*, και είναι ανεξάρτητη συγγραφέας και παρουσιάστρια τηλεόρασης και ραδιοφώνου. Το Νο. 1 μπεστ σέλερ, στους *Sunday Times*, *Το βιβλίο που θα ήθελες να είχαν διαβάσει οι γονείς σου*, κυκλοφόρησε το 2019 και έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 40 γλώσσες. Έχει γράψει άλλα δύο βιβλία: *Στον καναπέ* και *How to Stay Sane*. Ζει στο Λονδίνο με τον σύζυγό της και τη γάτα τους.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Julie Garwood

## Στην αγκαλιά του λιονταριού

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:

### Περιγραφή

Η Κριστίνα Μπένετ έχει κατακτήσει την κοινωνία του Λονδίνου. Αυτή η γοητευτική γυναίκα κρατούσε το παρελθόν της καλά φυλαγμένο από τους ανθρώπους και τον χρόνο μέχρι τη νύχτα που εμφανίστηκε ο Λιόν, Μαρκήσιος του Λίονγουντ.

Ένα φιλί.

Γνωστός για την υπεροψία και την αποφασιστικότητά του, ο Λιόν γεύτηκε το φιλί της Κριστίνα και τη φωτιά που καίει μέσα της, και ορκίστηκε να την κατακτήσει. Και σίγουρα δεν θα είναι μια εύκολη υπόθεση.

Η εξίσου δυναμική και εριστική Κριστίνα έχει τον έλεγχο της καρδιάς της και της περιουσίας της, και κατάφερε να αντισταθεί στα τρυφερά χάδια του Λιόν.

Πώς να παραδοθεί στον έρωτά του όταν πρέπει να προστατέψει το πολύτιμο μυστικό της και το πολλά υποσχόμενο περρωμένο της;

Μια ρομαντική ιστορία εποχής με δόσεις χιούμορ από τη γνώριμη και δυνατή πένα της Julie Garwood.

### Βιογραφικό

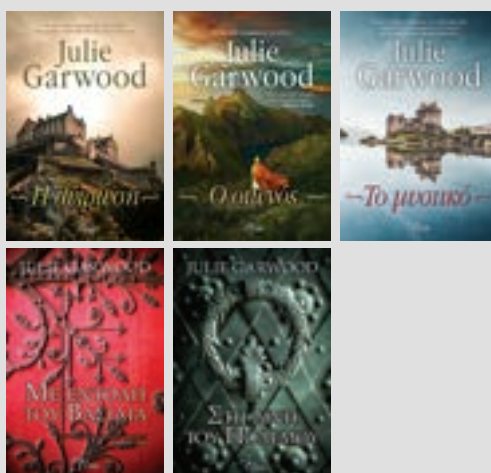
Με περισσότερα από 35.000.000 αντίτυπα και 26 best sellers στους *New York Times*, η **Julie Garwood** αποτελεί μία από τις πιο αγαπημένες συγγραφείς των ΗΠΑ. Έχοντας γεννηθεί και ζήσει στο Κάνσας Σίτι, η Julie αποδίδει μέρος της επιτυχίας της στο ότι μεγάλωσε σε μια μεγάλη παραδοσιακή οικογένεια Ιρλανδών. «Οι Ιρλανδοί είναι σπουδαίοι αφηγητές, που απολαμβάνουν όλες τις λεπτομέρειες και τις αποχρώσεις κάθε ιστορίας. Στην αρχή της ζωής μου έμαθα ότι η αυτοέκφραση πρέπει να είναι δυνατή, ευφάνταστη και γρήγορη», λέει η συγγραφέας. Ξεκίνησε τη συγγραφική σταδιοδρομία της όταν το μικρότερο από τα τρία παιδιά της πήγε σχολείο. Μετά την έκδοση δύο βιβλίων εφηβικής λογοτεχνίας, στράφηκε στο ιστορικό μυθιστόρημα. Σήμερα το όνομά της φιγουράρει πρώτο στις λίστες best sellers των μεγαλύτερων εκδοτικών παγκοσμίως, και τα βιβλία της μεταφράζονται σε δεκάδες γλώσσες σε όλο τον κόσμο. Ζει στο Λίγουντ και γράφει ήδη το επόμενο μυθιστόρημά της. Από τις εκδόσεις Elxis κυκλοφορούν οι σειρές «Μυστήρια στα Χάιλαντς» και «Άγνωστα Μονοπάτια».

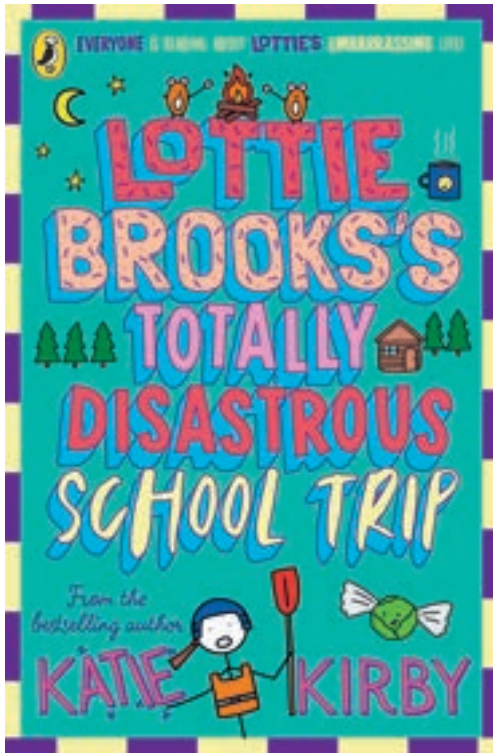
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





**ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: **80**

ΣΧΗΜΑ: **13,0 x 20,0**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**

# Katie Kirby

## Η απίστευτα πιο χάλια εκδρομή της Λότι Μπρουκς (#4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ευγενία Κολυδά**

### Περιγραφή

ΠΟΣΗ ΓΚΑΝΤΕΜΙΑ ΠΙΑ!

Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ...

1. Μοιάζω ακόμη με ΝΤΟΜΑΤΑ.
2. Είμαι κολλημένη στο σπίτι ενώ οι φίλες μου πηγαίνουν για ψώνια (ΑΓΕΝΕΙΑ).
3. Οι γονείς μου με παρατάνε μόνη μου για να βγουν ρα-ντεβού. ΑΗΔΙΑ!

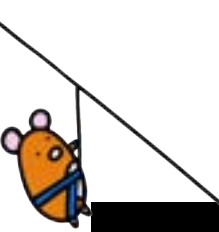
Το καλοκαίρι τελείωσε και η Λότι ετοιμάζεται να πάει ΕΚΔΡΟΜΗ με το σχολείο στην ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΑ. Πέντε ολόκληρες μέρες μακριά από την ντροπιαστική οικογένειά της δηλαδή!

Ωστόσο, η εκδρομή εξελίσσεται σε σκέτη καταστροφή. Τα κορίτσια του άλλου σχολείου που φιλοξενούνται στην κατασκήνωση είναι ΣΟΥΠΕΡ ΤΟΞΙΚΑ, η κολλητή της, η Τζες, περνά όλο και περισσότερο χρόνο με μια καινούρια μαθήτριά, την Ίσα, και η Λότι δεν έχει ξεκαθαρίσει ακόμη μέσα της πώς νιώθει για τον ΘΕΟΥΛΗ Ντάνιελ!

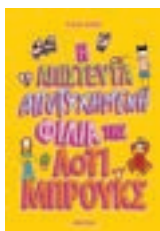
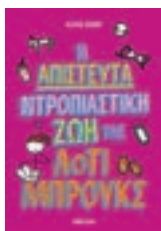
Ποιος θα το φανταζόταν ότι μια σχολική εκδρομή θα έκρυβε τόσο ΔΡΑΜΑ;

### Βιογραφικό

Η **Katie Kirby** είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Έχει ασχοληθεί με τη διαφήμιση και το μάρκετινγκ και εργάστηκε αρκετά χρόνια σε πρακτορεία πολυμέσων του Λονδίνου. Πολλοί άνθρωποι χαρακτήρισαν το χιούμορ της ανόητο και ανώριμο, οπότε αυτό την ώθησε να γράψει για παιδιά. Στην Katie αρέσει το τζιν, τα κουνέλια και το Monster Munch. Δεν της αρέσει να χάνει σε επιτραπέζια παιχνίδια ή να γράφει για τον εαυτό της σε τρίτο πρόσωπο. Ζει στο Hove, δίπλα στη θάλασσα, με τον σύζυγό της, τους δύο γιους τους και τον σκύλο τους Σάσα.



ΣΕΙΡΑ ΛΟΤΙ ΜΠΡΟΥΚΣ



# Alice Melvin

## Στο ποτάμι με τη βάρκα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Alice Melvin**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κυριάκος Μπούας-Θέμελης**

### περιγραφή

Ταξιδέψτε στο ποτάμι με τη βάρκα και με τη βοήθεια του χάρτη κρυφοκοιτάξτε στις όχθες μέσα από τα πολύχρωμα παραθυράκια.

Δείτε παρέα με το ποντικάκι παραμυθένια τοπία, περάστε το φράγμα και φτάστε στις εκβολές του ποταμού που οδηγούν στη θάλασσα.

Ένα υπέροχο βιβλίο με κρυμμένες εικόνες, ψάξε-βρες κατά μήκος του ποταμού και αναδιπλούμενες σελίδες για την αρμονία στη φύση!



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**



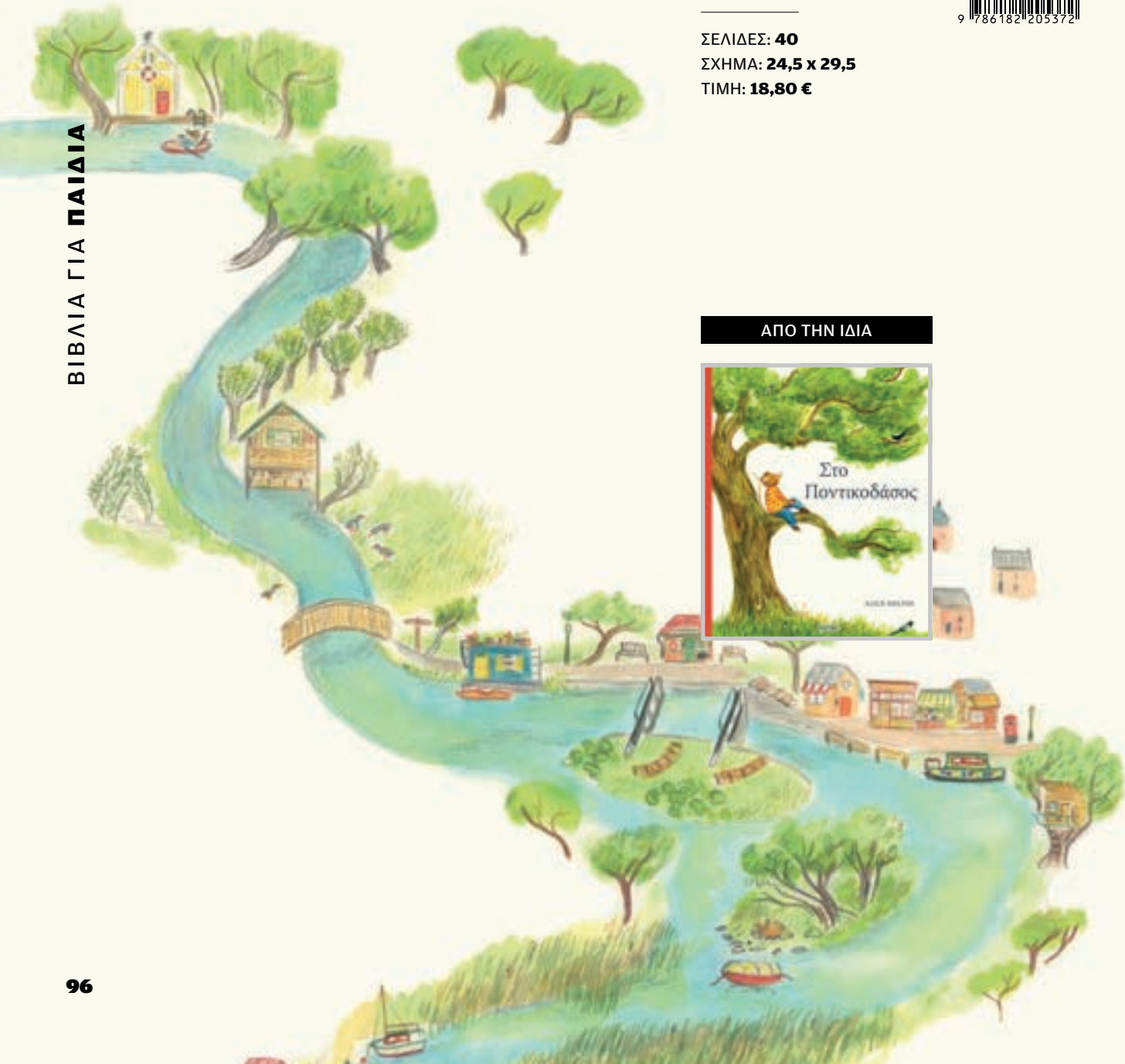
9 786182 205372

ΣΕΛΙΔΕΣ: **40**

ΣΧΗΜΑ: **24,5 x 29,5**

ΤΙΜΗ: **18,80 €**

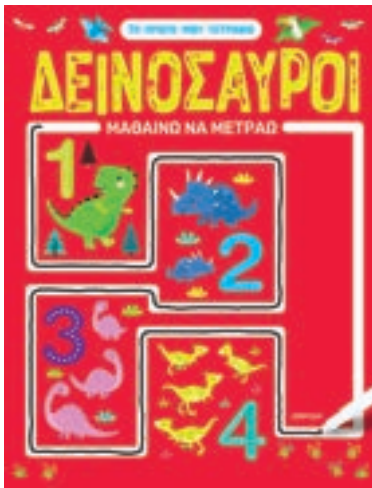
**ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**



**ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ**







## Δεινόσαυροι

### Μαθαίνω να μετρώ

(ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

#### Περιγραφή

Τα μικρά παιδιά ακολουθούν με τον μαρκαδόρο τις λευκές γραμμές στις πολύχρωμες εικόνες από τον κόσμο των δεινόσαυρων. Γράφουν, σβήνουν και μαθαίνουν να μετράνε. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα καλλιεργούν τον συντονισμό ματιού-χειριού και τις αριθμητικές δεξιότητες, κάνοντας τη μάθηση παιχνίδι!

**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: 24

ΣΧΗΜΑ: 21.6 x 28

ΤΙΜΗ: 6,60 €



## Ωκεανοί

### Μαθαίνω να αφαιρώ

(ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

#### Περιγραφή

Τα μικρά παιδιά ακολουθούν με τον μαρκαδόρο τις λευκές γραμμές στις πολύχρωμες εικόνες του ωκεανού. Γράφουν, σβήνουν και μαθαίνουν την αφαίρεση. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα καλλιεργούν τον συντονισμό ματιού-χειριού και τις αριθμητικές δεξιότητες, κάνοντας τη μάθηση παιχνίδι!

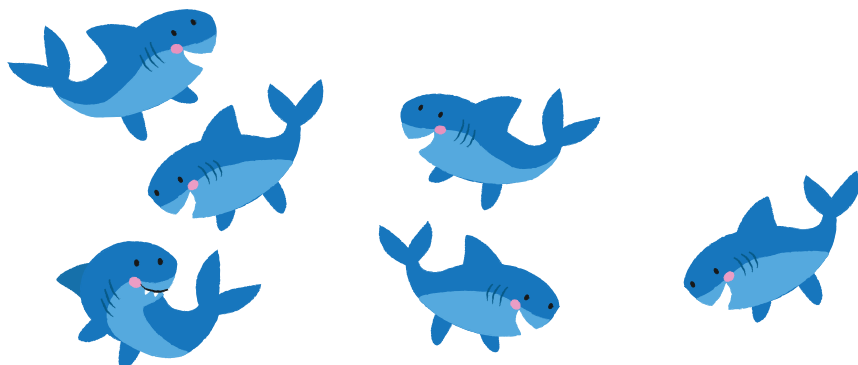


**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ: 54

ΣΧΗΜΑ: 21.6x28

ΤΙΜΗ: 6,60 €



## Σαν ψάρια στο νερό

(ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

### Περιγραφή

*Πόσο θα ήθελα να ζω σ' έναν άλλο πλανήτη!  
Μα γιατί; Είναι φανταστικά εδώ...*

Η Μίνα, ο Λουκ, ο Πόρκι και ο Σαΐτας είναι Οι Μικροί Φιλόσοφοι! Έχουν πολλές απορίες, αλλά και άποψη... Τους αρέσει να συζητούν, να μαλώνουν, να παίζουν, να φαντάζονται... και μέσα από τις αστείες περιπέτειές τους αμφισβητούν με εξυπνάδα και χιούμορ τα μικρά και μεγάλα μυστήρια της ζωής!



**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **21.6 x 28**

ΤΙΜΗ: **9,90 €**



Πρωτότυπα κόμικ άλμπουμ με 15 μικρές ιστορίες που παρακινούν τα παιδιά να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες και κριτική σκέψη.

## Πότε θα μεγαλώσω;

(ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ #4)

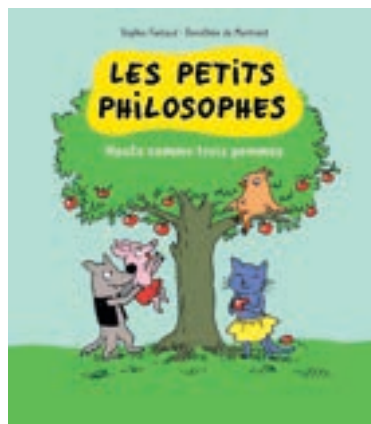
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

### Περιγραφή

*Μεγάλοι είναι εκείνοι που μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν!  
Όπως να κοιμούνται αργά, να τρώνε όποτε θέλουν και ν' αγοράζουν πράγματα...*

*Σαν τους σούπερ ήρωες;...*

Η Μίνα, ο Λουκ, ο Πόρκι και ο Σαΐτας είναι Οι Μικροί Φιλόσοφοι! Έχουν πολλές απορίες, αλλά και άποψη... Τους αρέσει να συζητούν, να μαλώνουν, να παίζουν, να φαντάζονται... και μέσα από τις αστείες περιπέτειές τους αμφισβητούν με εξυπνάδα και χιούμορ τα μικρά και μεγάλα μυστήρια της ζωής!



**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **21.6 x 28**

ΤΙΜΗ: **9,90 €**



## Κρασί από τα χείλη σου Κώστας Κρομμύδας



### Περιγραφή

Η ζωή μετράει στιγμές.

Στιγμές που περιμένεις, που προσμένεις. Στιγμές που φοβάσαι, που θυμάσαι.

Στιγμές που φυλάς κι άλλες που θέλεις να ξεχάσεις. Στιγμές που διαρκώς αλλάζουν και σε αλλάζουν.

Στιγμές που πρέπει να αρπάξεις για να μη χαθούν στην αδυσώπητη δίνη του χρόνου. Γιατί αν έρθει εκείνη η στιγμή, η δική σου, και τη χάσεις, τη χάνεις για πάντα. Επειδή είναι βέβαιο πως δεν θα επιστρέψει.

Σε μια τέτοια στιγμή γεννιέται ο έρωτας. Απόλυτος, ατίθασος, ανυπότακτος, διεκδικητικός. Προκλητικά μεθυστικός.

Μοιάζει με το κρασί. Σε ποτίζει με το συναίσθημα, σε ζαλίζει με τη δύναμή του. Σε γεμίζει με όλες εκείνες τις μοναδικές στιγμές που μοιάζουν με μυσταγωγία φτιαγμένη μόνο για τους δυο σας.

Άλλοτε τραγανός και άγουρος, σαν το λευκό. Άλλοτε γεμάτος μουσικά, σαν το ροζέ. Μα πάντα μεστός, σαν το κόκκινο...

Αυτόν τον έρωτα πρέπει να τον ζήσεις, να γευτείς το πάθος του, να εισπνεύσεις το άρωμα της σαγήνης του.

Αυτός ο έρωτας θα απλώσει τις ρίζες του στο είναι σου όπως τα κλήματα στα αμπέλια, καλλιεργώντας μέσα σου όλη την έννοια της αγάπης.

Σε κάθε σας φιλή θα σβήνει τη λαχτάρα του.

Θα ξεδιψάει μόνο πίνοντας κρασί από τα χείλη σου.

Μια ιστορία να την πιεις...

### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



### Βιογραφικό

Ο **Κώστας Κρομμύδας** ξεκίνησε να γράφει το 2011 και από τότε έχουν εκδοθεί 12 βιβλία του. Τα βιβλία του *Ακάρκιε* και *Δούρειος Ίππος* βραβεύτηκαν το 2021 και το 2022 αντίστοιχα ως τα καλύτερα μυθιστορήματα της χρονιάς, ενώ το έργο του *Ουρανόεσσα* βραβεύτηκε το 2017 ως το καλύτερο μυθιστόρημα της χρονιάς στην κατηγορία «Ηρωίδα-έμπνευση». Όλα τα μυθιστορήματά του βρίσκονταν στην τελική δεκάδα των Βραβείων Βιβλίου των Public. Παραδίδει μαθήματα συγγραφής (Master Class) και «δημόσιου λόγου-public speech». Αρθρογραφεί σε sites, εφημερίδες και περιοδικά. Έξι βιβλία του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά και κυκλοφορούν μέσω της πλατφόρμας του Amazon. Είναι επίσης απόφοιτος του Εθνικού Θεάτρου. Έχει εργαστεί ως ηθοποιός στο θέατρο, στην τηλεόραση και στο σινεμά.

ΣΕΛΙΔΕΣ: 432  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



# Πασχαλία Τραυλού

## Οι ασυγχώρητες

### Περιγραφή

Η Ασημίνα μοιάζει αλλά δεν είναι ένα ευάλωτο, απροστάτευτο κορίτσι το 1956. Η δύναμή της γίνεται ορατή από την απόφασή της να παγιδεύσει στα δίχτυα της τον Εύελλι Επαμεινώνδα Αγαπητό, ώστε να γλιτώσει το προξενικό με έναν άντρα που απεχθάνεται.

Από την άλλη, ο Επαμεινώνδας Αγαπητός, που μοιάζει αλλά δεν είναι ένα άκακο, άβουλο πλάσμα, θα ανακαλύψει το σκοτάδι του όταν διαλέξει την εκδίκηση από τη συγχώρηση.

Και η μητέρα του η Μέλπω μοιάζει αλλά δεν είναι μια κλασική Ελληνίδα πεθερά, μα ξεπερνά τον εαυτό της όταν έρχεται αντιμέτωπη με ένα ασυγχώρητο λάθος της νύφης της.

Καταλύτες για την αυτογνωσία τους είναι ένα ψαροκόκαλο, που καθορίζει τη ροή της ιστορίας, και ο Λάζαρος Αλεξίου, ο άσπονδος φίλος του Επαμεινώνδα. Αυτός θα γίνει η αιτία να αποδειχτεί πως η Ασημίνα είναι μια ασυγχώρητη γυναίκα, ως θύτης και θύμα του εαυτού της και όχι του έρωτα, υποταγμένη απερίσκεπτα στις ανάγκες της σάρκας.

Άραγε, η Ρωξάνη και η Αλεξάνδρα, οι κόρες του Επαμεινώνδα και της Ασημίνας, είναι δέσμιες στα λάθη των γονιών τους ή τελικά είναι ασυγχώρητες και αυτές για τις επιλογές τους; Και ο εγγονός της Ασημίνας, ο Βαρδής, παρότι βασανίζεται από ξένες αμαρτίες, πρέπει να εκδικηθεί ή να συγχωρέσει;

Ένα βιβλίο-ποταμός για το αιώνιο δίλημμα της ελεύθερης βούλησης.

Ένα βιβλίο για τη θεία δίκη και τις αδιόρατες ποινές του σύμπαντος.

Ένα βιβλίο που υποστηρίζει πως ο Θεός είναι απλώς ο γκρουπιέρης που μετράει τις μάρκες μόλις τελειώνει το παιχνίδι της ζωής· αυτός που επιβραβεύει τον έντιμο και τιμωρεί όποιον παίζει με χαρτιά σημαδεμένα.

### Βιογραφικό

Η **Πασχαλία Τραυλού** σπούδασε Κλασική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη σε ζητήματα φύλου, ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Άλλα έργα της: *Με μπαλαντέρ τη μοναξιά, Η ματζίκα της αγάπης, Κλειδωμένο συρτάρι, Φτερά από μετάξι, Η γυναίκα του φάρου, Οι εραστές της γραφής, Γυάλινος χρόνος*, τα οποία κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

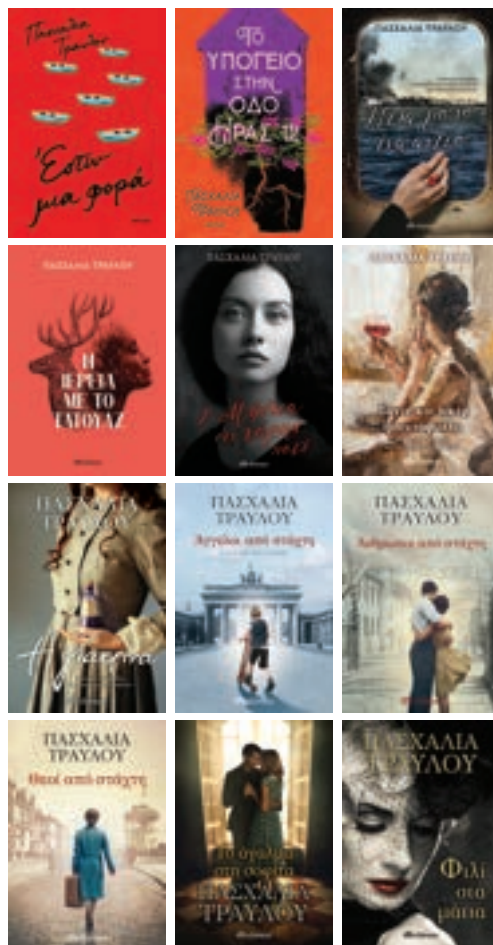
ΣΕΛΙΔΕΣ: 320

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 760

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 22,20 €



# Ελένη Ν. Καζαντζάκη

## Νίκος Καζαντζάκης, ο ασυμβίβαστος

### Περιγραφή

Ο *Ασυμβίβαστος Καζαντζάκης* της Ελένης Ν. Καζαντζάκη σε βιβλίο. Η μαρτυρία ότι ο Νίκος Καζαντζάκης ζήτησε από την Ελένη του να γράψει βιβλίο για κείνον, δίδεται από την ίδια στον *Ασυμβίβαστο*:

«—Όταν πεθάνω, θα γράψετε ένα βιβλίο για μένα...

—Ποτέ! Τέτοιο βιβλίο θέλει γερά κότσια!

—Θα το γράψετε, Λένοτσα. Γιατί οι φήμες θα δίνουν και θα παίρνουν. Κι είστε η μόνη που με ξέρετε τόσο καλά.

Πόσες φορές είπα ΔΕΝ θα το γράψω; Λοιπόν;

Λοιπόν δε θα το 'γραφα, αν δεν έβρισκα στα χαρτιά σου τσαλακωμένη, κακογραμμένη με το μολύβι μισή σελίδα, ένα μισαρχνισμένο σχέδιο με τίτλο:

«Το βιβλίο της Ελ[ένης]».

Και να 'μαι τώρα να γράφω βιβλίο. Όχι μυθιστόρημα, αυτό θα 'ταν πολύ εύκολο. Να σε περιγράψω, να σε στριμώξω, να σε καρφώσω με μια χρυσή καρφίτσα, όπως καρφώνουμε τις πεταλούδες. Κι η καρδιά μου να σηκώνει επανάσταση. Γιατί πολύ αγαπώ τις πεταλούδες και μου αρέσει να τις φαντάζομαι να πετούν αλαφριές κι άπιαστες πάνω από τα κεφάλια μας».

Έτσι, λοιπόν, «γεννήθηκε» το βιβλίο *Νίκος Καζαντζάκης, ο ασυμβίβαστος* - Βιογραφία βασισμένη σε ανέκδοτα γράμματα και κείμενά του, το οποίο πρωτοκυκλοφόρησε στα γαλλικά και στα αγγλικά το 1968.

### Βιογραφικό

Η δημοσιογράφος και συγγραφέας **Ελένη Καζαντζάκη** (το γένος Σαμίου) υπήρξε η δεύτερη σύζυγος του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη και κληρονόμος των πνευματικών δικαιωμάτων του ογκώδους έργου του. Η Ελένη Καζαντζάκη γεννήθηκε στις 30 Απριλίου 1903 στην Αθήνα. Το σπουδαιότερο βιβλίο της θεωρείται η βιογραφία του Νίκου Καζαντζάκη *Ο Ασυμβίβαστος*. Έγραψε επίσης βιβλία για τη ζωή του Μαχάτμα Γκάντι, για την Κίνα, καθώς και ποιήματα.

Μετά τον θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη το 1957, αφιερώθηκε ψυχρή τε και σώματι στη διάδοση του έργου του.

# Gunnar Staalesen

## Η κληρονομιά του ανέμου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Βαγγέλης Γιαννίσης

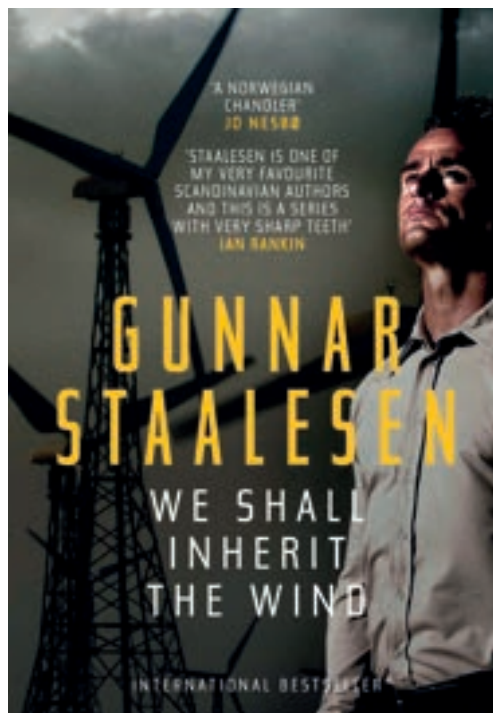
### Περιγραφή

1998. Ο Βαργκ Βέουμ βρίσκεται στο νοσοκομείο, στο πλευρό της μακροχρόνιας σχέσης του Καρίν, της οποίας η ζωή απειλείται από τραύματα που προκάλεσαν τα λάθη του.

Ερευνώντας τη φαινομενικά αθώα εξαφάνιση ενός επιθεωρητή ανεμογεννητριών, ο Βαργκ Βέουμ ωθείται σε μια από τις πιο δύσκολες υποθέσεις της καριέρας του, γεμάτη με συγκρούσεις και γρίφους, περιβαλλοντική τρομοκρατία, θρησκευτικό φανατισμό, ανεπίλυτα μυστήρια και αμφίβολες εργασιακές ηθικές. Τότε, σε μια σκηνή που σου κόβει την ανάσα, το πρώτο πτώμα εμφανίζεται...

### Βιογραφικό

Ο **Gunnar Staalesen** είναι Νορβηγός συγγραφέας. Αφού απέτυχε να πουλήσει μια συλλογή ποιημάτων και ένα μυθιστόρημα ως έφηβος, εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα, *Uskyldstider* (*Times of Innocence*), το 1969. Δημοσίευσε τρία ακόμα μυθιστορήματα, συμπεριλαμβανομένων των δύο πρώτων βιβλίων μιας σειράς αστυνομικών μυθιστορημάτων με πρωταγωνιστές δύο αστυνομικούς του Μπέργκεν, πριν παρουσιάσει τον Βαργκ Βέουμ το 1977. Εμπνεύστηκε τον ήρωά του, έναν κοινωνικό λειτουργό που έγινε ιδιωτικός ντετέκτιβ, ως ένα πείραμα τοποθέτησης του κλασικού αστυνομικού αρχέτυπου της αμερικανικής λογοτεχνίας στο σύγχρονο Μπέργκεν. Η εξωτερική εμφάνιση του Βαργκ Βέουμ δεν περιγράφεται σχεδόν ποτέ, αλλά ο Gunnar Staalesen επέλεξε το όνομα του χαρακτήρα για να τονίσει την κατάσταση του μοναχικού λύκου στην κοινωνία. Στην παλαιά νορβηγική γλώσσα, το Βαργκ Βέουμ μεταφράζεται κυριολεκτικά ως «λύκος σε ένα ιερό», που συμβολίζει κάποιον που γίνεται παράνομος.



ΣΧΗΜΑ: 13,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €



«Ο Στάαλεν διαρκώς μας υπενθυμίζει πως είναι ένας από τους καλύτερους Νορβηγούς συγγραφείς.»

*Financial Times*

«Ανατριχιαστικά και επικίνδυνα αποτελέσματα – όλα σε ένα απολαυστικά λιτό στυλ αφήγησης.»

*Sunday Times*

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Santiago Gamboa

## Colombian Psycho

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Σταυρίδου**

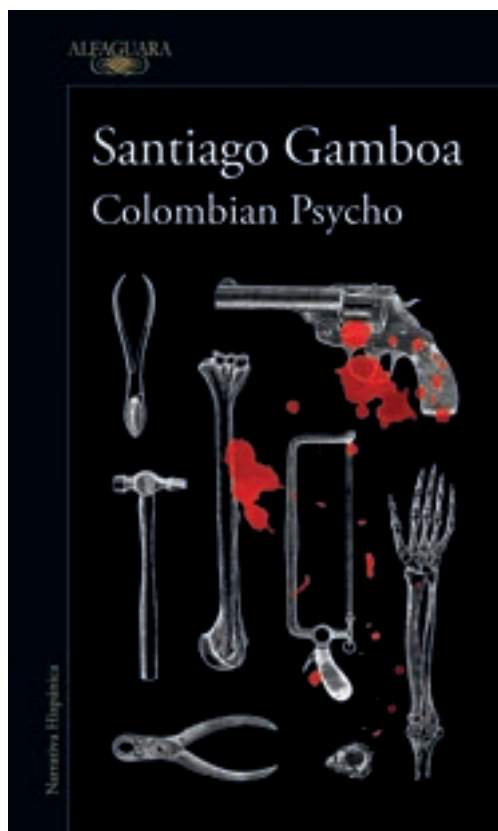
### Περιγραφή

Στην οροσειρά Λα Καλέρα, ανατολικά της Μπογκοτά, έρχονται τυχαία στο φως ανθρώπινα οστά. Ο εισαγγελέας της περιοχής Έντιλσον Χουτσινιαμούι εκκινεί της διαδικασίες της έρευνας, έχοντας στο πλευρό του τη θαρραλέα δημοσιογράφο Χουλιέτα Λεζάμα, η οποία θα ανακαλύψει μια αλυσίδα βάνουσων εγκλημάτων. Κοινός τους παρονομαστής; Το έργο του συγγραφέα Σαντιάγκο Γκαμπόα, μέσα στο οποίο θα βρει τα απαραίτητα στοιχεία για να ξεκλειδώσει την υπόθεση.

Μετά την περιπέτειά τους στο *Η νύχτα θα είναι μεγάλη*, οι πρωταγωνιστές του Γκαμπόα επιστρέφουν σε μια νέα, δαιμόνια πλοκή, στα όρια πραγματικότητας και μυθοπλασίας, με ευθείες αναφορές στο συνολικό έργο του συγγραφέα, ο οποίος ρισκάρει για μία ακόμα φορά, απεικονίζοντας με ωμότητα την κατάσταση που επικρατεί στη χώρα του.

### Βιογραφικό

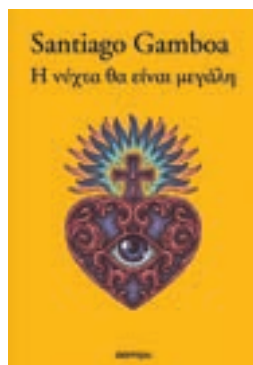
Ο Κολομβιανός **Santiago Gamboa** είναι ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς της Λατινικής Αμερικής σήμερα. Σπούδασε Φιλολογία στο Χαβεριανό Πανεπιστήμιο στην Μπογκοτά, Ισπανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Complutense στη Μαδρίτη και Κουβανική Λογοτεχνία στη Σορβόνη στο Παρίσι. Το 1995 εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα *Páginas de Vuelta*, που τον καθιέρωσε ως έναν από τους ανανεωτές της κολομβιανής λογοτεχνίας. Στα έργα του συγκαταλέγονται επίσης τα *Το να χάνεις είναι ζήτημα μεθόδου* (Opera), που έγινε ταινία από τον σκηνοθέτη Σέρχιο Καμπρέρα, *Necrópolis* (βραβείο La Otra Orilla) και *Νυχτερινές ικεσίες* (Πόλις). Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε πάνω από δέκα γλώσσες.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **160**  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **18,80 €**



ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# J. M. Coetzee

## Ατίμωση

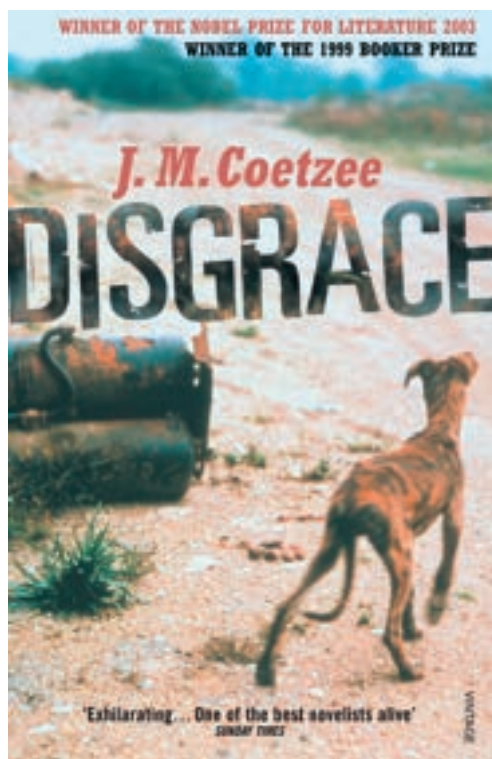
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Σωτηροπούλου

### Περιγραφή

Στα πενήντα δύο του χρόνια, ο καθηγητής Ντέιβιντ Λιούρι είναι χωρισμένος, γεμάτος επιθυμία, αλλά δίχως πάθος. Όταν ένας δεσμός με μια μαθήτριά τον αφήνει άνεργο, απομονωμένο από φίλους, και εξευτελισμένο από την πρώην γυναίκα του, καταφεύγει στο μικρό αγρόκτημα της κόρης του, Λούσι. Η επίσκεψη του Ντέιβιντ γίνεται μια μακρά παραμονή καθώς προσπαθεί να βρει το νόημα μέσα από τη μοναδική ανθρώπινη σχέση που του έχει απομείνει. Αντ' αυτού, ένα περιστατικό αδιανόητου τρόμου και βίας αναγκάζει πατέρα και κόρη να αντιμετωπίσουν την καταπονημένη σχέση τους και τις εξίσου πολύπλοκες φυλετικές συνθήκες της νέας Νότιας Αφρικής.

### Βιογραφικό

Ο **Τζον Μάξγουελ Κούτσι** γεννήθηκε στο Κέιπ Τάουν της Νότιας Αφρικής. Έχει γράψει είκοσι βιβλία, μεταξύ των οποίων τα *Περιμένοντας τους βαρβάρους* (*Waiting for the Barbarians*), για το οποίο τιμήθηκε με το Central News Agency Award, σημαντικότερο λογοτεχνικό βραβείο της Νότιας Αφρικής, *Βίος και πολιτεία του Μάικλ Κ.* (*The Life and Times of Michael K.*), με το οποίο απέσπασε το βραβείο Booker, το αυτοβιογραφικό *Σκηνές απ' τη ζωή ενός παιδιού* (*Boyhood: Scenes from a Provincial Life*) και *Ατίμωση* (*Disgrace*), με το οποίο έγινε ο πρώτος συγγραφέας που κέρδισε για δεύτερη φορά το βραβείο Booker. Το 2003 τιμήθηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **288**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **15,50 €**



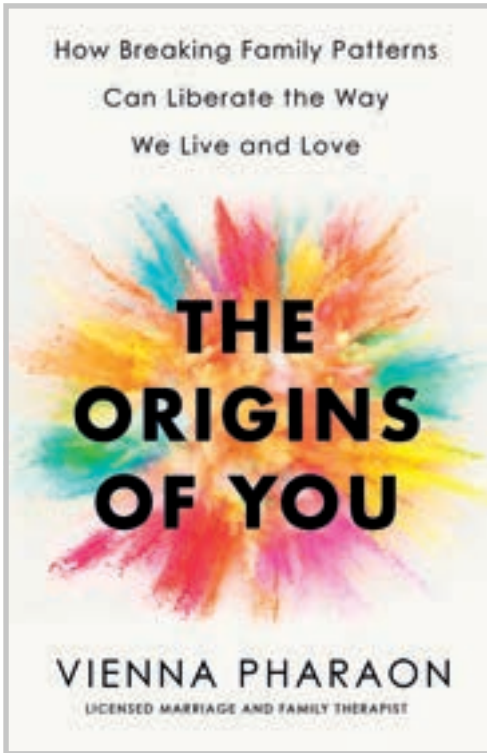
Καθλωτικό ανάγνωσμα... Ένα μυθιστόρημα που όχι απλά μας μαγεύει, αλλά δεν μας επιτρέπει να το αφήσουμε κάτω μέχρι να ολοκληρώσουμε την ανάγνωσή του.

The New Yorker

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ







ΣΕΛΙΔΕΣ: 296  
 ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
 ΤΙΜΗ: 16,60 €



# Vienna Pharaon

## Σπάζοντας τα μοτίβα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χρήστος Μπαρουξής

### Περιγραφή

Κανείς μας δεν είχε μια τέλεια παιδική ηλικία. Όλοι περιφέρουμε συμπεριφορές που δεν μας εξυπηρετούν - και μπορεί μάλιστα να μας πληγώνουν. Αλλά δεν χρειάζεται τα πράγματα να είναι έτσι. Το παρελθόν μας διαμορφώνει τα μοτίβα μας, αλλά μπορούμε να τα αλλάξουμε προς το καλύτερο... με τα κατάλληλα εργαλεία.

Στο *Γιατί ζω αυτή τη ζωή κι όχι άλλη*, η Φάραον έχει ξεκλειδώσει μια διαδικασία επούλωσης για να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε την Καταγωγική μας Οικογένεια -την οικογένεια και το πλαίσιο εντός του οποίου μεγαλώσαμε- και εξετάσει τι δούλευε (και τι δεν δούλευε) μέσα σε αυτό το σύστημα. Ο αθεράπευτος πόνος (ή «πληγές») από την Καταγωγική Οικογένεια θα εκδηλωθεί στις ενήλικες συμπεριφορές μας με απρόβλεπτους τρόπους, από τις εργασιακές προκλήσεις ως τις διαπροσωπικές δυσκολίες. Αλλά υπάρχουν καλά νέα: οπλισμένοι με τη γνώση του παρελθόντος μας, μπορούμε πραγματικά να εγκαταστήσουμε εκ νέου τον προγραμματισμό μας ώστε να βελτιώσουμε ουσιαστικά τις σχέσεις μας και τις ζωές μας, τώρα και στο μέλλον.

Δεν έχει σημασία αν έχεις κάνει ψυχοθεραπεία για δεκαετίες, ή αν η ψυχοθεραπεία δεν είναι κάτι που σου ταιριάζει. Δεν έχει σημασία αν είχες όμορφη ή άσχημη παιδική ηλικία. Μπορείς να αλλάξεις και να επιλύσεις θέματα από το παρελθόν σου που χρήζουν προσοχής. Ένα βιβλίο γεμάτο καθοδήγηση για ενδοσκόπηση, προσωπικές εμπειρίες, αφηγήσεις θεραπευόμενων, θεωρητικά πλαίσια προκειμένου να πραγματοποιείτε δύσκολες συζητήσεις, καθώς και φόρμες αξιολόγησης που συνοδεύουν το κάθε κεφάλαιο. Το *Γιατί ζω αυτή τη ζωή κι όχι άλλη* θα σας διδάξει πώς να σπάτε τα οικογενειακά μοτίβα και ταυτόχρονα θα σας βοηθήσει να απελευθερώσετε τον τρόπο που ζείτε και αγαπάτε.

### Βιογραφικό

Η **Βιένα Φάραον** είναι οικογενειακή ψυχοθεραπεύτρια και σύμβουλος γάμου, καθώς και μια από τις πιο περιζήτητες ψυχολόγους ζευγαριών της Νέας Υόρκης. Εξασκεί την ψυχοθεραπεία πάνω από δεκαπέντε χρόνια, ενώ έχει ιδρύσει την ομαδική πρακτική Επίγνωση στον Γάμο και Οικογενειακή Θεραπεία.

Πήρε το μεταπτυχιακό της στην ψυχοθεραπεία γάμου και οικογένειας από το Πανεπιστήμιο του Νορθγουέστερν, και έκανε την πρακτική της στο Οικογενειακό Ινστιτούτο. Η Φάραον έχει γράψει άρθρα για περιοδικά όπως τα *The Economist*, *Vice*, και *Motherly*, ενώ πραγματοποιεί εργαστήρια για εταιρείες όπως η Peloton και το Netflix.

Η Βιένα έχει τη σελίδα @mindfulMFT στο Instagram απ' όπου βοηθάει πάνω από 600 χιλιάδες ανθρώπους ανά τον κόσμο να κλείσουν τις πληγές τους.

# Ali Hazelwood

## Love, theoretically (BOOK 3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

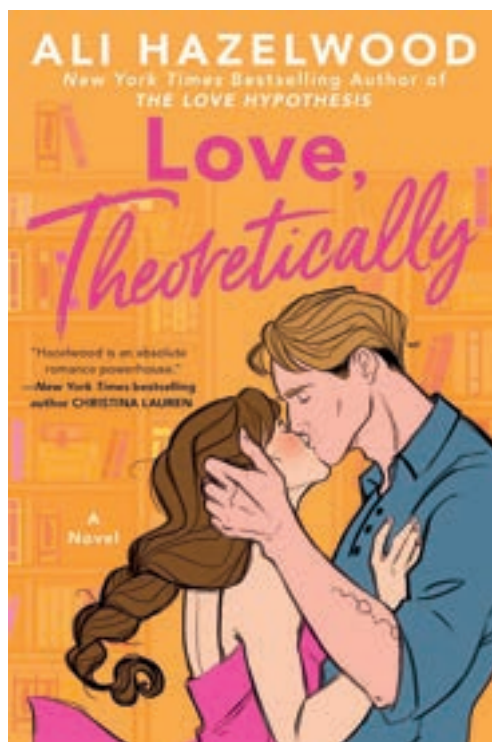
Η διπλή ζωή της Έλσι Χάναγουοϋ έχει επιτέλους βρει έναν ρυθμό. Το πρωί είναι επίκουρη καθηγήτρια θεωρητικής φυσικής, διδάσκοντας θερμοδυναμική και αποβλέποντας στη μελλοντική της μονιμοποίηση. Το βράδυ, καλύπτει τα έξοδα του ενοικίου της, προσφέροντας υπηρεσίες συνοδού πολυτελείας και ενσαρκώνοντας όποια εκδοχή της επιθυμούν οι πελάτες της.

Όλα ρέουν ευχάριστα, μέχρι το προσεκτικά χτισμένο της οικοδόμημα να γκρεμιστεί, εξαιτίας του Τζακ Σμιθ, του ενοχλητικά γοητευτικού μεγάλου αδερφού του αγαπημένου της πελάτη, ο οποίος αποδεικνύεται πως είναι ο ψυχρός, πειραματικός φυσικός που κατέστρεψε την καριέρα του μέντορά της, υποβιβάζοντας σε κάθε επίπεδο τη φήμη των θεωρητικών φυσικών.

Η Έλσι είναι προετοιμασμένη για μια σειρά αποκαλύψεων που θα καταστρέψουν την καριέρα της, αλλά... αυτά τα παρατεταμένα, διεισδυτικά βλέμματα; Το να μη χρειάζεται να υποκρίνεται όταν είναι κοντά του; Παρασύροντάς την στην τροχιά του, θα την αναγκάσει να θέσει τις θεωρίες της γύρω από τον έρωτα σε εφαρμογή;

### Βιογραφικό

Το πρώτο μυθιστόρημα της **Ali Hazelwood** *Το θεώρημα της αγάπης* κέρδισε αμέσως τις καρδιές των αναγνωστών και έγινε πολύ γρήγορα best seller. Η Ali Hazelwood στη συγγραφική της πορεία έχει πολλά ακόμα άρθρα και ακαδημαϊκά κείμενα σχετικά με την επιστήμη του εγκεφάλου, στα οποία βέβαια κανείς δεν ερωτεύεται και δεν υπάρχει πάντα happy end. Με ρίζες από την Ιταλία, έζησε στη Γερμανία και την Ιαπωνία πριν εγκατασταθεί στις ΗΠΑ για να πραγματοποιήσει το διδακτορικό της στη Νευροεπιστήμη. Πρόσφατα έγινε καθηγήτρια, πράγμα που την τρομοκρατεί. Όταν δεν βρίσκεται στη δουλειά, κάνει τζόκινγκ, τρώει κέικ ποπ ή βλέπει ταινίες επιστημονικής φαντασίας με τις δύο γάτες και τη σύζυγό της.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **368**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **17,70 €**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





# Μπαμάδες και Μαρμπάδες Κυριάκος Αθανασιάδης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Ναταλία Καπατσούλια**

## Περιγραφή

Μπορεί να είναι χνουδωτοί, μπορεί και με φολίδες, μπορεί να είναι καραφλοί ή να 'χουνε κοτσίδες. Μπορεί να είναι παρδαλοί, πορτοκαλί και μπλε, ίσως και κιτρινόμαυρες, καρό και εμπριμέ. Όπως και να είναι, μας αγαπάνε, τους αγαπάμε και τις αγαπάμε! Είναι οι μαμάδες και οι μπαμπάδες μας, οι μπαμάδες και οι μαμπάδες μας!

## Βιογραφικό

Ο **Κυριάκος Αθανασιάδης** είναι συγγραφέας. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1963. Έχει εκδώσει πάνω από 50 βιβλία, για μεγάλους και παιδιά, με το όνομά του και με μία σειρά ψευδώνυμα.

ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ



ΤΙΜΗ: 12,20 €

## Δυνατά σημεία

- Ένα παιχνιδιάρικο βιβλίο που περιγράφει με χιούμορ και φαντασία πώς μπορεί να μοιάζουν οι γονείς, άσχετα από το φύλο τους.
- Τα παιδιά αντιλαμβάνονται μέσα από το έμμετρο κείμενο ότι δεν έχει σημασία το φύλο του γονέα, αλλά η αγάπη που παίρνουν.



## Ο Ντετέκτιβ Νιαουρό και το αίνιγμα του κλειδιού (#3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δότση**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Alessandro Parodi**

### Περιγραφή

Ο κύριος και η κυρία Κύκνου μόλις επιστρέφουν στο σπίτι τους μετά από μια υπέροχη βραδιά... και έρχονται αντιμέτωποι με μια δυσάρεστη έκπληξη. Η πόρτα του σπιτιού τους είναι ανοιχτή και το χρηματοκιβώτιο άδειο! Στο σημείο της διάρρηξης καταφτάνει αμέσως ο Ντετέκτιβ Νιαουρό. Οι έρευνες ξεκινούν και ανακαλύπτει ότι τόσο το προηγούμενο βράδυ όσο και το προπροηγούμενο οι κύριοι Κύκνοι είχαν πάει σε μια συναυλία τζαζ... Τι σχέση μπορεί να έχει όμως μια συναυλία με τη διάρρηξη του σπιτιού τους; Άραγε, ο τετραπέρατος Ντετέκτιβ Νιαουρό θα καταφέρει να βρει και αυτή τη φορά τους ενόχους;



**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **15,0 x 21,0**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**

## Ο Ντετέκτιβ Νιαουρό και το λάθος δωμάτιο (#4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Δήμητρα Δότση**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Alessandro Parodi**

### Περιγραφή

Ο Ντετέκτιβ Νιαουρό παίρνει μερικές μέρες άδεια για να πάει στο βουνό. Τι το ήθελε όμως το ψάρεμα στη λίμνη; Προς μεγάλη του έκπληξη, ανακαλύπτει ότι γίνεται λαθρεμπόριο διαμαντιών. Οι αστυνομικοί της περιοχής θεωρούν ότι η οικογένεια των Λούτσων είναι οι ένοχοι. Όταν όμως τους ανακρίνουν, είναι μουγκοί... σαν ψάρια! Κανείς δεν μπορεί να καταλάβει πού κρύβουν τα διαμάντια, ούτε πώς τα πηγαίνουν στην άλλη πλευρά της λίμνης. Θα τα καταφέρει άραγε ο Ντετέκτιβ Νιαουρό; Αλλά, κυρίως, θα καταφέρει να απολαύσει τις διακοπές του στο βουνό;

**ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **15,0 x 21,0**

ΤΙΜΗ: **12,20 €**





ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 40

ΣΧΗΜΑ: 15,3 x 23,4

ΤΙΜΗ: 14,35 €



# Έχω για φίλο ένα δέντρο

## Jane Wilsher

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Martin Stanev**

### Περιγραφή

Γνωρίζετε ότι κάθε δέντρο μπορεί να γίνει φίλος ή φίλη μας; Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου, παρουσιάζονται τρόποι για να γνωρίσουμε ένα δέντρο.

Μαθαίνουμε να φροντίζουμε, να ανακαλύπτουμε και να παίζουμε με ένα δέντρο, αλλά και με το δάσος ή το πάρκο ολόγυρα. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα βιωματικής μάθησης και ανακάλυψης, ώστε τα παιδιά να αγαπήσουν τα δέντρα και τη φύση.



21 δραστηριότητες  
στη φύση

- αγκάλιασμα δέντρων
- μέτρηση κορμών
- εύρεση σπόρων
- παρατήρηση ζώων
- τέχνη στο δάσος



# George Orwell

## Η φάρμα των ζώων

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Μιχάλης Μακρόπουλος

### Περιγραφή

Όλα αυτά που λέει τούτη η ιστορία έγιναν στην Αγγλία, αλλά θα μπορούσαν να 'χουν γίνει και στη δική μας χώρα κι οπουδήποτε αλλού στη Γη. Μου τα αφηγήθηκε ένας Άγγλος, ο κύριος Τζορτζ Όργουελ, άνθρωπος δίκαιος και θαρραλέος. Δεν θυμάμαι ακριβώς πώς μου τα είπε, έτσι θα προσπαθήσω να σας τα διηγηθώ με τα δικά μου λόγια.

Κάποιο βράδυ, λοιπόν, ένας αγρότης, ο κύριος Τζόουνς, γύρισε κουρασμένος στο σπίτι του. Αυτός ο Τζόουνς είχε μάτια που έλαμπαν από κακία και δεν το 'χε σε τίποτα να σηκώσει το ραβδί του και να το σπάσει στη ράχη ενός ζώου. Τα ζώα δεν υπέφεραν άλλο την τυραννία και την αδικία, επαναστάτησαν και έδιωξαν την οικογένεια του Τζόουνς. Τότε το αγρόκτημα έγινε δικό τους, όμως ο Ναπολέοντας κι ο Φωνακλάς, δύο μεγάλα γουρούνια, πίστευαν πως ήταν «πιο ίσοι από τους άλλους», κι έτσι τα ζώα έπρεπε να παλέψουν ξανά - αυτή τη φορά όχι ενάντια στους ανθρώπους, αλλά στους πρώην συντρόφους τους.

**Μια κλασική ιστορία ειπωμένη με τρόπο που θα συναρπάσει τα παιδιά!**

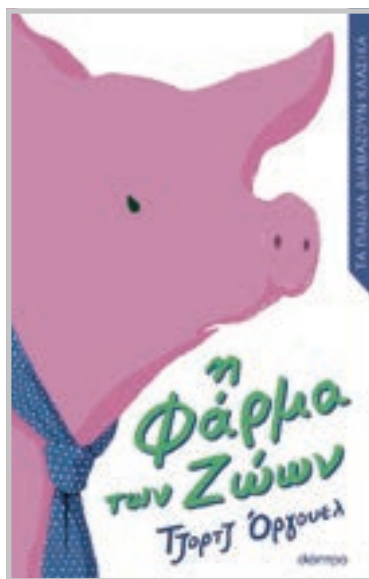
## Ναυτιλία

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Θέντα Μιμηλάκη

### Περιγραφή

Ένα μοναδικό βιβλίο γνώσεων για τη σύγχρονη ελληνική Ναυτιλία. Μέσα από την αφήγηση ενός πολυταξιδεμένου καπετάνιου και της νεαρής Δανάης που είναι ναυπηγός, τα παιδιά θα κάνουν συναρπαστικά ταξίδια σε μακρινούς τόπους, θα μάθουν τα είδη των πλοίων και πώς λειτουργούν και θα γνωρίσουν τα πολλά και διαφορετικά επαγγέλματα που έχουν σχέση με τη θάλασσα.

**Σε συνεργασία με το YES Forum.**



**ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ**

**ΤΙΜΗ: 12,20 €**



**ΑΠΟ 7 ΕΤΩΝ**

**ΤΙΜΗ: 14,35 €**



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**



9 786182 205747

ΣΕΛΙΔΕΣ: **40**

ΣΧΗΜΑ: **21,6 x 29,3**

ΤΙΜΗ: **14,35 €**

# Καγια Καϊφεζ

## Το μυστικό βουνό

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Αργυρώ Πιπίνη**

### Περιγραφή

Μια καταπληκτική μέρα ξεκινά και ξετυλίγεται στις ψηλότερες κορυφές του κόσμου.

Ζώα αναζητούν τροφή, πετούν και βρίσκουν τον δρόμο τους. Μπορείτε να βρείτε πώς περνούν τη μέρα τους όλα τα κρυμμένα πλάσματα από το πρωί μέχρι το βράδυ;

*Το Μυστικό Βουνό* είναι ένα ταξίδι χαράς για τους λάτρεις της φύσης όλο τον χρόνο.



**ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**









# Γιώτα Γουβέλη

## Η σκλάββα

### Περιγραφή

Έχει πολλά παράθυρα το παρελθόν  
κι ανάλογα από ποιο το κοιτάς, άλλα βλέπεις.

Η παράδοση την έκανε θρύλο, όμως η κραυγή της χήρας αντηχεί ανάμεσα στα φυλλώματα τις ανοιξιάτικες νύχτες: «Δεν έγιναν έτσι τα πράγματα, σας λέω. Αφήστε με να την πω εγώ την ιστορία μου κι ύστερα σταυρώστε με, αφού το θέλετε».

Βελεστίνο, προεπαναστατικά χρόνια. Η ώρα του λυτρωμού αργεί ακόμα. Ο εθνεγέρτης Ρήγας ανάβει τη σπίθα της ελπίδας για «μιας ώρας ελεύθερη ζωή», ενώ δύο αγαπημένα αδέρφια διαφεντεύουν μονιασμένα το αρματολίκι τους. Όσπου μπαίνει ανάμεσά τους ο δαίμονας του έρωτα και όλα ανατρέπονται. Η χήρα περνάει στην ιστορία ως η μοιραία γυναίκα που έφερε τη διχόνοια και την καταστροφή. Μα ποια είναι η αλήθεια πίσω από τον μύθο;

Από τα σκλαβωμένα χωριά του κάμπου ως την κοσμοπολιτική Βιέννη, οι ανθρώπινες αξίες δοκιμάζονται, προσκυνημένοι κι ανδρειωμένοι συγκρούονται και ματώνουν γύρω από μια θρυλική ιστορία αγάπης στα δύσκολα χρόνια της υποταγής.

### Βιογραφικό

Η **Γιώτα Γουβέλη** γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεσολόγγι. Είναι απόφοιτη του Μαθηματικού Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στην πληροφορική και τη διοίκηση επιχειρήσεων. Αρχικά εργάστηκε στον χώρο της εκπαίδευσης και στη συνέχεια σε πολυεθνικές εταιρείες επικοινωνίας ως υπεύθυνη Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Έχει τρία παιδιά και ζει με την οικογένειά της στην Αθήνα.

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



# Maurice Leblanc

## Αρσέν Λουπέν, τζέντλεμαν λωποδύτης

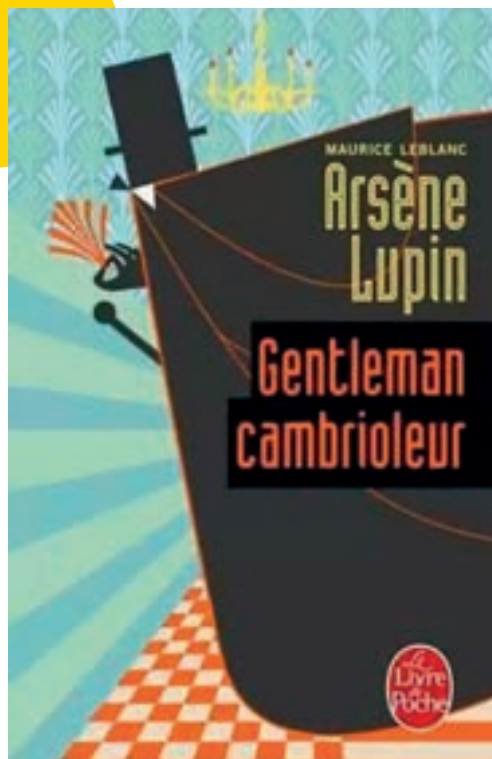
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Στύλβα Πράσσου

### Περιγραφή

Ο Αρσέν Λουπέν συλλαμβάνεται: Τελείωσαν λοιπόν οι περιπέτειες για αυτόν; Λάθος! Οι περιπέτειες μόλις αρχίζουν. Ακόμα κι όταν είναι φυλακισμένος ο Αρσέν, η αστυνομία πρέπει να είναι προσεκτική. Ο Λουπέν αλλάζει κατοικία, εμφάνιση και ντύσιμο, αλλάζει πρόσωπο! Γνωρίζει όλα τα μυστικά περάσματα και κλείνει ραντεβού με τα θύματά του, πριν τα ληστέψει! Είναι ο πιο τζέντλεμαν από όλους τους λωποδύτες.

### Βιογραφικό

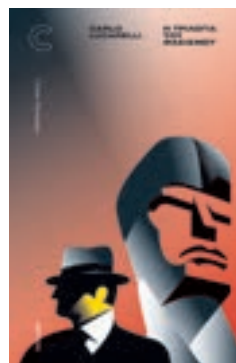
Ο Μωρίς Λεμπλάν γεννήθηκε το 1864 στη Ρουέν της Γαλλίας και πέθανε στις 6 Νοέμβριου 1941. Πρωτοεμφανίστηκε στα Γράμματα το 1892, δημοσιεύοντας διηγήματα και ένα μυθιστόρημα σε συνέχειες με τον τίτλο *Une femme* (Μία γυναίκα), στο περιοδικό *Gil Blas*. Ακολούθως, από το 1897 έως το 1899, έγραψε τρία «μυθιστορήματα αναλύσεως» («romans d'analyse»), όπου κυριαρχούσε ο «ψυχολογισμός» («psychologisme»). Το 1907 παρουσίασε τον ήρωά του Αρσέν Λουπέν, ο οποίος είναι διαρρήκτης, γαλαντόμος, με πολύ χιούμορ και εξαιρετικά δημοφιλής στο παριζιάνικο κοινό των αρχών του αιώνα, που παρακολουθεί τα κατορθώματα του από τις εφημερίδες. Ηγείται μιας συμμορίας και συνεχώς μασκαρεύεται, γελοιοποιώντας πάντα τη γαλλική αστυνομία και τον επιθεωρητή Γκανιμάρ· μα δεν σκοτώνει. Ο Μωρίς Λεμπλάνκ έγραψε 40-50 βιβλία με ιστορίες του Αρσέν Λουπέν.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 328  
ΣΧΗΜΑ: 13,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 15,50 €



### ΣΕΙΡΑ CRIME MOMENTS





ΣΕΛΙΔΕΣ: **368**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **16,60 €**



# Freida McFadden

## Το μυστικό της καμαριέρας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κίκα Κραμβουσάνου**

### Περιγραφή

Είναι δύσκολο να βρεις έναν εργοδότη που δεν ρωτάει πολλές ερωτήσεις για το παρελθόν σου. Γι' αυτό και ευχαριστώ την τύχη μου που οι Γκάρικ αναπάντεχα μου έδωσαν μια δουλειά, να καθαρίζω το πανέμορφο ρετιρέ τους με θέα σε όλη την πόλη και να τους ετοιμάζω εντυπωσιακά γεύματα στη λαμπερή τους κουζίνα. Μπορώ να δουλέψω εδώ για λίγο, να μείνω ήσυχη μέχρι να πάρω αυτό που θέλω.

Είναι σχεδόν ιδανικά. Αλλά δεν έχω ακόμα γνωρίσει την κυρία Γκάρικ, ούτε έχω δει τον ξενώνα. Είμαι σίγουρη πως την έχω ακούσει να κλαίει. Παρατηρώ λεκέδες αίματος γύρω από το κολάρο στις νυχτικές της όταν κάνω μπουγάδα. Μέχρι που μια μέρα δεν μπορώ να κρατηθώ και χτυπάω την πόρτα. Όταν ανοίγει απαλά, αυτό που βλέπω μέσα αλλάζει τα πάντα... Τότε είναι που δίνω μια υπόσχεση. Στην τελική, το έχω ξανακάνει. Μπορώ να προστατέψω την κυρία Γκάρικ και ταυτόχρονα να κρατήσω τα μυστικά μου καλά κρυμμένα.

Ο Ντάγκλας Γκάρικ έκανε λάθη. Θα τα πληρώσει. Η ερώτηση είναι πόσο μακριά προτίθεμαι να φτάσω.

### Βιογραφικό

Η **Freida McFadden** είναι γιατρός που ειδικεύεται στις ενγκεφαλικές βλάβες και έχει γράψει πολλά ψυχολογικά θρίλερ και ιατρικά χιουμοριστικά μυθιστορήματα που έχουν γίνει best sellers. Ζει με την οικογένειά της και τη μαύρη γάτα της σε ένα αιωνόβιο τριώροφο σπίτι με θέα στον ωκεανό, με σκάλες που τρίζουν σε κάθε βήμα, όπου κανείς δεν μπορεί να σε ακούσει αν ουρλιάζεις. Εκτός και αν ουρλιάζεις πολύ δυνατά. Ίσως...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Elena Armas

## The long game

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Όταν ένα βίντεο με πρωταγωνιστές εκείνη και τη μασκότ του ποδοσφαιρικού ομίλου στον οποίο εργάζεται «ρίξει» το ίντερνετ, η Άνταλιν Ρέγκες θα βρεθεί στη Νότια Καρολίνα να προπονεί μια ομάδα γυναικείου ποδοσφαίρου, με ταλαντούχες... εννιάχρονες παίκτριες. Καθώς ο πρώην εργοδότης της είναι ο πατέρας της, η μόνη βοήθεια που μπορεί να ζητήσει είναι αυτή του Κάμερον Καλντάνι, ενός παλαιάχου τερματοφύλακα, που βρίσκεται και αυτός εξαιτίας μιας συγκυρίας στην ίδια πόλη. Ωστόσο, ένας καβγάς με αφορμή έναν κόκορα, θα τους μετατρέψει σε άσπονδους εχθρούς, βάζοντας ένα ακόμα εμπόδιο στον δρόμο της Άνταλιν προς την εξιλέωση.

Μία ακόμα γοητευτική, χιουμοριστική και απολαυστική ιστορία από την Armas, που μας υπενθυμίζει ότι η ζωή δεν εξελίσσεται απαραίτητα όπως την είχαμε σχεδιάσει. Μερικές φορές μπορεί να πάει πολύ καλύτερα.

### Βιογραφικό

Η **Elena Armas** είναι Ισπανίδα συγγραφέας, αθεράπευτα ρομαντική και μανιακή αναγνώστρια. Σπούδασε χημικός μηχανικός, αλλά η αγάπη της για τα βιβλία την οδήγησε στη συγγραφή. Πλέον είναι διεθνής best seller συγγραφέας με το *Από την Ισπανία με απάτη*, το οποίο θα μεταφερθεί και στη μεγάλη οθόνη, και συγγραφέας στη λίστα των best sellers των *New York Times* με το *The American Roommate Experiment*. Τα βιβλία της μεταφράζονται σε περισσότερες από 30 γλώσσες

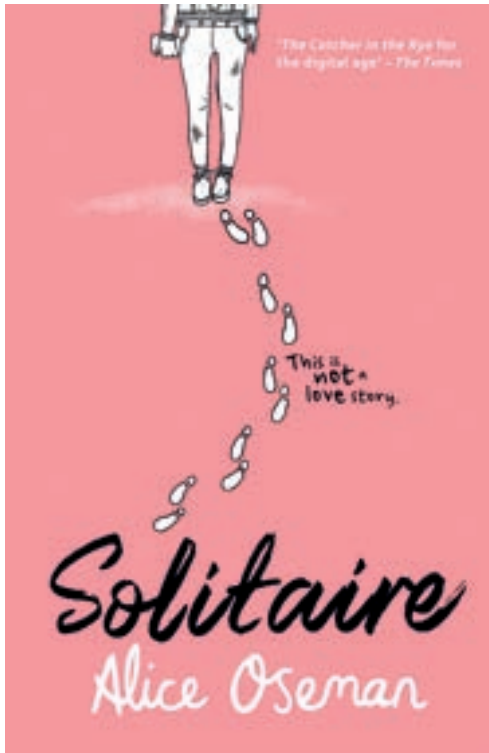


ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



# Alice Oseman

## Solitaire - Η υπομονή σκοτώνει

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Το όνομά μου είναι Tori Spring. Μου αρέσει να κοιμάμαι και μου αρέσει να ασχολούμαι με το blog μου. Πέρυσι - πριν από την ιστορία με τον Τσάρλι και πριν αντιμετωπίσω τις σκληρές πραγματικότητες των A-Levels και των αιτήσεων πανεπιστημίου και το γεγονός ότι μια μέρα θα πρέπει πραγματικά να αρχίσω να μιλάω με ανθρώπους - είχα φίλους. Τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά, υποθέτω, αλλά όλα τελείωσαν τώρα.

Τώρα υπάρχει ο Solitaire. Και ο Μάικλ Χόλντεν.

Δεν ξέρω τι προσπαθεί να κάνει ο Solitaire και δεν με νοιάζει ο Μάικλ Χόλντεν.

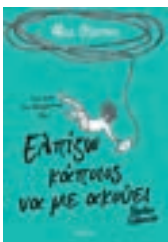
Πραγματικά, δεν μ' ενδιαφέρει.

Το μυθιστορηματικό ντεμπούτο της Alice Oseman, το *Solitaire*, περιλαμβάνει τους χαρακτήρες που ενέπνευσαν την αγαπημένη σειρά *Heartstopper*.

### Βιογραφικό

Η Alice Oseman γεννήθηκε το 1994 στο Κεντ της Αγγλίας και είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Αγαπημένες της ασχολίες: να κοιτάζει αφηρημένα την οθόνη του υπολογιστή της, να αναρωτιέται για το νόημα της ζωής ή να κάνει οτιδήποτε για να μην αναγκαστεί να δουλέψει σε κάποια εταιρεία. Εκτός από συγγραφέας και εικονογράφος της σειράς *Heartstopper*, η Άλις έχει γράψει νεανικά μυθιστορήματα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Ελεονώρα Μελέτη

## Μοβ ποδήλατο

### Περιγραφή

Το νέο βιβλίο προσωπικής ανάπτυξης από την Ελεονώρα Μελέτη. Για τη κατανόηση των ανθρώπων και το εαυτού μας, κάθε νέα αρχή και κάθε όνειρο που πραγματοποιείται

### Βιογραφικό

Η **Ελεονώρα Μελέτη** γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στον Πειραιά. Αποφοίτησε από το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου της Αθήνας, απέκτησε τίτλο σπουδών στην Ιταλική Φιλολογία από το Πανεπιστήμιο της Φεράρα (Università degli Studi di Ferrara), ενώ μιλάει πιστοποιημένα 5 ξένες γλώσσες. Σπούδασε Δημοσιογραφία και ΜΜΕ σε ιδιωτική σχολή και από το 2001 εργάζεται ως δημοσιογράφος-παρουσιάστρια σε μεγάλα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά δίκτυα έχοντας παρουσιάσει με επιτυχία δεκάδες ειδήσεων, εκπομπές κοινωνικής έρευνας και ψυχαγωγικά μαγκαζίνο. Τα τελευταία δέκα χρόνια αρθρογραφεί για λογαριασμό γνωστών sites κάνοντας αίσθηση με την αιχμηρή της πένα και τα ιδιαίτερα κείμενά της.



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 368  
ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



## Ben Wilson Αστική ζούγκλα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστόδουλος Λιθαρής

### Περιγραφή

Από την αρχή του πολιτισμού, οι άνθρωποι έχτιζαν πόλεις για να περιοχίσουν τη φύση και στη συνέχεια τη δόξασαν σε πάρκα. Στο *Αστική ζούγκλα* ο Ben Wilson –ο συγγραφέας του *Metropolis*, που η *Wall Street Journal* ονόμασε «ένα υψηλότατο επίτευγμα»– εξετάζει τη δύσκολη σχέση μεταξύ φύσης και πόλης, αναζητώντας ενδείξεις για το πώς μπορεί να επιβιώσει ο πλανήτης σε μια εποχή κλιματικής κρίσης.

Είτε ήταν οι αγρότες της αγοράς του Παρισιού, οι Γερμανοί στις μεσαιωνικές δασικές πόλεις, είτε οι Αζτέκοι στην πλωτή πόλη Tenochtitlan, οι προμοντέρνοι άνθρωποι είχαν έναν ουσιαστικό δεσμό με τη φύση. Αλλά όταν ήρθε η μέρα που το νερό έφτασε με σωληνες στην πόλη και άρχισαν να έρχονται τρόφιμα από μακρινές περιοχές, αυτή η σχέση χάθηκε. Σήμερα, οι αστικές περιοχές είναι ο ταχύτερα αναπτυσσόμενος βιότοπος στη Γη και στην Αστική Ζούγκλα, ο Ben Wilson διαπιστώνει ότι επιτέλους αναγνωρίζουμε ότι η ανθρώπινη μηχανική δεν αρκεί για να μας προστατεύσει από τα ακραία καιρικά φαινόμενα. Μας μεταφέρει σε μέρη όπου γίνονται προσπάθειες για να αναζωογονηθεί η πόλη: στο Λος Άντζελες, όπου το τσιμεντένιο ποτάμι της πόλης θα γίνει ξανά ποτάμι νερού, στη Νέα Υόρκη, όπου μια σκοτεινή χωματερή θα είναι ένα απέραντο λιβάδι. Το αποκορύφωμα αυτής της στρατηγικής θα είναι το Άμστερνταμ: μια πόλη που είναι το δικό της οικοσύστημα, που δεν κάνει σπατάλες και παράγει τη δική της ενέργεια. Σε πολλές πόλεις, διαπιστώνει ο Wilson, η φύση ήδη ευδοκιμεί. Τα κοάλα εγκαθίστανται στο Μπρίσμπεϊν, τα αγριογούρουνα μπορεί να κάνουν επιδρομή στο πικνίκ σας στο Βερολίνο. Πράσινα στέγαστρα, αγριολούλουδα, άγρια ζωή: τα πράγματα που θα βοηθήσουν τις πόλεις να επιβιώσουν, σημειώνει, κάνουν και τους ανθρώπους χαρούμενους.

### Βιογραφικό

Ο **Μπεν Γουίλσον** έχει γράψει πέντε βιβλία που έχουν λάβει την προσοχή των κριτικών, συμπεριλαμβανομένου του *What Price Liberty?*, για το οποίο έλαβε το βραβείο Σόμερσετ Μάωμ, το best seller των *The Sunday Times: Empire of the Deep*, και το *Heyday: The Dawn of the Global Age*. Γεννημένος στο Λονδίνο το 1980, έχει δουλέψει στην τηλεόραση, έχει κάνει ραδιόφωνο σε διάφορες χώρες, και δημοσιεύει συχνά στα *The Times*, *Daily Telegraph* and *Prospect*. Ζει στο Σάφολκ της Αγγλίας.

Διαφωτιστικό... Ο Wilson αφήνει τους αναγνώστες με ελπίδα για το μέλλον των προσπαθειών για τη διατήρηση των οικοσυστημάτων που μας περιβάλλουν, καθώς και για μια νέα προοπτική που κοιτάζει πέρα από το σκυρόδεμα και την άσφαλο όταν περπατάμε στους δρόμους μιας πόλης.

Associated Press

Ο Wilson... πετάει σαν γεράκι πάνω από παγκόσμιες πόλεις σε πέντε ηπείρους, ενώ ταξιδεύει τον αναγνώστη σε αιώνες ιστορίας. Τα κεφάλαιά του είναι γεμάτα στατιστικά στοιχεία και εντυπωσιακά παραδείγματα.

The Washington Post

# Mia Sheridan

## Midnight Lily

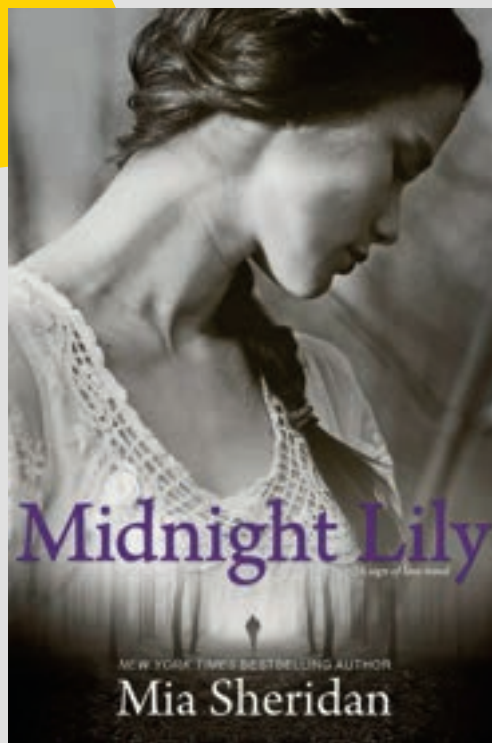
### Περιγραφή

Ένας έκπτωτος βασιλιάς των γηπέδων βρίσκεται μέσα σε μια νύχτα στα όρια της κατάρρευσης, χωρίς δουλειά και ελπίδα. Δύσκολο λοιπόν να αρνηθεί όταν ένας φίλος του προτείνει μια εξόρμηση στις ερημιές του Κολοράντο, όπου θα μπορέσει απερίσπαστος να σκεφτεί προκειμένου να βάλει τη ζωή του σε τάξη. Η απροσδόκητη εμφάνιση μιας λευκοντυμένης καλλονής στο δάσος, κάτω από το φως του φεγγαριού, θα τον ωθήσει στο να αμφισβητήσει ακόμα και τα ελάχιστα ψήγματα λογικής που του έχουν απομείνει. Πρόκειται για ένα όνειρο; Ένα φάντασμα; Ένα προϊόν της φαντασίας του; Ή μήπως κάτι εντελώς διαφορετικό;

**Μια σκοτεινή ερωτική ιστορία για την αξία της αποδοχής και τους τρόπους που επινοούμε προκειμένου να προστατέψουμε τα συναισθήματά μας.**

### Βιογραφικό

Η **Mia Sheridan** είναι συγγραφέας best sellers των *New York Times*, *USA Today* και *Wall Street Journal*. Το πάθος της είναι να δημιουργεί μοναδικές ιστορίες αγάπης για ανθρώπους που είναι γραφτό να είναι μαζί. Ζει στο Οχάιο μαζί με τον άντρα της. Έχουν τέσσερα παιδιά εδώ στη γη και ένα στον ουρανό



ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

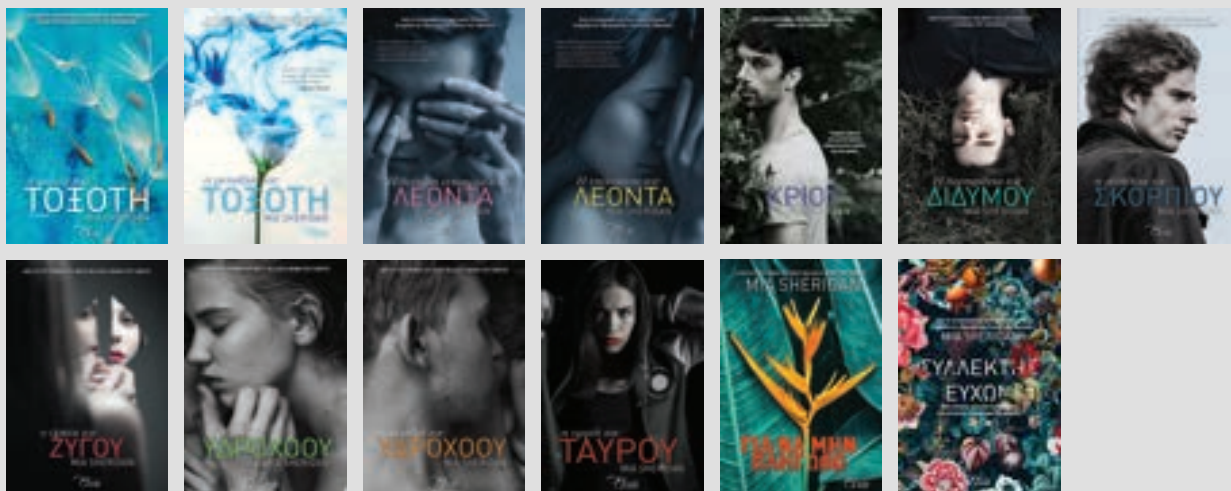
ΤΙΜΗ: 16,60 €



9 786182 207505

ELXIS

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ







ΣΕΛΙΔΕΣ:  
ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**  
ΤΙΜΗ: **16,60 €**



## Tahereh Mafi

### Αψήφησέ με

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Δελέγκος**

#### Περιγραφή

Η σύντομη θητεία της Τζούλιετ ως Ανώτατη Διοικητής της Βόρειας Αμερικής ήταν μια απόλυτη καταστροφή. Όταν τα παιδιά των υπόλοιπων ηγετών του κόσμου εμφανίζονται στο κατώφλι της, το μόνο που αποζητά είναι να στραφεί στον Γουόρνερ για υποστήριξη και καθοδήγηση.

Όμως ο Γουόρνερ δεν είναι αυτός που νόμιζε.

Συντετριμμένη ανακαλύπτει ότι της κρατούσε κρυφά μυστικά για την οικογένειά της και την... ταυτότητά της. Και αυτά τα μυστικά απειλούν να αλλάξουν τα πάντα!

Η Τζούλιετ βρίσκεται για ακόμα μια φορά προδομένη και μόνη. Έχει έρθει η στιγμή να βρεθεί αντιμέτωπη με το σκοτάδι μέσα της, το οποίο απειλεί να την καταβροχθίσει. Τελικά η ραγισμένη της καρδιά θα την κάνει ακόμα πιο ευάλωτη ή θα της δώσει δύναμη να υπερασπιστεί τον εαυτό της;

**Η καθηλωτική συνέχεια της σειράς «Shatter me» κόβει την ανάσα!**

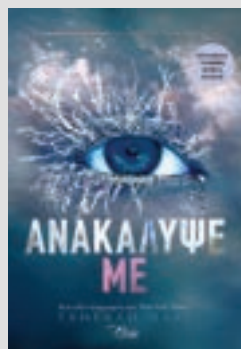
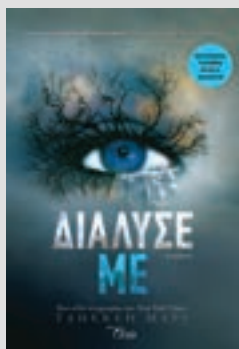
#### Βιογραφικό

Η **Tahereh Mafi** είναι best seller συγγραφέας των *New York Times* και *USA Today* της σειράς «Shatter me». Συνήθως τη βρίσκει κανείς να έχει πει υπερβολική ποσότητα καφέ και να είναι απορροφημένη σε ένα βιβλίο.

Το «Shatter me» είναι η πρώτη της σειρά (2011), η οποία αποτελείται από 6 βιβλία. Μάλιστα η ίδια, πριν γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα, έγραψε πέντε χειρόγραφα για να αντιληφθεί καλύτερα πώς να γράψει ένα βιβλίο.

Γεννήθηκε σε μια μικρή πόλη κάπου στο Κονέκτικατ και κατοικεί στη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνια με τον σύζυγό της.

#### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Victor Hugo

## Η Παναγία των Παρισίων

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΔΙΑΣΚΕΥΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

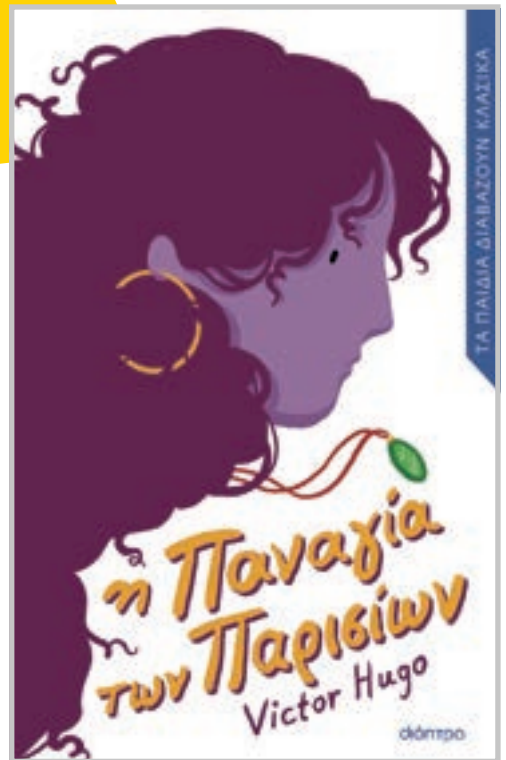
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Βασίλης Κουτσογιάννης**

### Περιγραφή

Πίσω από τους χαρμόσυνους ήχους του καθεδρικού ναού της Παναγίας των Παρισίων κρύβεται η δύστυχη μορφή του Κουασιμόδου. Σ' έναν μόνο άνθρωπο δείχνει τυφλή εμπιστοσύνη, σ' αυτόν που τον έχει αναθρέψει, τον αρχιδιάκονο Κλοντ Φρολό. Όταν ο τελευταίος αντικρίζει για πρώτη φορά την Εσμεράλδα, την όμορφη τσιγγάνα που στροβιλίζεται γύρω από τις φλόγες, η μορφή της αποτυπώνεται για πάντα στην ψυχή του. Η ζωή της όμορφης χορεύτριας γράφεται στους δρόμους του Παρισιού που την οδηγούν σ' ένα συγκλονιστικό παιχνίδι της μοίρας. Η αγάπη του Κουασιμόδου για την Εσμεράλδα γίνεται η αφορμή που θα φέρει στην επιφάνεια το μεγαλείο της ευγενικής ψυχής του και θα τον ωθήσει σε μια ύστατη προσπάθεια να σώσει τον μοναδικό άνθρωπο που του έδειξε ποτέ συμπόνια.

### Βιογραφικό

Ο **Βίκτωρ Ουγκώ** (γαλλικά: Victor Marie Vicomte Hugo) (26 Φεβρουαρίου 1802 - 22 Μαΐου 1885) ήταν Γάλλος μυθιστοριογράφος, ποιητής και δραματουργός, ο πλέον σημαντικός και προβεβλημένος εκπρόσωπος του κινήματος του γαλλικού ρομαντισμού. Από τα πρώτα χρόνια της εφηβείας του αντιλήφθηκε το λογοτεχνικό του ταλέντο και ξεκίνησε τις μεταφράσεις έργων από τα λατινικά καθώς και δικές του πρωτότυπες ποιητικές εργασίες. Η αξία του αναγνωρίστηκε σύντομα μέσα στο γαλλικό ακαδημαϊκό κύκλο αλλά και στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Ως ο μεγαλύτερος Γάλλος συγγραφέας του άμεσου μετεπαναστατικού περιβάλλοντος, ήταν ο ποιητής του νέου κόσμου, ο προφητικός, παραισθησιακός φιλόσοφος και μυθοπλάστης μιας ριζικά νέας εποχής.



**ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ:

ΣΧΗΜΑ:

ΤΙΜΗ: **12,20 €**





ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΤΙΜΗ: 6,60 €



## Η πρώτη μου αριθμητική

(ΓΡΑΦΩ-ΣΒΗΝΩ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Μήπως το μικρό σας θέλει να μάθει να μετρά και να γράφει τους αριθμούς από το 1 μέχρι το 10;

Με τον ειδικό μαρκαδόρο που σβήνει, τα μικρά παιδιά μπορούν να κάνουν εξάσκηση όσες φορές θέλουν.

Απλώς ΓΡΑΦΟΥΝ, ΣΒΗΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!



Μια σειρά από διασκεδαστικές δραστηριότητες καλλιεργούν τον συντονισμό ματιού-χεριού και τις αριθμητικές δεξιότητες με τον πιο ευχάριστο τρόπο στο σπίτι, στη βόλτα και οπουδήποτε αλλού, κάνοντας τη μάθηση παιχνίδι!



BIBLIA ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ΤΙΜΗ: 6,60 €

## Τα πρώτα μου σχήματα

(ΓΡΑΦΩ-ΣΒΗΝΩ #4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Μήπως το μικρό σας θέλει να μάθει να σχεδιάζει κύκλους, ευθείες γραμμές και διαφορετικά σχήματα;

Με τον ειδικό μαρκαδόρο που σβήνει, τα μικρά παιδιά μπορούν να κάνουν εξάσκηση όσες φορές θέλουν.

Απλώς ΓΡΑΦΟΥΝ, ΣΒΗΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!

# Jo Witek

## Στη μικρή μου καρδιά

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Κλειώ Αναγνώστου**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Christine Roussey**

### Περιγραφή

Το βιβλίο *Στη μικρή μου καρδιά* εξερευνά όλα τα συναισθήματα - την ευτυχία, λύπη, γενναιότητα, θυμό, ντροπαλότητα και πολλά άλλα, με απλό τρόπο και τρυφερό κείμενο.

Τα μικρά παιδιά μαθαίνουν να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους ενώ κάθε σελίδα περιλαμβάνει μια πολύχρωμη καρδιά με κοπτικό, μέχρι και το τέλος του βιβλίου.



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**



ΣΕΛΙΔΕΣ:

ΣΧΗΜΑ:

ΤΙΜΗ: **17,70 €**

# Λίνα Μουσιώνη

## Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας (#8)

Η μυστική όαση

και οι Μπλε Καβαλάρηδες

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: **Λίλα Καλογερή**

### Περιγραφή

Η Ευρυδίκη φτάνει με τη μητέρα της στο Μαρακές για να φιλοξενηθούν σε ένα παραδοσιακό ριάντ. Από τον Πορτολάνο ενημερώνεται για τις μυστηριώδεις εξαφανίσεις ρούχων από σπίτια της παλιάς πόλης και για τον θρύλο της Μυστικής Όασης. Η κλοπή ενός πίνακα του ζωγράφου Ανρί Ματίς από μουσείο της πόλης θα συσκοτίσει ακόμη περισσότερο την υπόθεση. Ποια είναι η Ζόρα και γιατί ακολουθούν τα ίχνη της οι φύλακες της Μυστικής Όασης; Υπάρχουν στ' αλήθεια πίθηκοι που ληστεύουν και ποιοι κρύβονται πίσω τους;

Η Ευρυδίκη θα περιπλανηθεί στη μεντίνια και τα σουκ του Μαρακές, θα βρεθεί στη έρημο Σαχάρα και θα ζήσει μια μοναδική περιπέτεια με παραμυθάδες και θρύλους που ζωντανεύουν λύνοντας το μυστήριο της Μυστικής Όασης.

### Βιογραφικό

Η **Λίνα Μουσιώνη** γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης και είναι διδάκτωρ Λαογραφίας. Για πολλά χρόνια εργάστηκε ως επιμελήτρια μουσείου μελετώντας αντικείμενα, στήνοντας εκθέσεις και σχεδιάζοντας εκπαιδευτικά προγράμματα για τα παιδιά. Μια μέρα εμφανίστηκε μπροστά της μια νεράιδα και τη ρώτησε: «Τι προτιμάς; Ένα μπαλόκι για να πετάς ή ένα καρύδι για να γίνεσαι αόρατη;» Η Λίνα διάλεξε το μπαλόκι κι από τότε πετάει μαζί του γράφοντας ιστορίες που μοιράζεται με τα παιδιά και τους φίλους της. Πολλές ιστορίες της έχουν γίνει βιβλία και μερικά εντάχθηκαν στις βραχείες λίστες του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Εμπιστεύεται τα παιδιά και το μπαλόκι της φουσκώνει πιο πολύ όταν βρίσκεται ανάμεσά τους. Ζει σε ένα σπίτι εξοχικό με την οικογένειά της και πολλές κεραμιδόγατες.

ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ



9 786182 207321

ΣΕΛΙΔΕΣ: 54

ΣΧΗΜΑ: 16,0 x 21,0

ΤΙΜΗ: 13,30 €

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ



# Sophie Blackall

## Αχόι!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αργυρώ Πιπίνη

### Περιγραφή

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ!

Ώρα να ανοίξουμε πανιά - πάνω στο χαλί του σαλονιού!

Ελάτε να γνωρίσετε ένα μικρό παιδί με μεγάλη φαντασία που, μαζί με τον γονιό του, ξεκινούν ενθουσιασμένοι για μια φοβερή περιπέτεια στις επτά θάλασσες, δίχως να βγουν από το σπίτι τους.

### Βιογραφικό

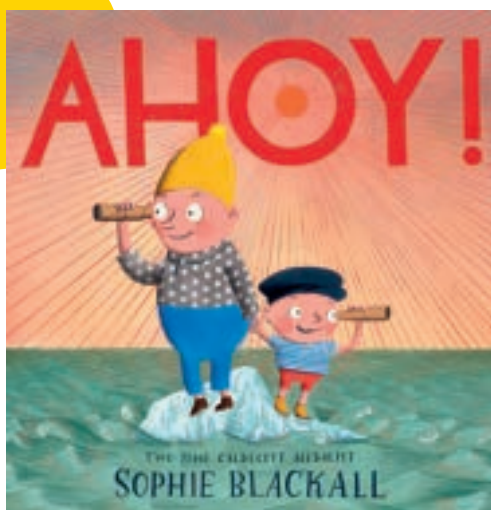
Η **Sophie Blackall** κατάγεται από την Αυστραλία και είναι βραβευμένη δύο φορές με το Caldecott Medal για τις εικονογραφήσεις της. Περνά τον μισό χρόνο της στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης και τον άλλο μισό χρόνο σε αεροπλάνα, βάρκες και τρένα, προσπαθώντας να γνωρίσει όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους και τόπους. Στη διάρκεια των ταξιδιών της σε όλο τον κόσμο γνώρισε χιλιάδες παιδιά και, με την υποστήριξη της UNICEF και του Save the Children, η Sophie Blackall έχει δημιουργήσει ένα εξάισιο βιβλίο για τον πλανήτη μας.

ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

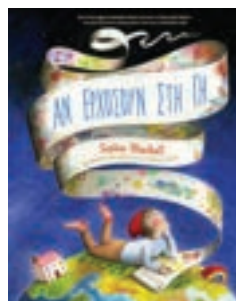
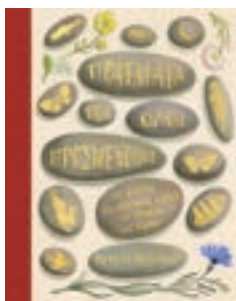
ΤΙΜΗ: 15,50 €

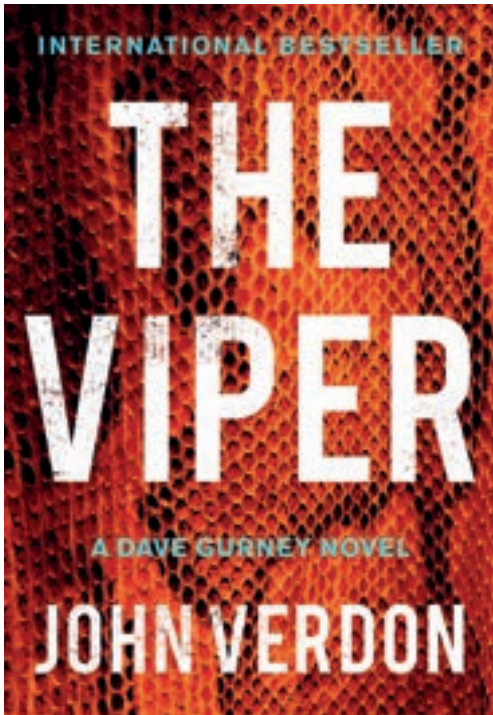


9 786182 207314



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5  
ΤΙΜΗ: 17,70 €



John Verdon

## Η οχιά

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δημήτρης Αλεξίου

### Περιγραφή

Ο συνταξιούχος ντετέκτιβ του NYPD Ντέιβ Γκάρνεϊ, βρίσκεται στο πιο κρίσιμο σημείο της καριέρας του, κατηγορούμενος για φόνο, και πρέπει να αντιμετωπίσει τον μεγαλύτερο αντίπαλό του για να λύσει ένα μυστήριο που διαλύει τον κόσμο του.

Το κακό παιδί του τένις, Ζίκο Σλέιντ, εκτίει ποινή είκοσι ετών για τη φρικιαστική δολοφονία του εγκληματία Λένι Λέρμαν. Τα γεγονότα της υπόθεσης -και το σκοτεινό παρελθόν του Σλέιντ- φαίνονται αδιαμφισβήτητα. Αυτό που ξεκινά ως μια πρόχειρη ανασκόπηση της υπόθεσης ως χάρη στον φίλο της συζύγου του Ντέιβ Γκάρνεϊ, σύντομα εξελίσσεται σε κάτι πολύ πιο περίπλοκο. Όταν η ανάμιξη του Γκάρνεϊ απειλεί να αποκαλύψει μια «φωλιά» διαφθοράς, βρίσκεται ύποπτος για φόνο και καταδιώκεται από ένα εντυπωσιακό μέσο ενημέρωσης, έναν αδιάστακτο εισαγγελέα και έναν ψυχρό δολοφόνο.

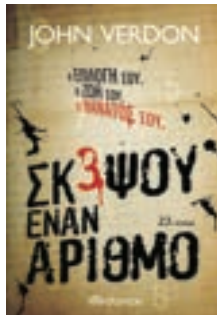
Καθώς αποφεύγει τον νόμο και προσπαθεί να λύσει την υπόθεση για να σώσει τη φήμη του, ο Γκάρνεϊ συνειδητοποιεί ότι η ανάγκη του να είναι αστυνομικός του κοστίζει περισσότερο από ό,τι υποψιάστηκε ποτέ.

Η οχιά είναι το πιο συγκλονιστικό και καθηλωτικό κεφάλαιο στη διεθνή best seller σειρά με τον Ντέιβ Γκάρνεϊ.

### Βιογραφικό

Ο **John Verdon** είναι πρώην στέλεχος διαφημιστικής εταιρείας του Μανχάταν και ζει με τη γυναίκα του σε μια ορεινή περιοχή στα βόρεια της πολιτείας της Νέας Υόρκης. Τα αστυνομικά μυθιστορηματά του, με πρωταγωνιστή τον διάσημο ντετέκτιβ Ντέιβ Γκάρνεϊ, έχουν γίνει διεθνή best sellers.

### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Tim Marshall

## Παιχνίδι σκιών

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σπύρος Κατσούλας

### Περιγραφή

Η πτώση της Γιουγκοσλαβίας το 1990 απέδειξε πως, μετά από περίπου 50 χρόνια ειρήνης, ο πόλεμος μπορούσε να επιστρέψει στην Ευρώπη. Το αιματηρό αυτό συμπέρασμα βγήκε στο Κόσοβο το 1990.

Ο Τιμ Μάρσαλ, τότε διπλωμάτης δημοσιογράφος στο Sky News, βρισκόταν στο πεδίο καλύπτοντας τον πόλεμο στο Κόσοβο. Αυτή είναι η διαφωτιστική του ματιά πάνω στο πώς ξεδιπλώθηκαν τα γεγονότα, τα συγκλονιστικά απομνημονεύματα που βασίζονται στην προσωπική εμπειρία, σε περιγραφές από αυτόπτες μάρτυρες, και σε συνεντεύξεις με υψηλόβαθμα στελέχη από πέντε χώρες.

Είκοσι χρόνια μετά το τέλος του πολέμου, με την άνοδο της ρωσικής δύναμης, ένα αποδυναμωμένο NATO και την καθυστερημένη επέκταση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αυτή η ιστορία είναι πιο επίκαιρη από ποτέ, καθώς παραμένουν οι ερωτήσεις γύρω από τις πιθανότητες συγκρούσεων στα ευρωπαϊκά εδάφη.

### Βιογραφικό

Ο **Tim Marshall** είναι συντάκτης του *Sky News*. Θεωρείται αυθεντία στις διεθνείς σχέσεις και έχει διατελέσει πολεμικός ανταποκριτής σε τριάντα χώρες, κάνοντας ρεπορτάζ για τους πολέμους σε Κροατία, Βοσνία, Βόρεια Μακεδονία, Κόσοβο, Αφγανιστάν, Ιράκ, Λίβανο και Ισραήλ, ενώ έχει καλύψει τρεις αμερικανικές προεδρικές εκλογές. Το μπλογκ του *Foreign Matters* βρισκόταν ανάμεσα στα υποψήφια για το *Orwell Prize* το 2010. Το 2004, ο Marshall ήταν ανάμεσα στους φιναλίστ στην κατηγορία *RTS News Event* για την κάλυψη του πολέμου στο Ιράκ, όπως επίσης και στο *Φεστιβάλ της Νέας Υόρκης* για το ντοκιμαντέρ του *Το βασίλειο της ερήμου*, και το 2007 για ένα ρεπορτάζ του σχετικά με τους μπουτζαχεντίν.



ΣΧΗΜΑ: 15,0 x 23,0

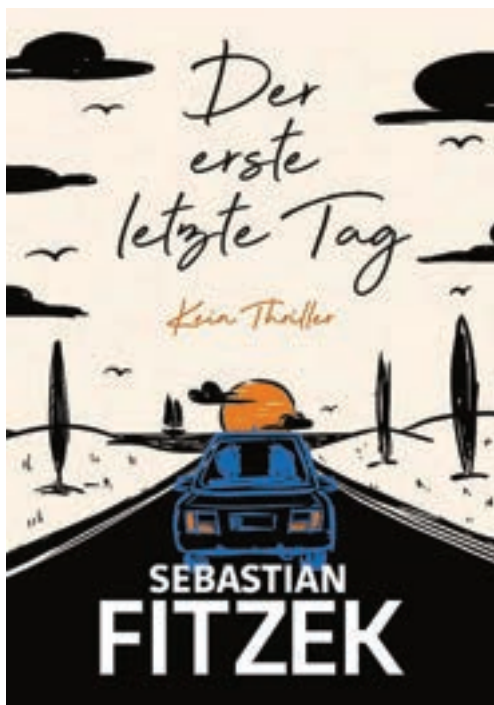
ΤΙΜΗ: 17,70 €



### ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ







ΣΕΛΙΔΕΣ: 288

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 15,50 €



9 789606 535697

# Sebastian Fitzek

## Η πρώτη τελευταία μέρα

### Περιγραφή

Ένα αταίριαστο ζευγάρι.

Μια διαδρομή στο πεπρωμένο.

Ένα ιδιαίτερο πείραμα.

Τι συμβαίνει όταν δύο άνθρωποι περνούν μία μέρα λες και είναι η τελευταία της ζωής τους; Ένα ταξίδι οδικώς, γεμάτο κωμικά, δραματικά και απρόοπτα στοιχεία, από τον κορυφαίο Γερμανό συγγραφέα best sellers, Sebastian Fitzek.

Ένας άνδρας αποφασίζει να πάει από το Μόναχο στο Βερολίνο προκειμένου να σώσει τον γάμο του. Όταν η πτήση του ακυρώνεται, αναγκάζεται να μοιραστεί το μόνο διαθέσιμο ενοικιαζόμενο αυτοκίνητο με μια νεαρή γυναίκα. Πολύ περίεργη, πολύ έντονη, πολύ εκκεντρική - με την αντισυμβατική της θέαση για τον κόσμο, η κοπέλα τον μαγεύει από το πρώτο λεπτό. Με το που ξεκινήσουν το ταξίδι τους, εκείνη τον μπλέκει σε ένα πνευματικό πείραμα - σε μια αναζήτηση που δεν θα αλλάξει μόνο την πορεία του ταξιδιού τους αλλά και ολόκληρης της ζωής τους.

### Βιογραφικό

Ο **Sebastian Fitzek** γεννήθηκε το 1971 και είναι ο πιο επιτυχημένος συγγραφέας ψυχολογικών θρίλερ στη Γερμανία. Το πρώτο του μυθιστόρημα, *Η θεραπεία*, κυκλοφόρησε το 2006 κι έγινε αμέσως best seller. Έκτοτε τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε 24 γλώσσες κι έχουν διασκευαστεί για τον κινηματογράφο και το θέατρο. Ο Sebastian Fitzek ζει με την οικογένειά του στο Βερολίνο.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ



# Erich Fromm

## Η τέχνη της αγάπης

(ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Ουρανία Τουτουντζή**

### Περιγραφή

Οι περισσότεροι άνθρωποι όταν αγαπούν είναι ανίκανοι να ανυψωθούν ως το μοναδικό επίπεδο που έχει πραγματικά σημασία: το επίπεδο της αγάπης, η οποία είναι συνυφασμένη με την ωριμότητα, την αυτογνωσία και το θάρρος. Όπως ισχύει και για κάθε άλλη τέχνη, έτσι και η τέχνη της αγάπης απαιτεί άσκηση και συγκέντρωση, όπως επίσης και αυθεντική διορατικότητα και κατανόηση.

Στο κλασικό αυτό βιβλίο, *Η Τέχνη της Αγάπης*, ο φημισμένος ψυχαναλυτής και κοινωνικός στοχαστής Έριχ Φρομ διερευνά την αγάπη απ' όλες τις πλευρές και τις όψεις της - όχι μόνο τη ρομαντική αγάπη, που είναι διαποτισμένη από τόσες παρανοήσεις και τόσες μεγάλες προσδοκίες, αλλά επίσης την αδελφική αγάπη, την ερωτική αγάπη, την αγάπη των γονιών για τα παιδιά τους, την αγάπη για τον εαυτό μας και την αγάπη για τον Θεό.

### Βιογραφικό

Ο Έριχ Φρομ (1900-1980) μετανάστευσε το 1934 από τη Γερμανία στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια και στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. Έγραψε πολλά βιβλία, ανάμεσα στα οποία: *Ο Φόβος Μπροστά στην Ελευθερία*, *Ο Άνθρωπος για τον Εαυτό του*, *Η Καρδιά του Ανθρώπου*, *Η Ανατομία της Ανθρώπινης Καταστροφικότητας*, *Να Έχεις ή να Είσαι;*, *Για την Αγάπη της Ζωής* και *Η Τέχνη της Αγάπης*.



ΣΕΛΙΔΕΣ: **208**

ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **16,60 €**



Ο Έριχ Φρομ είναι και τα δύο, ένας διεισδυτικός ψυχολόγος και ένας ικανός συγγραφέας. Το βιβλίο του έχει κύρος και ευθύτητα, πρακτικότητα και ακρίβεια.

Chicago Tribune

Κάθε αράδα είναι γεμάτη κοινή λογική, ανθρωπιά και ρεαλισμό.

Fortune

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ





ΣΕΛΙΔΕΣ: 632

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €



# Jane Austen

## Μάνσφιλντ Παρκ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ουρανία Τουτουντζή

### Περιγραφή

Η Φάνι Πράις, μια νεαρή κοπέλα από φτωχή οικογένεια, πηγαίνει να ζήσει με τους πλούσιους συγγενείς της στην πολυτελή έπαυλή τους, το Μάνσφιλντ Παρκ. Καθώς η Φάνι προσπαθεί να βρει τον δρόμο της σε έναν κοινωνικό λαβύρινθο που δεν γνωρίζει, γίνεται μάρτυρας των ηθικών αδυναμιών και των ρομαντικών ιστοριών των ξαδέλφων και των γειτόνων της. Παραμένει σταθερή σε όσα θεωρεί σωστές αρχές για μια γυναίκα της τάξης της, αλλά παράλληλα δεν μπορεί να αποφύγει την έλξη που της ασκεί ο Έντμουντ, ο οποίος ίσως είναι ο μόνος που εκτιμά πραγματικά την αξία της. Τελικά η ήρεμη δύναμη της Φάνι λειτουργεί αναπάντεχα ως μια σταθερά, οδηγώντας τη στην αποδοχή και την ευτυχία.

Το *Μάνσφιλντ Παρκ* είναι ένα ταξίδι αυτο-ανακάλυψης, αποτυπώνει την αντίθεση μεταξύ καθήκοντος και επιθυμίας, και θέτει ερωτήματα για τη δύναμη της ηθικής ακεραιότητας σε έναν κόσμο βυθισμένο στη ματαιοδοξία και την αποθώωση των προσχημάτων.

### Βιογραφικό

Η **Jane Austen** γεννήθηκε το 1775 στο Χαμσάιρ της Αγγλίας. Είναι μια από τις πιο δημοφιλείς και πολυδιαβασμένες μυθιστοριογράφους της αγγλικής λογοτεχνίας. Έλαβε τη μόρφωσή της από τον πατέρα της και τους μεγαλύτερους αδελφούς της, αλλά και με προσωπική μελέτη. Άρχισε να γράφει από την εφηβεία της, ενώ κατά τη διάρκεια της ζωής της πειραματίστηκε με διάφορα λογοτεχνικά είδη. Από το 1811 ως το 1815 κυκλοφόρησαν τα έργα της *Λογική και ευαισθησία* (1811), *Περηφάνια και προκατάληψη* (1813), *Μάνσφιλντ Παρκ* (1814) και *Έμμα* (1815). Ακολούθησαν ακόμα δύο μυθιστορήματα, το *Αβαείο του Νορθάνγκερ* και η *Πειθώ*, που εκδόθηκαν το 1818, μετά τον θάνατό της, ενώ είχε ξεκινήσει ένα τρίτο, το οποίο έλαβε τελικά τον τίτλο *Σάντιτον*, αλλά η Austen δεν πρόλαβε να το ολοκληρώσει. Δεν αναγνωρίστηκε παρά μόνο μετά τον θάνατό της και αυτό χάρη στην έκδοση του βιβλίου *A Memoir of Jane Austen*, που επιμελήθηκε ο αδελφός της το 1869.

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Emily Henry

## Happy Place

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ουρανία Τουτουνητζή

### Περιγραφή

Χώρισαν πριν από έξι μήνες... και ακόμα δεν το έχουν πει στους καλύτερούς τους φίλους!

Αυτός είναι και ο λόγος που καταλήγουν να μοιράζονται ένα διπλό κρεβάτι για μια εβδομάδα στο εξοχικό, στην αποχαιρετιστήρια μάζωξη που οργάνωσε η παρέα τους, πριν αυτό βγει προς πώληση. Και μιας και δεν αντέχουν να ραγίσουν τις καρδιές των φίλων τους, συνεχίζουν να παίζουν τους ρόλους τους: η Χάριετ θα είναι η ψύχραιμη ειδικευόμενη χειρουργός, ενώ ο Γουίν θα είναι ο απρόσιτος γόης που δεν αφήνει ποτέ να φανεί τι πραγματικά σκέφτεται. Πρόκειται για ένα άψογο σχέδιο. Άλλωστε, αν έχεις περάσει τόσα χρόνια ερωτευμένος με κάποιον, πόσο δύσκολο μπορεί να είναι να υποκριθείς ότι όλα είναι όπως πριν, για μια μόνο εβδομάδα... κοντά στους ανθρώπους που σε ξέρουν καλύτερα από τον καθένα;

Μια ιστορία με πρωταγωνιστές που δεν μπορείτε να μη λατρέψετε. Ίσως το καλύτερο μυθιστόρημα της Emily Henry μέχρι τώρα...

### Βιογραφικό

Η **Emily Henry** γράφει νεανικές ιστορίες για την οικογένεια, τη φιλία και τον έρωτα. Τα βιβλία της έχουν βρεθεί στην κορυφή της λίστας των New York Times. Έχει σπουδάσει δημιουργική γραφή στο Hope College. Ζει και γράφει στο Σινσινάτι.



ΣΕΛΙΔΕΣ: 512

ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 17,70 €

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ





ΑΠΟ 12 ΕΤΩΝ



ΣΕΛΙΔΕΣ: 300

ΣΧΗΜΑ: 15,3 x 23,4

ΤΙΜΗ: 14,35 €

# Alice Oseman

## Heartstopper 5

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:

### Περιγραφή

Ο Νικ και ο Τσάρλι είναι πολύ ερωτευμένοι. Τελικά είπαν αυτές τις λέξεις, και ο Τσάρλι έχει σχεδόν πείσει τη μαμά του να τον αφήσει να κοιμηθεί στο σπίτι του Νικ...

Αλλά με τον Νικ να πάει στο πανεπιστήμιο του χρόνου, όλα πρόκειται να αλλάξουν;

Το 5ο βιβλίο της σειράς Heartstopper που έγινε τηλεοπτική σειρά του NETFLIX.

### Βιογραφικό

Η **Alice Oseman** γεννήθηκε το 1994 στο Κεντ της Αγγλίας και είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Αγαπημένες της ασχολίες: να κοιτάζει αφηρημένα την οθόνη του υπολογιστή της, να αναρωτιέται για το νόημα της ζωής ή να κάνει οτιδήποτε για να μην αναγκαστεί να δουλέψει σε κάποια εταιρεία. Εκτός από συγγραφέας και εικονογράφος της σειράς *Heartstopper*, η Άλις έχει γράψει νεανικά μυθιστορήματα.

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

### ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



# Katie Button

## Ο δεινόσαυρος και το δεινοσαυράκι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τζέμα Δεσύλλα

### Περιγραφή

Ο Δεινόσαυρος ψάχνει το μικρό Δεινοσαυράκι. Χρησιμοποίησε τον μαγικό φακό για να τον βοηθήσεις να το βρει! Τοποθέτησε τον μαγικό φακό ανάμεσα στις σελίδες για να ανακαλύψεις τις κρυμμένες εικόνες.



ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 14

ΣΧΗΜΑ: 18,6 x 22,9

ΤΙΜΗ: 11,10 €

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



# Katie Button

## Ο καρχαρίας και το καρχαριάκι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τζέμα Δεσύλλα

### Περιγραφή

Ο Καρχαρίας ψάχνει το μικρό Καρχαριάκι στον βυθό. Χρησιμοποίησε τον μαγικό φακό για να τον βοηθήσεις να το βρει! Τοποθέτησε τον μαγικό φακό ανάμεσα στις σελίδες για να ανακαλύψεις τις κρυμμένες εικόνες.

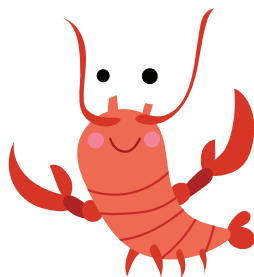


ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 14

ΣΧΗΜΑ: 18,6 x 22,9

ΤΙΜΗ: 11,10 €





**ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **21,0 x 29,7**

ΤΙΜΗ: **6,60€**

## Μια χαρούμενη παρέα

(ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ #1)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Μήπως ήρθε η ώρα για... το σχολείο;

Μέσα από πολλές και διασκεδαστικές δραστηριότητες, τα παιδιά εξασκούνται στη γραφή, την αριθμητική, την αναγνώριση σχημάτων και χρωμάτων και τη λεπτή κινητικότητα.

Σε κάθε δραστηριότητα αναγράφεται ο ΣΤΟΧΟΣ της, για να ξέρετε και εσείς πώς βοηθάει το παιδί σας. Στη λευκή σελίδα τα παιδιά εξασκούνται ξανά και ξανά με μαρκαδόρο νερού.

**Το σχολείο γίνεται ένα διασκεδαστικό παιχνίδι!**



## Ένας καινούριος φίλος

(ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ #2)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Μήπως ήρθε η ώρα για... το σχολείο;

Μέσα από πολλές και διασκεδαστικές δραστηριότητες, τα παιδιά εξασκούνται στη γραφή, την αριθμητική, την αναγνώριση σχημάτων και χρωμάτων και τη λεπτή κινητικότητα.

Σε κάθε δραστηριότητα αναγράφεται ο ΣΤΟΧΟΣ της, για να ξέρετε και εσείς πώς βοηθάει το παιδί σας. Στη λευκή σελίδα τα παιδιά εξασκούνται ξανά και ξανά με μαρκαδόρο νερού.

**Το σχολείο γίνεται ένα διασκεδαστικό παιχνίδι!**



**ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ**

ΤΙΜΗ: **6,60 €**



# Vikram Madan

## Ένα αστείο βιβλίο!

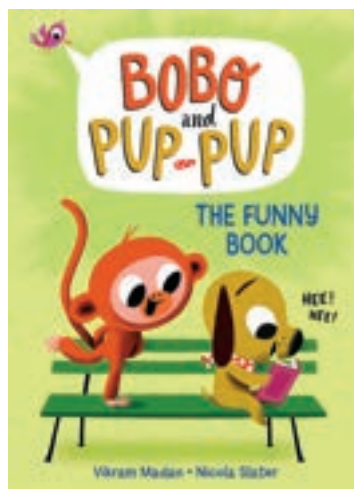
(ΜΑΪ-ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΟΥΦΙ-ΓΟΥ 3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

### Περιγραφή

Η Μάι-Μου και ο Γούφι-Γου είναι πολύ διαφορετικοί. Παρ' όλα αυτά, κάνουν σχεδόν τα πάντα μαζί!

Ο Γούφι-Γου διαβάζει ένα βιβλίο τόσο αστείο, ώστε δεν μπορεί να σταματήσει να γελάει! Η Μάι-Μου ανυπομονεί να διαβάσει αυτό το καινούριο βιβλίο. Όμως ο Γούφι-Γου αργεί να το τελειώσει. Άραγε τι θα κάνει η Μάι-Μου;



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ:

ΣΧΗΜΑ:

ΤΙΜΗ: **11,10 €**

# Vikram Madan

## Το αρκουδοαβγό!

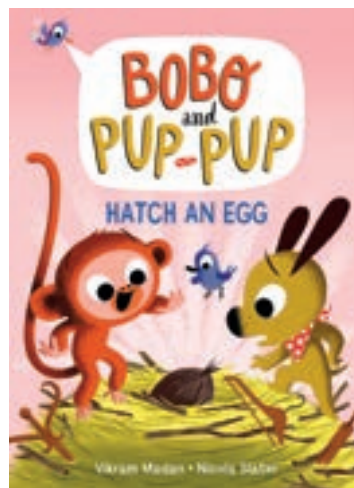
(ΜΑΪ-ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΟΥΦΙ-ΓΟΥ 4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Τατιάνα Γαλάτουλα**

### Περιγραφή

Τι σκαρώνουν πάλι η Μάι-Μου και ο Γούφι-Γου, οι δυο αχώριστοι φίλοι;

Κάτι έπεσε από τον ουρανό! Μήπως είναι ένα πουλί; Μήπως είναι μια πέτρα; Όχι, είναι ένα μαλλιαρό, καφέ αβγό! Η Μάι-Μου και ο Γούφι-Γου ανυπομονούν να ανακαλύψουν τι κρύβεται μέσα στο αβγό. Όμως, πρώτα, θα πρέπει να το κλωσήσουν.



**ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ**

ΣΕΛΙΔΕΣ:

ΣΧΗΜΑ: **21.6 x 28**

ΤΙΜΗ: **11,10 €**



# 19/6

## Julie Garwood

### Στην κόψη του σμαραγδιού

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Μιχάλης Δελέγκος**



ΣΧΗΜΑ: **14,0 x 20,5**

ΤΙΜΗ: **15,50 €**

#### Περιγραφή

Περιφρονημένος από την καλή κοινωνία, της οποίας τα πλούτη ληλάτησε, μα αγαπητός από τους φτωχούς, των οποίων η κατάσταση βελτιώθηκε από τα δώρα του, ο πειρατής Παγκάν ταξιδεύει στις θάλασσες με το πλοίο Σμαράγδι.

Ο Μαρκήσιος του Κέινγκουντ ορκίζεται να κυνηγήσει και να πιάσει τον άθλιο πειρατή, παίρνοντας έτσι εκδίκηση για τον θάνατο του αδελφού του.

Αλλά όταν η Τζέιντ, μια άκρως θελκτική και γοητευτική παρουσία με κόκκινα κυματιστά μαλλιά και πράσινα μάτια, εμφανίζεται στην πόρτα του και του ζητάει απεγνωσμένα προστασία, ο Μαρκήσιος συμφωνεί να την κρατήσει ασφαλή από όσους τη θέλουν νεκρή.

Η Τζέιντ είναι μια γυναίκα ενοχλητική, εκνευριστική αλλά και άκρως ελκυστική. Ο Κέιν είναι ένας άντρας ευγενής, ισχυρός και αποφασιστικός. Καμία γυναίκα δεν είχε θολώσει τον νου του στο παρελθόν, ούτε φυσικά είχε ξυπνήσει μέσα του κάποια επιθυμία. Αλλά καθώς η Τζέιντ ανταποκρίνεται στα χάδια του και παραδίδεται σε αυτά με μια αθωότητα, παρασύρονται και οι δύο σε έναν ιστό προδοσίας που θα δοκιμάσει τον πυρήνα του έρωτά τους.

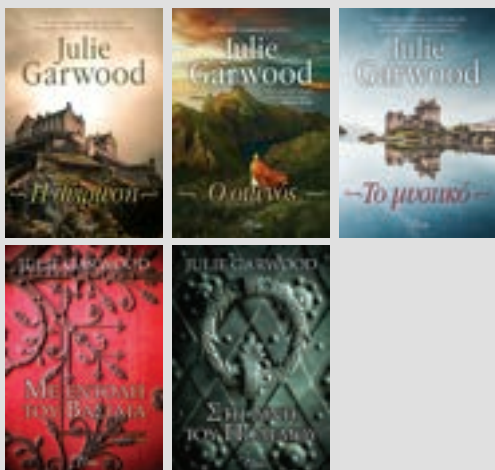
**Μια αξέχαστη περιπέτεια πάθους και ίντριγκας με διάχυτο τον αισθησιασμό και την ερωτική ατμόσφαιρα.**

#### Βιογραφικό

Με περισσότερα από 35.000.000 αντίτυπα και 26 best sellers στους *New York Times*, η **Julie Garwood** αποτελεί μία από τις πιο αγαπημένες συγγραφείς των ΗΠΑ. Έχοντας γεννηθεί και ζήσει στο Κάνσας Σίτι, η Julie αποδίδει μέρος της επιτυχίας της στο ότι μεγάλωσε σε μια μεγάλη παραδοσιακή οικογένεια Ιρλανδών. «Οι Ιρλανδοί είναι σπουδαίοι αφηγητές, που απολαμβάνουν όλες τις λεπτομέρειες και τις αποχρώσεις κάθε ιστορίας. Στην αρχή της ζωής μου έμαθα ότι η αυτοέκφραση πρέπει να είναι δυνατή, ευφάνταστη και γρήγορη», λέει η συγγραφέας. Ξεκίνησε τη συγγραφική σταδιοδρομία της όταν το μικρότερο από τα τρία παιδιά της πήγε σχολείο. Μετά την έκδοση δύο βιβλίων εφηβικής λογοτεχνίας, στράφηκε στο ιστορικό μυθιστόρημα. Σήμερα το όνομά της φιγουράρει πρώτο στις λίστες best sellers των μεγαλύτερων εκδοτικών παγκοσμίως και τα βιβλία της μεταφράζονται σε δεκάδες γλώσσες σε όλο τον κόσμο.

Από τις εκδόσεις Elxis κυκλοφορούν οι σειρές «Μυστήρια στα Χαίλαντς» και «Άγνωστα Μονοπάτια»

#### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ



# Tahereh Mafi

## Φαντάσου με

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μιχάλης Δελέγκος

### Περιγραφή

Τζούλιετ Φέραρς, Έλα Σόμερς. Ποια είναι η αλήθεια και ποιο το ψέμα;

Τώρα που η Έλα γνωρίζει ποια είναι η Τζούλιετ και τον λόγο για τον οποίο δημιουργήθηκε, τα πράγματα έχουν γίνει πιο περίπλοκα. Καθώς παλεύει να καταλάβει το παρελθόν που τη στοιχειώνει και κοιτάζει προς ένα μέλλον πιο αβέβαιο από ποτέ, οι γραμμές μεταξύ του σωστού και του λάθους –μεταξύ της Έλα και της Τζούλιετ– θολώνουν.

Και με τους παλιούς εχθρούς να караδοκούν, μπορεί να χάσει πια κάθε έλεγχο του πεπρωμένου της.

Πλησιάζει η ημέρα του απολογισμού για τη Νέα Διακυβέρνηση. Αλλά ίσως να μην είναι στο χέρι της με ποια πλευρά θα αγωνιστεί.

Το εκρηκτικό φινάλε της *New York Times* και *USA Today* best seller σειράς, «Shatter me».

### Βιογραφικό

Η **Tahereh Mafi** είναι best seller συγγραφέας των *New York Times* και *USA Today* της σειράς «Shatter me». Συνήθως τη βρίσκεις κανείς να έχει πει υπερβολική ποσότητα καφέ και να είναι απορροφημένη σε ένα βιβλίο.

Το «Shatter me» είναι η πρώτη της σειρά (2011), η οποία αποτελείται από 6 βιβλία. Μάλιστα η ίδια, πριν γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα, έγραψε πέντε χειρόγραφα για να αντιληφθεί καλύτερα πώς να γράψει ένα βιβλίο.

Γεννήθηκε σε μια μικρή πόλη κάπου στο Κονέκτικατ και κατοικεί στη Σάντα Μόνικα της Καλιφόρνια με τον σύζυγό της.

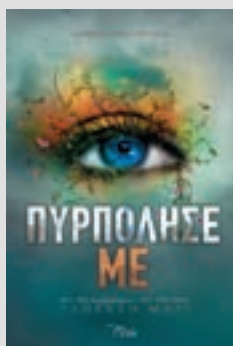
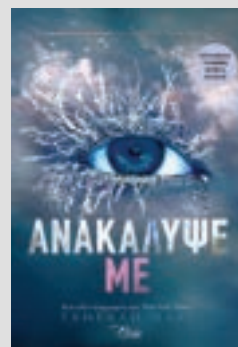
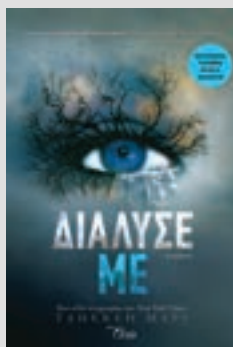


ΣΧΗΜΑ: 14,0 x 20,5

ΤΙΜΗ: 16,60 €



### ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ





## Τα ζώακια της φάρμας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Γιάννης Καπερναράκος

ΒΙΒΛΙΑ  
ΜΕ ΗΧΟΥΣ

### Περιγραφή

Τα παιδιά γνωρίζουν τα ζώακια της φάρμας και μέσα από τους ήχους μαθαίνουν να τα αναγνωρίζουν.

0-3 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 14

ΣΧΗΜΑ: 19,0 x 20,0

ΤΙΜΗ: 14,35 €



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



## Τα ζώακια που αγαπώ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Γιάννης Καπερναράκος

ΒΙΒΛΙΑ  
ΜΕ ΗΧΟΥΣ

### Περιγραφή

Τα παιδιά γνωρίζουν τα ζώακια του σπιτιού και τους ήχους τους.

0-3 ΕΤΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ: 14

ΣΧΗΜΑ: 19,0 x 20,0

ΤΙΜΗ: 14,35 €



## Έξυπνα παιχνίδια

(ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ #3)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Μήπως ήρθε η ώρα για... το σχολείο;

Μέσα από πολλές και διασκεδαστικές δραστηριότητες, τα παιδιά εξασκούνται στη γραφή, την αριθμητική, την αναγνώριση σχημάτων και χρωμάτων και τη λεπτή κινητικότητα.

Σε κάθε δραστηριότητα αναγράφεται ο ΣΤΟΧΟΣ της, για να ξέρετε και εσείς πώς βοηθάει το παιδί σας. Στη λευκή σελίδα τα παιδιά εξασκούνται ξανά και ξανά με μαρκαδόρο νερού.

Το σχολείο γίνεται ένα διασκεδαστικό παιχνίδι!



**ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **21,0 x 29,7**

ΤΙΜΗ: **6,60 €**

## Μια απίθανη μέρα

(ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ #4)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: **Νοέλα Ελιασά**

### Περιγραφή

Μήπως ήρθε η ώρα για... το σχολείο;

Μέσα από πολλές και διασκεδαστικές δραστηριότητες, τα παιδιά εξασκούνται στη γραφή, την αριθμητική, την αναγνώριση σχημάτων και χρωμάτων και τη λεπτή κινητικότητα.

Σε κάθε δραστηριότητα αναγράφεται ο ΣΤΟΧΟΣ της, για να ξέρετε και εσείς πώς βοηθάει το παιδί σας. Στη λευκή σελίδα τα παιδιά εξασκούνται ξανά και ξανά με μαρκαδόρο νερού.

Το σχολείο γίνεται ένα διασκεδαστικό παιχνίδι!



**ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ**

ΣΧΗΜΑ: **21,0 x 29,7**

ΤΙΜΗ: **6,60 €**

# Μια όμορφα εικονογραφημένη εξερεύνηση της ζωής

Σε μια μακρινή πόλη, ένας ηλικιωμένος Γάτος θεωρεί τον εαυτό του πολύ σοφό, μέχρι που ακούει για ένα αρχαίο πεύκο κάπου μακριά, κάτω από τα κλαδιά του οποίου μπορεί να βρεθεί άπειρη σοφία.

Έτσι, ο Γάτος ξεκινά ένα ταξίδι βαθιά μέσα στο δάσος ώστε να ψάξει για το δέντρο.

Τι σοφία έχει να μεταδώσει ο Γάτος στους φίλους του και, ίσως το πιο σημαντικό, τι έχει να μάθει ακόμη;

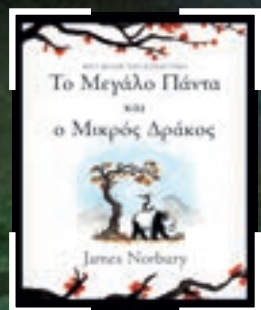
**Μετά το διεθνές best seller *Το Μεγάλο Πάντα* και ο *Μικρός Δράκος*, ο James Norbury επιστρέφει με μια αλληγορία για να βρούμε το Ζεν μέσα μας.**



ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ

ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ





διόπτρα

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΔΙΟΠΤΡΑ**  
**BOOKS & LIFE**

ΣΟΛΩΝΟΣ 93-95, ΑΘΗΝΑ 10678  
Τ. 2103300774

**dioptra.gr**  
**eshop@dioptra.gr**

Ακολουθήστε μας

